مصرللتأمين
كبرى شركات التأمين فى الشرق
معك دائما
نؤمن حاضرك من أجل مستقبلك

١٢ صفحة ـ ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٩٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤١٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢

الأحد ٦ شوال ١٤٠٥ هـ ـ ٢٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ م ـ ١٦ بؤونه ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٢٦ السنة الرابعة والثلاثون ● AL – AKHBAR, 23 JUIN 1985 .

مصانع الشريف للبلاستيك
نسمة
مروحة ستاند بالأباجورة
السعر ٩٠ جنيها
لدى جميع فروع شاهر ستورز
وكبرى محلات الأدوات الكهربائية

القرار الثالث لمجلس الأمن بإدانة العنصريين فى جنوب افريقيا (ص ٢)

مترو الانفاق .. باق من الزمن ٢٥ شهرا (ص ٣)

خطة جديدة للزراعة والرى يبدأ تنفيذها الشهر القادم (ص ٦)

خارج القاهرة وماذا يجرى خارج القاهرة (ص ٧)

صلوا من أجل الكتاكيت (ص ١٢)

تطورات خطيرة فى أزمة رهائن الطائرة الأمريكية

طائرات حربية أمريكية تقوم بعمليات استطلاع فوق بيروت والبقاع

حاملة الطائرات « نيميتز » على بعد ٥ أميال من الساحل اللبنانى

بيروت ، واشنطن ـ وكالات الانباء :

شهدت الساعات الأخيرة تطورات خطيرة فى ازمة رهائن الطائرة الأمريكية حلقت طائرات امريكية من طراز « ف ـ ١٤ » فوق شرقى لبنان . تعد هذه اول مرة تقوم فيها الطائرات الأمريكية بمثل هذه الطلعات منذ جلاء قوات مشاة البحرية الأمريكية عن الاراضى اللبنانية منذ اكثر من عام .

ذكر راديو « صوت لبنان » الناطق باسم الكتائب انه يبدو ان هذه الطائرات قامت بعمليات استطلاع وانها انطلقت من حاملة الطائرات الأمريكية « نيميتز » التى اقتربت جدا من الساحل اللبنانى حيث وصلت الى مسافة ٥ أميال فقط من الساحل . جاء ذلك فى الوقت الذى دخلت فيه أزمة الطائرة الأمريكية المخطوفة يومها التاسع دون أن تبدو فى الافق أية بادرة على قرب اطلاق سراح الرهائن الأمريكيين وعددهم ٣٧ الموجودين فى مناطق متفرقة من بيروت ، بينما لايزال افراد طاقم الطائرة وعددهم ٣ على ظهر الطائرة الرابضة فى مطار بيروت .

راكبان مريضان

وفى الوقت نفسه ، تجرى محاولات لاطلاق سراح اثنين من المرضى من بين الرهائن الأمريكيين فقد صرح عاكف حيدر احد كبار المسئولين فى حركة « أمل » الشيعية بانه سيتم اطلاق سراح المريضين فى حالة التاكد من تعرضهما للخطر وقال ان هذين الاثنين هما جيمى بالمر (٤٨ سنة) ويعانى من متاعب فى القلب وسيمون جروسماير (٥٧ سنة) وهو مريض بسرطان الرئة . وأوضح انه تم نقل بالمر الى مستشفى الجامعة الأمريكية فى بيروت لفحصه ثم عاد مرة أخرى .. وذكر ان اسرة بالمر قد بعثت ببعض الأدوية الخاصة به وأنه يتعاطاها حاليا .

ومن ناحية اخرى ، قامت ميليشيات حركة « أمل » الشيعية بنشر بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات فى مطار بيروت لمواجهة اى محاولة امريكية لانقاذ الرهائن كذلك خرجت مظاهرة اشترك فيها حوالى الفين من الشيعة قرب المطار . ردد المتظاهرون هتافات معادية لأمريكا ولاسرائيل كما أعربوا عن تأييدهم لمختطفى الطائرة الأمريكية ، وهتفوا بحياة خومينى !

مفاوضات مع السوفييت

وفى واشنطن ، ذكر مسئولون امريكيون أن الحكومة الامريكية تجرى اتصالات مع السوفييت حول موضوع الطائرة المخطوفة واوضح هؤلاء المسئولون ان ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشئون الأوروبية اجتمع مع اوليج سوكولوف المسئول الثانى فى السفارة السوفيتية بواشنطن يوم الخميس الماضى .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)



شميت فورد مالكوم

زعماء العالم السابقون يؤيدون جهود ريجان لمعالجة أزمة الطائرة المخطوفة

كلورادو ـ رويتر :

أعرب العديد من زعماء العالم السابقين عن تأييدهم الشديد للجهود التى يبذلها الرئيس الامريكى رونالد ريجان لانهاء ازمة الرهائن الامريكيين المحتجزين فى بيروت منذ اسبوعين تقريبا .

دعا الزعماء وعلى رأسهم الرئيس الامريكى الاسبق جيرالد فورد وجيمى كالاهان وزير خارجية بريطانيا الاسبق وهيلموت شميت مستشار المانيا الغربية السابق ومالكولم فريزر رئيس وزراء استراليا السابق فى مستهل الاجتماع السنوى الرابع للندوة العالمية الذى عقدوه امس فى مدينة بيفر كريك بولاية كلورادو الأمريكية الى الحاجة الماسة الى اجراءات جادة لمواجهة الارهاب الدولى .

إجراءات أمن مشددة فى أوربا لمكافحة الارهاب واختطاف الطائرات (ص ٢)

مبارك يفتتح بعد غد المؤتمر القومى للحكم المحلى

كتبت : نجوى عويس :

تبدأ بعد غد اجتماعات المؤتمر القومى الثانى للحكم المحلى .. يحضر الجلسة الافتتاحية الرئيس حسنى مبارك .. يناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام تنمية الموارد البشرية .. والمالية والطبيعية وتحسين مستوى الخدمات بالمحافظات .. وحماية البيئة واعطاء دفعة قوية للقرية المصرية من اجل زيادة الانتاج ويعلن اليوم حسن ابوباشا وزير الحكم المحلى اسماء القيادات والعاملين بتحكم المحلى والذين سيكرمهم الرئيس فى المؤتمر .

يشترك فى المؤتمر وزراء الحكم المحلى السابقون والمحافظون وسكرتيرو العموم والقيادات .. واعضاء مجلسى الشعب والشورى .

صرح بهذا الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

جلسة اجرائية

وقال ان أعمال المؤتمر ستقتصر فى اليوم الاول على كلمة الرئيس ووزير الحكم المحلى .. وتكريم القيادات وتشكيل اللجان وعددها ١٣ لجنة .. وفى اليوم الثانى تبدأ مناقشة البحوث المقدمة وعددها ٢١ بحثا .. تتناول قضايا التمويل .. والتنمية .. وادارة المحليات .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

اللجان المصرية العراقية المشتركة تبدأ اجتماعاتها اليوم

كتب كامل مرسى :

تعقد قبل ظهر اليوم بمقر مجلس الوزراء الجلسة الاولى لمباحثات اللجان الفنية المشتركة بين مصر والعراق لبحث مجالات التعاون المشترك بين البلدين تمهيدا لعقد اتفاقية شاملة مشتركة بين مصر والعراق يرأس الوفد العراقى الذى يضم ١٧ مسئولا عراقيا وكيل وزارة الصناعة ويرأس الوفد المصرى السفير عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية .

وتعقد يوم الثلاثاء القادم جلسة مباحثات موسعة بين كمال حسن على رئيس الوزراء وطه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقى لبحث نتائج اعمال اللجان المشتركة وامكانيات عقد اتفاقيات ثنائية بين البلدين فى شتى المجالات .

الارهاب السورى يترنح

ماذا بقى لسوريا ؟ .. أو ماذا بقى للارهاب السورى ؟ ..

كان الارهاب السورى يعتمد أولا على تأييد الاتحاد السوفيتى . ثم وضح أخيرا أن موسكو لا تؤيد مذبحة الفلسطينيين فى مخيمات لبنان ، التى قادها الارهاب السورى بكل نوازع البربرية . وأساليب الوحشية ، التى تقتل الجريح ، ولا ترحم طفلا أو امرأة أو شيخا . وقد أعلن الاتحاد السوفيتى أكثر من مرة ، منذ بدأت معركة الابادة الاخيرة . أنه يقف منها موقف الرفض . ومن أجل ذلك ، استدعى الرئيس السورى الى موسكو .. وقيل انه حج الى العاصمة السوفيتية من قبل فى زيارة سرية .

● ● ●

وكان الارهاب السورى ، يعتمد على الانشقاق الفلسطينى .. وكانت محاولات الاطاحة بزعامة ياسر عرفات . وفشلت المحاولات . وكانت معارك طرابلس ، التى تبادل فيها الفلسطينيون الرصاص وقذائف الموت .. واستطاع عرفات أن يخرج من طرابلس حيا ، فى رعاية المدمرات المصرية .. ولم تمت منظمة التحرير . ثم كانت هجمات الابادة على مخيمات الفلسطينيين .. وهنا ، عرفت القيادات الفلسطينية المنشقة ، أنها استخدمت أداة ، لنسف أبناء دمهم وأرضهم وعشائرهم .. فانشق المنشقون على هذا الارهاب السورى المتوحش .. وكان أن تحول اليهم هذا الارهاب ، فاعتقل النظام السورى مئات الفلسطينيين ، وحدد اقامة زعمائهم ، واعتقل البعض الآخر .

● ● ●

وكان الارهاب السورى يعتمد ، على صمت الانظمة العربية المعتدلة ، وعلى رأسها السعودية ويتبعها دول الخليج .. واذا بالمملكة السعودية تخرج عن صمتها .. وقرأنا جميعا التصريحات القوية الحاسمة التى أعلنها الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد .. والتى قال فيها موجها كلمته الى دمشق ، ومن تحركهم دمشق ، انه مهما تآزرت جهود الارهاب والعنف ، وتكاتفت قوى الشر والباطل ، فانها لن ترهب المتعقل ، ولن تخيف الحليم ، ولن تفزع الصبور .. والحق أقوى من أن يندحر ، والباطل أضعف من أن ينتصر ، والغالب بالشر مغلوب .

● ● ●

كما تابعنا موقف الاعلام الكويتى ، ومقالات الاقلام الكويتية وفى مقدمتها أحمد الجار الله رئيس تحرير السياسة .. التى أعلنوا فيها ، التصدى للارهاب ، وحفظ أموال الكويت للكويتى ، بدلا من اعطائها الى دول تستخدمها فى اغتيال أبناء الكويت .. ثم كان نداء مجلس الامة الكويتى ، بضرورة قطع المعونات عن الارهاب السورى ..

● ● ●

وبالامس فقط ، أعلنت تونس ، فى بيانات رسمية ، أن سوريا تعارض السلام وتريد أن تعطى السوفيت الفرصة للتدخل فى شئون المنطقة ، والعودة اليها ، لأن القلاقل تفيد دمشق وموسكو ..

● ● ●

وحتى الحليف المجنون لسوريا ، وليس غير العقيد القذافى ، هاجم الموقف السورى ، واتهمه بانه المحرض على حرب ابادة الشعب الفلسطينى .. واذا كنا نرى ، أن وجود القذافى يساوى تماما عدم وجوده .. وأن تصريحاته فى الصباح يمكن أن يلحسها فى المساء .. فاننا نشير الى الموقف الليبى الجديد من سوريا ، كدلالة فقط .. على أن الحليف الارهابى الأوحد ، لسوريا ، قد شق عليها أيضا عصا الطاعة ..

● ● ●

ولا أتصور أن لبنانيا واحدا ، مهما كانت شريعته ووجهته ، يؤيد استمرار الاحتلال السورى لأرض لبنان ، واستمرار تدخلها العسكرى .. الكل يتمنى انحسارهم وجلاءهم اليوم قبل الغد .. ولكن الظروف الموضوعية القاسية التى دفعت بهم الى المصيدة السورية ، لا تزال هى التى تحكم مواقفهم .. ولبنان بكل الأسف ، لم يعد يحكمه شعب لبنان .. والمسئولية تقع أولا وأخيرا ، على رؤوس القيادات اللبنانية المتقاتلة .. لقد لعب بهم الحكم العلوى ، وحركهم .. كالاراجوز .. حتى أصابهم اليوم جميعا .. دوار قاتل معجز عن الحركة .. مشل للارادة .

● ● ●

لم يبق لسوريا اذن من حليف أو شريك ..

أقدامها غائصة فى المستنقع .. وهى لا تتحرك الا بين برك الدماء والأشلاء .. ولم يبق أمام الدول العربية ، الا أن تقرر اجتماع قمة ، فى أسرع وقت ، يبنى موقفا موحدا باترا للارهاب ودعاة الدم والجريمة . ولا وقت للضياع .

موسى صبرى

بدء تنفيذ إتفاق إنهاء حرب المخيمات

بيروت ـ ا ف ب :

خفت امس حدة الحصار الذى تفرضه قوات حركة « امل » الشيعية اللبنانية ، على مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبى بيروت منذ التاسع عشر من مايو الماضى . وصرح اكرم شعيب سكرتير اللجنة المكلفة بالاشراف على تنفيذ الاتفاق المبرم فى دمشق يوم الاثنين الماضى بين حركة امل وجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى الموالية لسوريا لوقف حرب المخيمات الفلسطينية فى بيروت بأن المقاتلين من الجانبين الشيعى والفلسطينى بدأوا فى الانسحاب من مواقعهم فى الساعة التاسعة ونصف من صباح امس (بالتوقيت المحلى) واضاف انه بعد بداية عملية الانسحاب بحوالى ٤٥ دقيقة تعانق ممثلو حركة امل والمسئولون الفلسطينيون فى المخيم علامة على المصالحة بين الجانبين وقد استطاعت قافلة تابعة لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تحمل مؤنا

(البقية ص ١٠ عمود ٧)



الملك الحسن

العراق يصد هجوما ايرانيا

بغداد ـ وكالات الانباء :

أعلن العراق أمس أن قواته المسلحة قتلت مائتى جندى ايرانى عندما تصدت لهجوم ايرانى على احد المواقع العراقية فى القطاع الجنوبى من جبهة القتال . وأوضح متحدث عسكرى عراقى أن القوات العراقية سحقت الهجوم الايرانى الذى استهدف موقعا عراقيا فى الجيش الثالث العراقى . وأضاف المتحدث ان سيارات الاسعاف شوهدت وهى تقوم باخلاء الجرحى من ساحة القتال .

ونفى المتحدث المزاعم الايرانية حول انتصارات احرزتها القوات الايرانية على القوات العراقية فى منطقة هور الحويزة جنوبى العراق والمنطقة الجبلية شمالى جبهة القتال أمس الاول .

وقد وصل خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة الى طوكيو أمس لاجراء محادثات مع المسئولين اليابانيين حول جهود السلام الممكنة لتسوية النزاع بين العراق وايران .

القبض على شخص بتهمة محاولة لاغتيال عرفات

عمان ـ د ب ا :

ذكرت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية امس أنه تم القبض على شخص لمحاولته اغتيال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أثناء هبوط طائرته فى احدى العواصم العربية وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية انه لن يكشف النقاب بعد عن هوية الشخص المتهم والجهة التى ينتمى اليها والتفاصيل الاخرى عن الحادث لحين الانتهاء من استكمال التحقيق . ومما يذكر ان عرفات الذى يوجد حاليا فى عمان كان قد سافر الى تونس والجزائر فقط على مدى الاسبوعين الماضيين .

كمال الجنزورى
١٦,٤ مليار دولار حجم ديون مصر الخارجية

الرياض ا ـ ن ا

اعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان اجمالى ديون مصر الخارجية حتى ابريل الماضى لم تتجاوز ١٦,٤ مليار وفقا لتقارير صندوق النقد الدولى وذلك مقابل ١٣ مليار دولار عام ١٩٨٣ وقال ان خدمة الديون فى عام ٨١ ـ ٨٣ كانت تمثل ٢٤٪ من اجمالى الايرادات السيادية للدولة وانها انخفضت خلال العام المالى الماضى الى نحو ١٨٪ من الايرادات السيادية .

الجو اليوم
معتدل

شديد الحرارة بجنوب الصعيد

النشرة الجوية (ص ٧)

١٠٠ ألف بطاقة من السعودية لتسجيل بيانات الحجاج المصريين

كتب مجدى عبدالغنى :

أرسلت السعودية أمس ١٠٠ ألف بطاقة الى وزارة الداخلية لتوزيعها على الجمعيات الدينية والهيئات المنظمة لافواج الحجاج لتسجيل اسماء حجاجها وبياناتهم وارقام جواز السفر .. سيتم تسليم البطاقات لوزارة الداخلية ليتم ضمها الى جواز السفر صرح بهذا اللواء شوقى المنيسى مدير الادارة العامة للشئون الادارية .. وقال أن وزارة الداخلية طلبت ذلك من السلطات السعودية حتى لا يتأخر الحجاج المصريون فى مطار جدة انتظارا لملء هذه البيانات وضمها لجواز السفر بعد ان كانت افواج الحجاج تنتظر فترات طويلة لانهاء مثل هذه البيانات بمعرفة السلطات السعودية .

لجنة لمعاينة مساكن حجاج السياحة بالسعودية

كتب ـ محمد عبدالرازق :

تسافر الاسبوع القادم لجنة من وزارة السياحة الى المملكة السعودية لمعاينة المساكن التى تم استئجارها لاقامة الحجاج المسافرين عن طريق شركات السياحة

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

تاجيل إجتماع وزراء الخارجية العرب

تونس ـ وكالات الانباء :

قررت الجامعة العربية أمس تأجيل إجتماع وزراء الخارجية العرب الذى كان من المقرر إجتماعه غدا (الاثنين) فى تونس للتمهيد لعقد مؤتمر القمة العربى غير العادى الذى سيخصص لبحث المشكلة الفلسطينية ذكرت المصادر المطلعة فى تونس أن المؤتمر قد تأجل حتى يوم السبت القادم لاتاحة الفرصة لعقد المزيد من المشاورات والاتصالات بين دول الجامعة العربية حول هذا الموضوع .

وكان الملك الحسن الثانى ملك المغرب قد أوفد مبعوثين الى مختلف العواصم العربية لتسليم الملوك والرؤساء العرب دعوات رسمية لحضور مؤتمر القمة العربى .

١١٥٦ مليون جنيه من الشركات الصناعية للخزانة

بلغت حصيلة الخزانة العامة ١١٥٦ مليون جنيه من شركات القطاع العام الصناعى خلال العام الماضى .. منها ٦٥ مليون جنيه نصيب الدولة فى الأرباح و ٥١٤ مليون جنيه ضرائب ورسوم جمركية و ١٠٣,٤ مليون جنيه رسوم انتاج و ٣٧٨,٢ مليون جنيه فروق أسعار .. والباقى ضرائب داخلة وعقارية .

لجنة التعليم بالحزب الوطنى
بحث سياسة القبول بالجامعات

تعقد شعبتا التعليم العالى والتعليم العام بلجنة التعليم بالحزب الوطنى الديمقراطى إجتماعا هذا الاسبوع للانتهاء من إعداد التوصيات الخاصة بدراسة تعديل سياسة القبول بالجامعات .

وصرح الدكتور شفيق بلبع رئيس لجنة التعليم العالى : بأن من أهم التوصيات التى تبحثها الشعبتان إقتراح سنة تمهيدية قبل الالتحاق بالجامعة لاعداد الطلاب للتعليم الجامعى وفقا لقدراتهم الذاتية ، وتعديل نظام امتحان شهادة الثانوية العامة بحيث يحتوى على اسئلة لقياس قدرات الطالب فى كافة المجالات وليس مجرد قياس قدراته على الاسترجاع .

٣٠ ٪ زيادة فى حصص المصايف من السلع التموينية

كتب على المغربى

قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية زيادة حصص المصايف من السلع التموينية بنسبة تتراوح ما بين ٢٠٪ و ٣٠٪ وفى مقدمتها المسلى الصناعى والطبيعى والمحلى والأرز وزيت الطعام والدواجن واللحوم المستوردة والمعلبات .

وقرر الوزير عرض حصص من الاسماك بالاسعار المخفضة فى فروع شركة تسويق الاسماك بالمصايف علاوة على عرض حصص من الاسماك المستوردة باسعار تتراوح بين ٧٠ و ١٢٠ قرشا للكيلو الواحد كما تقرر تشديد الرقابة على الاسواق بالمصايف وخاصة على المخابز لضمان توفير الخبز للمصطافين واكد ان الطاقة الانتاجية للمخابز الآلية قد تضاعفت هذا الموسم بنسبة ١٠٠٪ عن العام الماضى بعد تشغيل مجمع ابوقير للخبز الآلى وعدد من الخطوط الآلية .

ألف طن بطيخ

وتقرر ان تعرض فروع شركات المجمعات من اليوم الف طن بطيخ يوميا بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ قرشا للكيلو

(البقية ص ١٠ عمود ٧)

شامير : لن نخضع لضغوط إحالة « طابا » للتحكيم الدولى

القدس ـ ا ف ب :

اكد إسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى من جديد انه « لن يخضع لضغوط مصر » التى تصر على اللجوء الى تحكيم دولى لتسوية النزاع حول منطقة طابا . وقال شامير فى تصريحاته لراديو اسرائيل ، ان إجراء التوفيق حول مسالة طابا سيخدم مصالح اسرائيل بصورة افضل .

ابا إيبان يزور مصر بعد اسبوعين

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

صرح ابا ايبان رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن التابعة للكنيست (البرلمان) الاسرائيلى بانه سيقوم بزيارة لمصر بعد اسبوعين بناء على دعوة من الرئيس حسنى مبارك وقال ايبان فى تصريحات لراديو اسرائيل امس انه يعارض موقف اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى من قضية طابا واشار الى ان هذه القضية تعد بمثابة حجر عثرة فى طريق احلال السلام فى المنطقة وردا على سؤال حول ما إذا كان يؤيد امكانية حل حكومة الوحدة الوطنية فى اسرائيل على كيفية معالجة مشكلة طابا قال ايبان ان مسيرة السلام فى الشرق الاوسط اهم بكثير من استمرار حكومة الوحدة الوطنية .

نجار أمريكى ينصب على البنوك ويحصل على قروض قيمتها ٢٣ مليون دولار

سان فرانسيسكو ـ ى ـ ب ـ أ :

أصدرت إحدى محاكم ولاية كاليفورنيا الأمريكية حكما بالسجن لمدة عشرين عاما وغرامة قدرها عشرة ملايين دولار ضد نجار أمريكى عاطل أثر قيامه بعمليات نصب وتحايل على عدد من البنوك الامريكية حصل بمقتضاها على مبلغ ٢٣ مليون دولار . بحجة شراء منتجع لتحويله الى فندق سياحى .

وذكرت مصادر الشرطة الفيدرالية أن النجار النصاب حصل على قرض قيمته ٢٠ مليون دولار من أحد البنوك . بعد أن قدم خطاب ضمان مزيف من إحدى شركات الفنادق العالمية الشهيرة ليقيم فندقا على أحد الشواطىء الأمريكية .

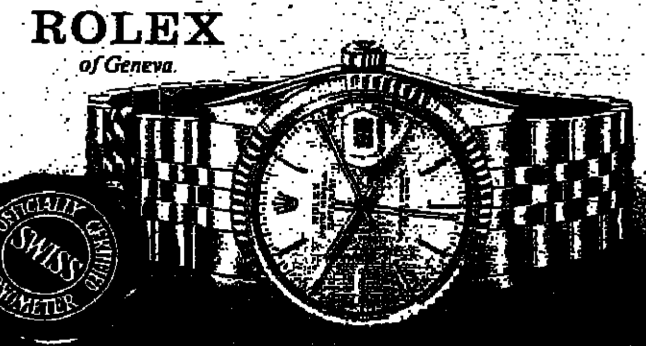
كما حصل النصاب من بنك اخر بمقتضى مستندات مالية وخطابات ضمان مزورة على مبلغ ١,٢ مليون دولار بحجة شراء أسطول من السيارات الفاخرة لتشغيلها فى مشروع إستثمارى .

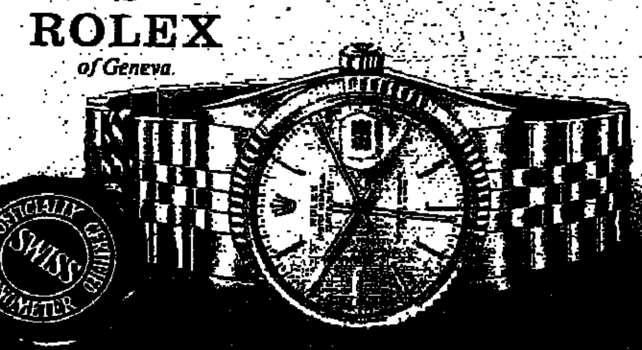
بنك مصر
يواصل مسيرته فى خدمة الاقتصاد المصرى
ويعلن عن إفتتاح
بنك مصر فرع الثورة
إعتبارا من ١٩٨٥/٦/٢٤
★ يقدم جميع الخدمات المصرفية المتطورة بالعملة المحلية والعملات الأجنبية .
بنك مصر فرع الثورة .. ١١٣ ش الثورة .. مصر الجديدة

الدقة ـ المهارة ـ التوقيت ـ رولكس



هناك فى رياضة التنس العديد من الخصائص التى تميز البطل الحقيقى .
الدقة ـ المهارة ـ التوقيت ..
هذه هى المواهب الأساسية التى تظهر المتفوق
تتمتع كل ساعة "رولكس أويستر" يتم تصنيعها بجميع هذه المميزات .
لا تعجب كثيرا إذا ان العديد من الرواد الرياضيين يعتمدون على خبراتنا فى تزويدهم بالتوقيت الصادق .
ساعة "رولكس أويستر" توجد بجميع المحلات المعتمدة لبيع رولكس .





ساعة رولكس ديت جاست Rolex Datejust من الفولاذ بسوار مناسب صنع خصيصا من أجلها .
الصيانة :
مركز رولكس الدولى
١٥٩ شارع ٢٦ يوليو ـ الزمالك ـ القاهرة

الأمم المتحدة

القرار الثالث لمجلس الأمن بإدانة العنصريين فى جنوب أفريقيا

المجلس يدين بالاجماع العدوان العنصرى ضد بوتسوانا

ويطالب بريتوريا بدفع تعويضات عن الأرواح والممتلكات

الأمم المتحدة ـ وكالات الأنباء :

للمرة الثالثة خلال ثلاثة ايام أدان مجلس الأمن التابع للامم المتحدة نفس الدولة وهى جنوب افريقيا فى ثلاث قضايا مختلفة . الامر الذى يعتبر سابقة لا نظير لها فى تاريخ المنظمة الدولية .

وافقت الدول الخمس عشرة الاعضاء بالمجلس بالاجماع أمس على مشروع قرار تقدمت به دول عدم الانحياز لادانة حكومة بريتوريا بقوة بسبب الغارة التى شنتها على (جابورون) عاصمة بوتسوانا المجاورة فى ١٤ يونيو الحالى . وطالب المجلس فى القرار الذى وافقت عليه الولايات المتحدة وبريطانيا ومصر بريتوريا بدفع تعويضات عن الخسائر التى لحقت ببوتسوانا سواء فى الارواح أو الممتلكات . وادان القرار ايضا سياسة (المطاردة الساخنة) التى تمارسها جنوب افريقيا العنصرية لارهاب وزعزعة استقرار بوتسوانا ودول افريقيا الجنوبية المجاورة .

وخلال المناقشات اكد تورث خون شرينوينغ مندوب جنوب افريقيا الدائم فى الامم المتحدة ـ كما فعل فى المرتين السابقتين ـ ان بلاده ستواصل انتهاج سياسة (المطاردة الساخنة) فى دول اخرى حتى توفر الأمن الفعال لدفاعها . واضاف ان الغارة التى شنتها حكومته على عاصمة بوتسوانا واسفرت عن مقتل ١٢ شخصا كانت تستهدف قاعدة لرجال المؤتمر الوطنى الافريقى ـ حركة ثورية مناهضة للتمييز العنصرى فى جنوب افريقيا ـ فى الاراضى البوتسوانية .

وردت جوتسيوى تشيب وزيرة خارجية بوتسوانا بان بلادها ظلت منذ استقلالها تدين بمبدأ عدم السماح بوجود اسلحة على اراضيها يمكن ان تستخدم ضد أى دولة مجاورة .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن كان قد طالب ـ بامتناع الولايات المتحدة وبريطانيا عن التصويت ـ يوم الاربعاء الماضى بعرض (عقوبات تطوعية استقائية) لارغام حكومة جنوب افريقيا على منح ناميبيا استقلالها دون ابطاء وادان الخميس الماضى اعتداءات جنوب افريقيا على اقليم (كابيندا) الغنى بالبترول فى انجولا المجاورة .

أمريكا الوسطى

هجوم واسع النطاق للمتمردين فى نيكاراجوا

منظمة تعلن مسئوليتها عن اغتيال ٦ أمريكيين بالسلفادور

سان سلفادور ـ ماناجوا ـ وكالات الانباء :

اعلن الحزب الثورى لعمال امريكا الوسطى عضو جبهة فرابوندو مارتى للتحرر الوطنى بالسلفادور مسئوليته عن الهجوم المسلح الذى وقع فى أحد مطاعم العاصمة ، سان سلفادور ، يوم الاربعاء الماضى وأودى بحياة ستة أمريكيين اربعة منهم من مشاة البحرية .

وذكر الحزب فى بيان اذاعه أمس ان العملية استهدفت المستشارين الامريكيين وعملاء المخابرات المركزية الامريكية فى السلفادور .

فى نفس الوقت تصاعد نشاط المتمردين (الكونتراس) ضد الحكومة الساندينية فى نيكاراجوا . وصرح ناطق باسم وزارة الداخلية فى ماناجوا أمس بان المتمردين يشنون هجوما واسعا منذ مساء الخميس الماضى على منطقة (لابنكا) على بعد ١٨٠ ميلا جنوبى شرقى العاصمة ماناجوا . واضاف ان المتمردين ينطلقون هذه المرة من الحدود مع كوستاريكا . لكن السلطات الحاكمة هناك نفت ذلك .

تجدر الاشارة الى ان كوستاريكا كانت قد اعلنت حالة الطوارىء فى المنطقة التى وقع فيها الهجوم بسبب ما اسمته بفيضان نهر (سان خوان) الذى يفصل بين البلدين .

إجـــراءات مشـــددة فـى أوربـا لمكافحة الارهاب واختطاف الطائرات

بروكسل . روما : وكالات الانباء :

وافق وزراء الداخلية والعدل فى دول السوق الاوروبية المشتركة على تبادل المعلومات الامنية بين دولهم وذلك لمواجهة موجات الارهاب والقرصنة الجوية وتهريب المخدرات وأحداث الشغب داخل الملاعب الرياضية .

جاء ذلك خلال إجتماعات وزراء الداخلية والعدل الأوروبيين فى روما التى تمت فى الوقت الذى تسيطر فيه تطورات حادث الطائرة الأمريكية المختطفة فى بيروت على الصفحات الأولى بالصحف الأوروبية والعالمية .

وقد اتفق الوزراء على ضرورة إتخاذ إجراءات مشددة لمكافحة عمليات إختطاف الطائرات .

وزير الدفاع السودانى العلاقـــات الســودانية السوفيتية تشهد تطورا جـديدا

المنامة ا ف ب :

اعلن الفريق عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السودانى وعضو المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان اول امس ان العلاقات السودانية السوفيتية ستشهد تطورا جديدا فى اطار المصلحة المشتركة لشعب البلدين وفى نفس الوقت صرح الفريق عبدالله عثمان لصحيفة البيان التى تصدر فى دبى بان العلاقات السودانية الامريكية تقوم على الصداقة والاحترام المتبادل اضاف الفريق عثمان ان جميع الاسلحة الامريكية التى شحنت الى السودان لاجراء مناورات عسكرية سودانية ـ امريكية والمعروفة باسم ، النجم الساطع ، خلال عهد نميرى فى العام الماضى ستعاد على الفور الى الولايات المتحدة ..

إيطاليا

حملة إعتقالات ضد زعماء المافيا فى عـدد من المـدن الايطـاليـة

روما ـ وكالات الانباء :

إعتقلت قوات البوليس الايطالى أمس ١٧٠ من زعماء منظمة المافيا الاجرامية فى حملة جديدة شملت العديد من المدن الايطالية لتطهيرها من المجرمين .

قالت مصادر البوليس أن الحملة شملت مدن روما وميلانو وبارى وبرنديسى وريمينى .

وقد إتهم الأشخاص الذين ألقى القبض عليهم بممارسة الانشطة الاجرامية خلال الفترة منذ عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٣ ومن بين هؤلاء المعتقلين المليونير الايطالى إنريكو نيكوليتى . وليو شيوسو السيناريست الايطالى الشهير وإدواردو فورميسانو المستشار السابق ببلدية روما .

وقد وجهت لهؤلاء الثلاثة تهمة الفساد والارتباط لمنظمة المافيا الاجرامية .

وقالت المصادر القضائية فى روما أن البحث مازال مستمرا عن ٣٠ متهما آخرين من أعضاء المافيا الهاربين .

وأضافت أن من بين المتهمين أحد رجال البوليس الايطالى فى مدينة روما فرانتشيسكو كورسو إبن شقيق فرانك كوبولا زعيم المافيا فى إيطاليا .

نيبال

إتهـام شقيق رئيس الوزراء السابق بالتورط فى تدبير موجة الانفجارات

كاتماندو ـ وكالات الانباء :

ألقى بوليس نيبال القبض على ٦٥ شخصا بعد موجة الانفجارات التى إجتاحت العاصمة النيبالية كاتماندو وأسفرت عن مقتل ثمانية أشخاص خلال الأيام الثلاثة الماضية .

وقال جوج شريشتا وزير الداخلية فى نيبال أن تحقيقا واسع النطاق قد بدأ لتحديد المسئول عن هذه الانفجارات التى لم يعلن أحد مسئوليته عنها .

فى نفس الوقت أعلنت سوريا بهادور رئيس الوزراء السابق أن شقيقه وأحد مساعديه من بين الذين ألقى القبض عليهم لكنه أكد أن موجة العنف الأخيرة ترجع إلى محاولات الحكومة خنق المعارضة السياسية العلنية وتتزامن هذه الانفجارات مع حملة عصيان مدنى واسعة نظمتها المعارضة السياسية للمطالبة بحق الشعب فى تشكيل الاحزاب بعد أن قام الملك بريندرا ملك النيبال بالغائها قبل ٢٥ عاما وتقول مصادر المعارضة أن السلطات ألقت القبض على أكثر من سبعة الاف شخص منذ بدء الحملة فى ٢٣ مايو الماضى .

العجز الغذائى فى الدول النامية ينخفض فى العام القادم

أ ـ ف ـ ب

أكد تقرير بوزارة الزراعة الامريكية ان العجز الغذائى سينخفض بصورة طفيفة خلال عام ١٩٨٦ فى الدول النامية (٦٩ دولة) والتى هددتها المجاعة خلال السنوات الماضية .

وجاء فى التوقعات التى تضمنها التقرير ان العجز الغذائى فى افريقيا سينخفض حوالى ١,٩ مليون طن فى عام ١٩٨٦ إذ سيصل الى ٥,٩ مليون طن فى مقابل ٧,٨ مليون طن خلال عام وفى مقابل ذلك ستشهد افريقيا الشرقية زيادة فى احتياجاتها الغذائية تصل الى ٢,٥ مليون طن فى عام ١٩٨٦ وهو ما يمثل زيادة قدرها ٥٦ ٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٥

وذلك نتيجة سوء حالة المحاصيل الزراعية للعام الحالى . كما ساهمت الفوضى الاجتماعية التى حدثت خلال هذا العام فى خلق هذا الوضع

وقد قدمت مساعدات للدول التى عانت من الجفاف فى عام ١٩٨٥ بلغت ١١,٧ مليون طن من المواد الغذائية (بصفة خاصة الحبوب) كمساعدة لهذه الدول وقد قدمت الولايات المتحدة ٦٣٪ من المساعدة الاجمالية خلال العام الحالى وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٥٧٪ بالمقارنة بالعام السابق .



ظروف مخففة للعقوبة

● قرر احد القضاة فى لندن تخفيف العقوبة ضد متهم كفيف البصر قام باغتصاب جارته ، لأن المتهم اعلن ان صوت جارته كان مغريا مما دفعه الى اغتصابها ..

وامر القاضى بحبس المتهم عامين مع ايقاف التنفيذ بعد ان اقتنع بحجته فى الدفاع عن نفسه ولكن القاضى ابلغ المتهم بان الاغتصاب امر خطير يجب ان يواجه بعقوبة صارمة ولكنه فى هذه الحالة اضطر لتخفيف العقوبة نظرا لحالته الصحية ولأنه خضع لاغراء صوت جارته .

جنون الطيران

● اصيب مواطن ايطالى بكسور فى الساقين وجراح خطيرة بالرأس عندما اعتقد انه يستطيع الطيران .

فخلع ملابسه وقفز من شرفة كاتدرائية القديس بطرس الشهيرة فى روما فسقط من ارتفاع ١٢ قدما فوق احد سراديب الكنيسة ونقل الى المستشفى حيث تقرر حاجته لعلاج يستغرق اربعين يوما .

عيد ميلاد الامير

● شارك حوالى ستمائة مدعو ومدعوة فى الحفل الكبير الذى اقامته الاسرة المالكة البريطانية فى قلعة وندسور التاريخية احتفالا ببلوغ الامير ادوارد الابن الثالث للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا العام الواحد والعشرين من عمره وايضا بمناسبة اعياد ميلاد ثلاثة من افراد الاسرة المالكة .

وقد احيطت القلعة بتعزيزات ضخمة من رجال الامن واتخذت إجراءات أمن غير عادية .

اضطرابات الهند

● اصدر راجيف غاندى رئيس الحكومة الهندية تعليماته لمنافسين سولانكى رئيس وزراء ولاية جوجارات الهندية بضرورة عودة الامن والنظام الى الولاية خلال فترة لاتتجاوز ١٥ يوما .

جاء ذلك خلال اجتماع راجيف غاندى بسولانكى امس فى نيودلهى لبحث احداث العنف فى جوجارات التى اسفرت عن مصرع ١٧٠ شخصا خلال الشهور الثلاثة الماضية والتى تجددت منذ ايام وخاصة فى مدينة احمد اباد بين المسلمين والهندوس .

وصرح سولانكى عقب اجتماعه مع راجيف غاندى ان رئيس وزراء الهند لم يطلب منه الاستقالة من منصبه .

جهاز لعمل المساج

● انتجت إحدى الشركات الامريكية جهازا صغيرا يعمل بالاشعة تحت الحمراء يمكن استعماله بالمنزل ليقوم بعمل مساج وتدليك للعضلات المرهقة والمفاصل الملتهبة .

ويتميز هذا الجهاز بصغر حجمه ويعمل بالبطارية وعند وضعه على مكان الالم يرسل الجهاز موجات حرارية تتخلل سطح الجلد ، وتعطى شعورا فوريا بالراحة .

ويعتبر هذا هو اول جهاز يعمل بالاشعة تحت الحمراء يمكن للمريض استخدامه بنفسه ولايحتاج ذهابه الى المستشفيات ومراكز العلاج .

مؤتمر الغابات

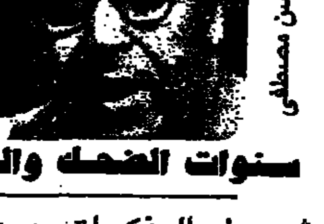
● ذكر متحدث باسم لجنة المحافظة على البيئة فى المكسيك ان المؤتمر العالمى حول الغابات الذى تشرف عليه الامم المتحدة سيعقد فى المكسيك خلال شهر يوليو القادم لبحث وسائل الحفاظ على الغابات بعد ان بدأت فى الاختفاء للعوامل الطبيعية وتلوث البيئة واتساع نطاق العمران .

أخبار الراديو والتلفزيون

خريطة البرنامج الثانى فى الراديو فى النصف الثانى من ٨٥

★ انتهت هلال أبو عامر مدير البرامج باذاعة البرنامج الثانى من وضع الخطة الجديدة التى تبدأ من الشهر القادم وحتى نهاية عام ١٩٨٥ .. تتضمن برامج .. « الجولة الثقافية » لقاءات يومية فى عالم الأدب والفن والثقافة .. « والبرنامج الثانى فى اسبوع » يقدم عرضا اسبوعيا لفقرات البرنامج الثانى .. و« مع النقاد » يناقش ٣٣ كتابا من بينهم « الفتوحات المكية » ، « مسرحيات مجهولة لتوفيق الحكيم » .. « لغة الشعر » .. « العقاد زعيما » .. « الجيل الضائع » .. « عودة الوحى » .. « الاعلام الاسلامى » .. و« دراسات حديثة » يقدم دراسات فى الأدب اليونانى المعاصر .. « حوار الفنون » .. « قصيدة وشاعر » .. « مع الادباء » عن الأدباء العالميين العرب .. « كتابات جديدة » يتناول الشعر والقصة القصيرة والرواية والقصة المترجمة . والمؤلفة من « ألوان من الشعر » .. « حدائق الأوراق » .. « جولة الفنون التشكيلية » .. و « ندوة المسرح والسينما » .. « مع الصحافة الأدبية العربية » .. « من المجلات الأدبية العالمية » .. « جولة الأدب » .. « فى المحافل الأدبية » .. « رحاب الجامعة » .. أما البرامج الخاصة فتقدم عدة حلقات عن « غاندى » .. « أبو القاسم الشابى » .. « زكى مبارك » .. « نجيب محفوظ » .. وغيرهم وتقدم ثلاث عشرة حلقة عن كتاب « الموطأ » للامام مالك ابن أنس .. « ساعة من الموسيقى » .. « الاغانى الرفيعة » .. « شرح وتحليل للموسيقى العالمية » .. « دراسات موسيقية » .. « فن الأوبرا » ، ومسرحيات « ترويض النمرة » .. « مشهد فى الطريق » .. « تحت غابة الحليب » .. « الغرباء » .. « الحصان » .. « اماريوس » .. « أليس بجوار المدفأة » .. « القشة » .. « هرقل فوق جبل أوتيا » .. « نائبات فى البرلمان » .. « السلطان والقمر » .. « زمن العزلة » ..

« الخزان العظيم » بالاضافة إلى سهرة « حامل الهوى » ومسلسل « مع المازنى » فى ٣٠ حلقة .. هذا بالاضافة الى عدة برامج أخرى من الاقتصاد والعلوم الانسانية ..


حسن مصطفى — يسرا

سنوات الضحك والدموع فى ستديو مصر

يبدأ المخرج حسن بشير بعد العيد تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « سنوات الضحك والدموع » قصة وسيناريو وحوار عاصم توفيق تمثيل سمير غانم وحسن مصطفى ويسرا .. يتم التصوير فى استديو مصر لحساب أفلام التليفزيون .

المحروسة ٨٥

حلقات « المحروسة ٨٥ » تكونت من أربع نقاط لأضلاع المربع .. سعد الدين وهبة ـ محمد فاضل .. محمود مرسى وسميحة أيوب .. وهذه الأسماء كفيلة بانتاج عمل قد يصبح حديث الناس .

فماذا كان فى جوف هذا المربع ؟

بدأت الحلقات بابراز المفكر .. د . نعمان .. وأخذتنا الاستهلال بسلته شخصية مرموقة . مشهورة .. لها وزنها فى السياسة .. الحصانة الاجتماعية .. فى الأدب وفى الفن ! .. فهو يكتب القصة والمسلسل التليفزيونى والمقالات الساخنة التى تهز كرسى المسئول المنحرف .. ولهذا فهو يهتم بأدق مشاكل الناس !!

وبهذا كان تصورى من الحلقات الاولى ان الحلقات سوف تلمس الوتر الحساس فى نفسية هذا الشعب .. فتغوص فى مشاكله وتضع الحلول لها . ثم تنوه عما يجب تقديمه مستقبلا للشعب المصرى .. حتى يصل إلى ما يتمناه !

وهكذا انطلق الدكتور نعمان . إلى قرية المحروسة . ليضع يده على مشاكلها بنفسه . لا عن طريق المكاتبات والشكاوى الشفهية .. ولكنه ما كاد يتلمس خطاه نحو الهدف .. حتى جرفته الحلقات المتتالية وراء خط مختلف تماما ! .. جريمة قتل غرام العواجيز للصبايا . حب امرأة لشاب يصغرها سنا .. المعالم الرئيسية التى يهدف اليها المؤلف ، بسبب هذه التفريعات والتنويعات المتعددة .. مما صرف ذهن المشاهد . بتشتيته فى موضوعات . كان يمكن ان يخصص لها مسلسلات أخرى !!

واعتقد ان امكانيات سعد وهبة . وما تملكه جعبته من افكار .. جعلته يصب منها فى الكأس . أكثر من اللازم . فسقطت قطرات منها على الأرض .. فتحولت إلى « فاقد » .. من الصعب استغلاله مرة أخرى !

وأستأذن إلى عودة عن نفس الموضوع ..

عصام بصيلة

شريط الذكريات مع عبدالوهاب

★ وافق الموسيقار محمد عبدالوهاب على ان تقوم كاميرات التليفزيون المصرى بتسجيل لقاء يمتد لمدة ساعتين يتناول قصة حياته ومعاصرته للأحداث التى مرت على مصر من خلال أعماله الفنية التى قدمها طوال مشواره الفنى وذلك فى برنامج « شريط الذكريات » ..

يبدأ تصوير الجانب الأول من البرنامج خلال الاسبوع القادم يستضيف فيه زوجته نهلة القدسى وأولاده وأحفاده وبعض الفنانين الذين غنوا من ألحانه . سيتم تسجيل اللقاء من خلال أجهزة اضاءة حديثة وصلت إلى التليفزيون ..

وقد وافق كل من احسان عبدالقدوس وأحمد بهاء الدين وشادية على تسجيل حلقة من برنامج شريط الذكريات .. اعداد وتقديم فاطمة مختار .. اخراج شكرى أبو عميرة .

■○■



نبيلة السيد

أهلا بالسكان .. والتلاعب بأقوات الشعب

فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « أهلا بالسكان » .. تأليف فيصل ندا .. اخراج عبدالله الشيخ تمثيل حسن عابدين وميمى جمال ونبيلة السيد .

ويحكى قصة رجل فقير أغناه الله وفتح عدة مشروعات للاسكان ويبدأ يتلاعب بأقوات الشعب وقد عمل مع صديق الطفولة تورط معه ولكنه يستيقظ ويفضحه رغم صلة القرابة التى تمت بزواجه من ابنته .

تصوير العدالة والقانون الأسبوع القادم

يبدأ الاسبوع القادم المخرج صفوت القشيرى التصوير الخارجى للسهرة التليفزيونية الجديدة « العدالة والقانون » .. قصة وسيناريو وحوار عادل أمين .. بطولة كمال الشناوى وليلى علوى وحسن مصطفى وخالد زكى .. تدور حول محام متزوج لم ينجب وزوجته تشك فى سلوكه كما يتهم فى قضية قتل وهو برىء منها .

« غوايش » وخطأ رجل القانون

مجدى وهبه — نور الشريف

★ يبدأ المخرج محمد شاكر خلال الأيام القادمة تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « غوايش » .. تأليف محمد جلال عبدالقوى .. بطولة .. نور الشريف .. صفاء أبو السعود ومجدى وهبة .. تدور أحداثه فى (١٥) حلقة عن عادات وتقاليد الصعيد . ويناقش مشكلة احتمال خطأ رجل القانون .

■○■

من الأقوال المأثورة

فى الدورة الجديدة تقدم اذاعة الشرق الأوسط البرنامج الجديد « من الأقوال المأثورة » ... اعداد محسن الصيادى .. تقديم انتصار شلبى .. يستضيف كبار الأدباء والعلماء والفنانين والمشاهير للحديث عن مدى تأثرهم بهذه الأقوال وأهم مواقفهم تجاهها .

■○■

بائعة العطور .. سهرة

تم اعداد السهرة التليفزيونية الجديدة « بائعة العطر » .. تأليف محمد كمال عابد .. اخراج مصطفى الشال .. تمثيل عفاف شعيب وحسن مصطفى وتحكى قصة صاحب محل للعطور تعمل عنده اثنتان من البنات يرغب فى الزواج من احداهما التى تكتشف انه يتستر وراء بيع العطور فى تجارة غير مشروعة .

التليفزيون المصرى فى « مهرجان الدانوب »

★ يشترك التليفزيون المصرى فى مهرجان « الدانوب » لافلام وبرامج الشباب والأطفال الذى يقام الشهر القادم فى « براتسلافا » بتشيكوسلوفاكيا . حيث يشارك بمجموعة حلقات عن معسكرات العمل الدولية للشباب وأسابيع الصداقة الدولية بالاضافة إلى بعض برامج وأفلام الأطفال .

■○■

موج ونغم فى الصيف

بمناسبة شهور الصيف البرنامج الاذاعى « موج ونغم » ويذاع من اذاعة الشرق الأوسط ٥,٥ مساء كل يوم ويتناوب على تقديمه جميع مقدمى برامج اذاعة الشرق الأوسط وهو مسجل من مصايف الجمهورية وكذلك من النوادى .

الراديو

أم كلثوم

القرآن الكريم

★★ تستمع ٥,٣٠ مساء الى قرآن مجود للشيخ عبدالعزيز فرج .. ثم للشيخ ابراهيم الشعراوى .. ٦,٥٠ برنامج « بين السائل والفقيه » .. ٧,٥٥ برنامج « سماء الانسانية » .. ٩,٢٥ « أمسية دينية » .

البرنامج العام

★★ هواة التسجيلات موعدهم ١١,٣٠ مساء مع أغنية « شغلت حبيبى » لمحمد عبدالمطلب . ١٢,٣٠ « يا لى كان يشجيك » لام كلثوم .. ١,٤٥ مساء السعادة لعبد اللطيف التلبانى .. ١,٥٥ « رجعت لك » لاسمهان .. كلمات يوسف بدروس .. لحن فريد الأطرش .

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١,٠٠ مساء تتضمن أغانى « يقولون عنى كثيرا » لسميرة سعيد .. « أنا وانت والحب » لفريد الأطرش .. « يا خاتم الأنبياء » لياسمين الخيام .. « أغنية من سوريا » .. « لفتدى لفتدى » .. لفؤاد حجازى .. « مصر عين الحياة » لمحمد قنديل .. « ولو انك يا حبيبى » لوردة .

نوح .. اخراج محمود بيومى .. يستضيف مصطفى عبده

١٢,٣٥ ـ الفيلم الأجنبى « انشودة أندى كراكر » .

١,٤٥ ـ أغنية « عنابة » .. لكارم محمود . أغنية « نبينا هادينا » .. لزينب يونس .

٢,٠٠ ـ برنامج « الرضا والنور » .. تقديم كريمان حمزة .. اخراج احمد الشناوى .. يستضيف الكاتب الاسلامى « عبدالتواب يوسف » وأسرته .

٢,٣٠ ـ الفيلم العربى « سر طاقية الاخفاء » .. بطولة ـ برلنتى عبدالحميد وعبدالمنعم ابراهيم .. اخراج نيازى مصطفى .

٤,١٠ ـ منوعات غنائية .. لفيروز .. من حفل الاندلس .

٤,٣٠ ـ برنامج « لك ولأسرتك » .. تقديم ماجدة رشيد .. اخراج محاسن شعبان .. يقدم حلقة عن ديكورات غرف المعيشة .

٤,٤٥ ـ برنامج « دائرة المعارف » .. تقديم شيرين غالب .. اخراج مجدى الشيخ .. حلقة عن العمالقة فى برارى افريقيا .

٥,١٠ ـ منوعات اجنبية .. لكلوديا كاردينالى .

٥,١٥ ـ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ ـ برنامج « جولة الفنون » .. تقديم مديحة كمال .. اخراج فايزه مرقص

٦,١٠ ـ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى « بربيس » .. بطولة .. نيللى .. حسن يوسف ـ احمد مظهر ـ كريمة مختار .. مصطفى فهمى .. كرم مطاوع وعايدة عبدالعزيز .. قصة ابراهيم الوردانى .. اخراج فايز حجاب .

٧,٠٠ ـ برنامج « مسافر على الهواء » .. اعداد محمد عبدالغنى .. تقديم جانيت فرج .. اخراج ابراهيم عكاشة .. حلقة عن جزر البهاما واهم المناطق السياحية بها .

٧,١٥ ـ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » ..

٧,٤٠ ـ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور سعيد الهلالى استاذ الأمراض الباطنية . اخراج مرزوق ابراهيم .

٧,٥٠ ـ منوعات اجنبية .. لميرية ماتيه وخوليو وشارل أزنا فور .

٨,٠٠ ـ النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ ـ المسلسل الأجنبى « العائلة » .

٩,٠٠ ـ أغنية « يا وابور الساعة ١٢ » .. لعفاف راضى .

٩,١٥ ـ برنامج « العالم يغنى » .. تقديم حمدية حمدى .. اخراج سمير رويبل .

١٠,٠٠ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد .

١٠,٠٥ ـ السهرة مع الفيلم الأجنبى « كيلى وأنا » .

١١,٣٠ ـ احداث ١٤ ساعة .

١١,٥٥ ـ القرآن الكريم والختام



القناة الأولى

١١,٠ ـ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

١١,١٠ ـ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى .


ليلى مراد
سهرة القناة الأولى

١١,١٥ ـ اقوال الصحف .

١١,٢٠ ـ برنامج « دور المعلمين » .. تقديم محمد حامد .. اخراج سعدية السعيد .

١١,٥٥ ـ دعاء « بين صحبة الورد » .. لعبد الحليم حافظ .

١١,٥٧ ـ اذان الظهر .

١٢,٠٠ ـ برنامج « بيت شرقى جديد » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج عايدة النواوى .. يقدم عرضا لشقة على الطراز العربى .

١٢,١٥ ـ برنامج الأطفال « صباح الخير » .

١٢,٤٥ ـ موسيقى « ليالى النور » .. لعطية شراره .

١٢,٥٠ ـ النشرة الأخبارية الأولى .

١,٠٠ ـ برنامج « الدين المعاملة » .. تقديم دكتور عبدالصبور شاهين .. يتحدث عن الكاظمين الغيظ والمنافقين فى السراء والضراء ..

١,١٠ ـ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ ـ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .

٤,٠٥ ـ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .

٤,١٠ ـ برنامج رياضة ـ يتضمن ـ تسجيلا لمباراة كرة القدم فى دورى ايطاليا بين انترميلان وسامبد وريا .. تعليق محمد لطيف ـ اخراج ابراهيم لطيف .

٥,٤٠ ـ « برنامج « دنيا السياحة » .. تقديم منيرة كفافى .. اخراج محمود محمد حسن

٦,٠٠ ـ الفترة الأخبارية الثانية .

٦,٣٥ ـ أغنية « مصر حماها الله » .. لمحمد ثروت .

٦,٤٥ ـ برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل ـ تنفيذ كرم شبل ـ حلقة عن السلوك السلبى فى الملاعب .

٦,٥٩ ـ اذان المغرب .

٧,١٥ ـ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « قافلة الزمان » .. قصة عبدالحميد جودة السحار .. بطولة ـ نورا .. صلاح السعدنى .. حمدى أحمد .. رجاء حسين .. فاطمة التابعى .. وداد حمدى .. سيناريو واخراج حسن الامام .

٧,٥٥ ـ موسيقى « زورونى كل سنة مرة » .. لمجدى الحسينى .

٨,٠٠ ـ برنامج « جولة الكاميرا » .. تقديم هند ابوالسعود .. اخراج شفيق حنين .

٨,٣١ ـ أذان العشاء .

٨,٥٥ ـ برنامج « حديث الروح » .. تقديم دكتور عبدالله شحاته .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .. حلقة عن « المرأة فى الاسلام » .

٩,٠٠ ـ الفترة الأخبارية الثالثة .

٩,٣٠ ـ برنامج « شعاع » .. حلقة عن كرة القدم .

٩,٣٥ ـ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الغد .

٩,٤٥ ـ السهرة مع الفيلم العربى « شاطىء الغرام » .. بطولة ليلى مراد وحسين صدقى .. اخراج بركات .

١١,٥٥ ـ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

١٠,٠٠ ـ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .

١٠,١٤ ـ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

برلنتى عبدالحميد
٢,٣٠ ظهرا
القناة الثانية

١٠,١٦ ـ برنامج « لقاء الاطفال » .. تقديم نيرفت سلامة .. اخراج محاسن شعبان

١١,٠٠ ـ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « لوجرانت » .

١١,٤٥ ـ برنامج « لكل الناس » .. تقديم امانى زكى .. اخراج حسن سالم

١٢,٠٠ ـ برنامج « نجم ولعبة » .. تقديم محسن

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ مؤسس الرومانسية الفرنسية ـ فراق .

٢ ـ مدينة يمنية ـ من الألعاب ـ من بلد عربى (معكوسة) .

٣ ـ وجد شديد ـ من مؤلفات محمود تيمور .

٤ ـ اعوام (معكوسة) ـ تجدها فى (بطولة) ـ رمز رياضى .

٥ ـ فقد عقله ـ أفسد ـ يداعبه .

٦ ـ متشابهان ـ يسأمان ـ فذهب .

٧ ـ على متوال واحد ـ من الموازين ـ سيىء العاقبة .

٨ ـ نهر بامريكا الجنوبية ـ أخدع .

٩ ـ من مؤلفات عبدالحميد جودة السحار ـ فرغ ـ هشم .

١٠ ـ شاعر اموى ـ جزر بركانية بالمحيط الهندى . .

١١ ـ مطر شديد (معكوسة) ـ من العاملين بالسيرك .

١٢ ـ كلمة تعجب ـ امير مغولى ـ للنداء .

١٣ ـ ارتفاع ـ يتمهل .

١٤ ـ بركة ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ عش .

١٥ ـ أغنية قديمة لعايدة الشاعر ـ مقام موسيقى .

رأسيا :

١ ـ مدينة المانية ـ من البقول .

٢ ـ للدعاية ـ ارفض ـ سئم .

٣ ـ تتيه ـ الشدة (معكوسة) ـ ادرك وطاب .

٤ ـ صاحب قصة (رادو بيس)

٥ ـ شهر قبطى ـ اهرب ـ مثليه .

٦ ـ طغيان بالنعمة (معكوسة) ـ خليفة فاطمى .

٧ ـ لاعب كرة سكندرى معتزل (معكوسة) ـ تجدها فى (وداد) ـ مسرح شهير بلندن (معكوسة) .

٨ ـ ضمير ـ اطراف الاصابع ـ عبد هارب (معكوسة) ـ ثلثا (حيز) .

٩ ـ خلاص ـ صادقنا .

١٠ ـ صاحبة قصة (الباب المفتوح)

١١ ـ من الخضروات (معكوسة) ـ بلد افريقى ـ معبود .

١٢ ـ مسرحية بطولة سهير المرشدى (معكوسة) ـ يهتز (معكوسة) .

١٣ ـ سقى ـ عطر ـ حيوان ـ اقام .

١٤ ـ تبذير ـ يتعادل ـ متشابهان .

١٥ ـ اراضى منبسطة ـ متشابهان ـ عاصمة غانا .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة يوم الجمعة ●

مترو الأنفاق .. باق من الزمن ٢٥ شهرا

فات الكثير .. ولم يبق إلا القليل.!

تجاوزت نسبة الانجاز في مشروع مترو انفاق القاهرة ٦٥٪ من حجم العمل .. وبقي أقل من ٤٠٪ من المتوقع ان تنتهي خلال ٢٥ شهرا من الآن . فبالرغم من كل الظروف المعاكسة فان العمل يتم ليل نهار في كل موقع من مواقع العمل على امتداد ٤٣ كيلو مترا من حلوان الى المرج منها ٤,٢ كيلو متر تحت الارض فيما بين السيدة زينب وكوبرى الليمون .

وفي مايو ١٩٨٧ سوف تنتهي مراحل انشاء المشروع .. ليبدأ سكان القاهرة في استخدام المترو في يوليو ١٩٨٧ . هذا الموعد حددته الهيئة القومية للانفاق أمام مجموعة الشركات الفرنسية المنفذة للمشروع . ولن يسمح بالتاخير عن هذا الموعد يوما واحدا .

العمل مستمر ليلا ونهارا للانتهاء في الموعد المحدد

بعض مواقع العمل في مترو الانفاق قبل بناء السقف لتغطيته



زادت ميزانية المشروع ٥٠ ٪ بسبب إنشاء المحطات المزدوجة وتحويل المرافق

تحقيق : خالد جبر

تصوير : عصمت عدلي

وقد يسأل سائل .. هل يستحق هذا المشروع كل هذا الوقت .

في الحقيقة ـ والكلام للواء مهندس محمد الحسيني عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق ـ فان العمل يسير في معدلاته الطبيعية المخططة . ان كان هناك تاخير عن الموعد الذي أعلن في بداية توقيع العقد فان هذا يرجع الى تأخير بدء المشروع أكثر من ستة أشهر بسبب الحصول على تراخيص عمل وموافقات ادارة المرور والانتهاء من التعديلات المرورية بالاضافة الى تأخر وصول معدات الانشاء . والموعد الذي تم تحديده وهو مايو ١٩٨٧ هو الموعد المحدد في العقد والذي لن يسمح بالتاخير عنه يوما واحدا .

ويقول اللواء الحسيني اننا وافقنا على زيادة ميزانية المشروع بنسبة حوالي ٥٠٪ ولكن لم نوافق على زيادة مدة المشروع . زادت الميزانية بحوالي ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي لأسباب عديدة .. أهمها زيادة حجم العمل بانشاء محطتين مزدوجتين لخدمة الخطوط التي سيتم انشاؤها فيما بعد .. واحدة في ميدان التحرير لخدمة الخط الحضري الأول من شبرا الخيمة لبولاق الدكرور .. والثانية في تقاطع ٢٦ يوليو ورمسيس لخدمة الخط الحضري الثاني من امبابة للدراسة . وكان لابد من انشاء هاتين المحطتين مقدما لانه من المستحيل انشاؤهما بعد تشغيل الخط الحالي . وعلى سبيل المثال فستكون محطة الخط الحضري بميدان التحرير على عمق ١٧ مترا تحت الارض وسيتم اغلاقها بينما تكون محطة الخط الاقليمي على عمق ١٠ أمتار فقط .

٦٠ كيلو مرافق

من أسباب زيادة ميزانية المشروع أيضا هي زيادة حجم أعمال المرافق . كان متفقا على تحويل المرافق التي تعترض مسار المترو من اسلاك تليفونات وكهرباء ومواسير مياه ومجارى وغاز وتم تقدير هذه التحويلات بحوالي ٢٠ كيلو مترا طوليا .. لكن الذي حدث أن حجم هذه التحويلات وصل الى ٦٠ كيلو مترا بزيادة ٣٠٠٪ . وقد التزمت الشركة المنفذة للمشروع بتجديد شبكات المرافق بالكامل في كل مواقع العمل .

سبب ثالث هو تحديث معدات انشاء المشروع بصورة تزيد من كفاءتها وملاءمتها لطبيعة التربة ومن أبرز صور التحديث وسائل حقن التربة بسبب ارتفاع منسوب المياه الجوفية حوالي متر ونصف متر مما استدعى معدات أحدث لمعالجة هذا التطور .

ولكن قبل ان نسأل متى ينتهي هذا المشروع الضخم .. لابد أن نسأل : ماذا تم حتى الآن . في رحلة سريعة من حلوان الى المرج على امتداد ٤٣ كيلو مترا منها ٤,٢ كيلو متر في الأرض هناك انجاز هائل في كل موقع .. بلغت نسبة الانجاز أكثر من ٦٥٪ وتعالوا نتعرف على ملامح هذا الانجاز .

من السيدة للتحرير

● في المنطقة الاولى من حلوان للسيدة زينب بطول ٢٣ كيلو مترا تم تسوير مسافة تصل الى ٦٠٪ من طول الخط على الجانبين بحيث تلغى المزلقانات ولا يسمح بمرور المشاة والسيارات كما تم انشاء ٣ كبارى السيارات من خمسة سيتم انشاؤها في هذه المسافة .. كذلك بدىء في تنفيذ عدد من كبارى المشاه سيصل عددها الى تسعة كبارى حتى يمكن للمشاة عبور القضبان دون التعرض لخطر .. لان في الوضع الحالي لقطار حلوان يتم التعامل مع الساعة والجزء من الساعة . أما بعد تشغيل مترو الانفاق فان التعامل سيكون مع الدقيقة والجزء من الدقيقة .

في نفس الوقت أتمت احدى الشركات السويسرية تركيب أربع محطات جديدة بكل من وادى حوف واسمنت طره والمعادى ومارى جرجس وأتمت نفس الشركة توسيع وتجديد محطة حلوان وجار العمل في محطة السيدة زينب . أيضا فقد تم الاتفاق مع الشركة الفرنسية على تطوير الورش الهندسية بطره ويتكلف هذا المشروع وحده ١٢ مليون جنيه مصرى .

تم أيضا مد أكثر من ١٠٠ كيلو متر طولي من الكابلات الخاصة بتجديد شبكة كهرباء الخط والتحكم الالكتروني المركزي .

● في المنطقة الثانية من السيدة زينب لمحطة سعد زغلول بطول ٦٧٩ مترا وهي منطقة تم تأخير العمل فيها لانها أسهل مناطق العمل ورؤى البدء في المناطق الصعبة أولا . ثم انزال الحوائط الارشادية بنسبة ٩٠٪ . وصب الحوائط سابقة التجهيز بنسبة ٨٠٪ وجار الآن أعمال حقن التربة تمهيدا لتنفيذ أعمال الحفر .

● في المنطقة الثالثة وهي محطة سعد زغلول نفسها والتي ستكون أصغر المحطات الخمس تحت الأرض تم انزال ٩٠٪ من الحوائط الارشادية و٤٠٪ من الحوائط سابقة الصب .

● أما في المنطقة الرابعة من شارع مجلس الشعب حتى ميدان التحرير بطول ٧٣٠ مترا فقد انتهى الجزء الجنوبي منها تماما ولم تبق الا المنطقة التي أسفل خط حلوان الحالي وسيتم الانتهاء منها فور رفع القضبان . تم انشاء المباني الملحقة بالنفق مثل محطات التهوية للنفق والتهوية للمحطات ومحطة التبريد ومحطة النزح ومحطة المعدلات الكهربائية .

وفي هذه المنطقة تم الانتهاء من جسم النفق بالكامل حتى يمكن تسيير سيارات من مجلس الشعب حتى ميدان التحرير وجار الآن تركيب أجهزة التبريد .

أكبر المحطات

● المنطقة الخامسة هي محطة التحرير نفسها . وهي أكبر المحطات التي ستنشأ تحت الارض . وهي في الواقع محطتان . الأولى السفلية على عمق ١٧ مترا خاصة بالخط الحضرى الأول الذي سيتم انشاؤه فيما بعد ويصل بين شبرا الخيمة وبولاق الدكرور وهذه المحطة تبنى أولا .. وفوقها على عمق ١٠ أمتار المحطة الخاصة بالخط الاقليمي الذي سيعمم أولا .. وتمثل منطقة محطة التحرير أكبر مناطق العمل انجازا .. فهي كما يقول اللواء مهندس حنا مكارى رئيس الموقع من أكثر المناطق من حيث حجم العمل وصعوبته فهي محطتان .. ومداخل ومخارج وممرات تحت الأرض وغرفة تحكم وغرف تبريد وتكييف ومنحنيات كثيرة بالاضافة الى انها ـ طبقا للدراسة المرورية ستكون أكثر المحطات ازدحاما .

تم انشاء القطاع الشمالي جهة المتحف المصرى بنسبة ١٠٠٪ بعرض ١٩ مترا بوصيفين كل بعرض ٧ أمتار . تم انشاء المدخل الشمالي الغربي المؤدى الى أرصفة محطة الاتوبيسات الرئيسية بجوار المتحف تم انشاء المداخل في الوسط والأطراف . تم البدء في انشاء أرصفة القطاع الجنوبي المؤدي الى جسم النفق بجوار المجمع وجار العمل في جزء المحطة المتقاطع فوق الخط الحضرى الأول .

بلغت أعمال هذه المحطة ٦٦٧ حائطا خرسانيا منها ٣٦٤ حائطا للخط الحضرى أى أكثر من نصف حجم العمل لخط سيتم تشغيله مستقبلا انتهت بالكامل أعمال حقن التربة وبلغت ١٥٠ كيلو مترا من المواسير اللازمة للحقن . بلغت أعمال الحفر ١٥٠ ألف مترا مكعبا تم انجاز ٦٦٪ منها . يتم العمل من خلال محطة خرسانة طاقتها ٨٠ مترا مكعبا تم انجاز ٦٦٪ منها . يتم العمل من خلال محطة خرسانة طاقتها ٨٠ متر مكعب في الساعة وهي من أكبر محطات الخرسانة في الشرق الأوسط .

● المنطقة السادسة من محطة التحرير حتى محطة ٢٦ يوليو في تقاطع شارعي ٢٦ يوليو ورمسيس (الأسعاف) بطول ٩٠٤ أمتار ، تم انهاء الجزء الجنوبي بالكامل عند شارع ميريت واستعادة المرور فوقه كما تم انشاء الجزء الشمالي بالكامل ولميدان عبدالمنعم رياض حتى الأسعاف ولم يتبق سوى الجزء الأوسط تحت كوبري أكتوبر والتي تيتم فيها تقوية لأحد أعمدة كوبرى أكتوبر ويتم الآن العمل في المباني الملحقة مثل محطة الصرف الصحي ومحطة المحولات الكهربائية . ويخضع العمل في هذه المنطقة للظروف التي تفرضها المرور .

محطة ٢٦ يوليو

● المنطقة السابعة وهي محطة ٢٦ يوليو نفسها .. وقد بدأ العمل فيها منذ ثلاثة أشهر فقط . تم صب الحوائط بنسبة ٩٠٪ من جملة المقرر . ومراعاة لوضع المرور في هذه النقطة الحرجة تم وضع تنظيم للمرور استتبع بالطبع تغييرا في أسلوب العمل . يجرى الآن حقن التربة بهذه المنطقة بعدها يبدأ الحفر . ينتظر أن ينتهي العمل في هذه المحطة نهاية العام القادم .

● المنطقة الثامنة من الاسعاف الى ميدان عرابى استكمل جسم النفق فيها بالكامل بطول ٣٨٠ مترا ما عدا الجزء البسيط الذي يواجه سنترال رمسيس .

وقد برزت صعوبة انهاء هذا الجزء في انه يعترض مسار كل خطوط التليفونات التي تربط سنترالات مصر كلها وكل الخطوط الدولية .

وكادت عملية تحويل هذه الخطوط تنتهي بالتعاون بين الشركة الفرنسية المنفذة للمشروع .. والشركة الالمانية التي تقوم بتطوير شبكة التليفونات في القاهرة . في هذه المنطقة تم انشاء محطة التهوية الخاصة بالنفق والمحطة الخاصة بمحطة عرابى وجار تنفيذ محطة نزح المياه .

● المنطقة التاسعة محطة عرابى .. وجار انشاء الحوائط الانشائية الجانبية وتم الانتهاء من حوائط محطة التهوية .

● المنطقة العاشرة : محطة رمسيس وهي ثاني أكبر محطة بعد محطة التحرير ويتم الآن انشاء الحوائط الجانبية دون التأثير على حالة المرور . تم انجاز حوالي ٨٤٪ من الحوائط المقررة وجار انشاء سقف المنطقة الجنوبية تمهيدا لانشاء الاعمدة الخاصة بامتداد كوبرى رمسيس ليكتمل مع كوبرى مهمشة .

● المنطقة الحادية عشرة من رمسيس لغمرة . تم الانتهاء من الجزء الأول بالكامل وتم تحويل المرافق فوقه . تم نقل المحطة النهائية لمترو مصر الجديدة والغاء أحد السكك في خط كوبرى الليمون لتنفيذ المدخل الشمالي للنفق ووضع تصميم انشاء مركز الرقابة المركزية والذي سيكون في موقع محطة كوبرى الليمون سيتكون المبنى من ١١ دورا ويتصل سلكيا ولا سلكيا بكل نقطة في الخط لمراقبته وادارته .

١٨٠٠ متر تحت الأرض

وفي كل هذه المناطق التي يتم فيها العمل في انشاء مترو أنفاق القاهرة بلغ طول جسم النفق الذي انتهى بكامل قطاعه ١٨٠٠ متر من ٤٢٠٠ متر تم انشاء ٣٥٠٠ حائط من ٥٦٧٨ حائطا . بلغ حجم الخرسانة في المواقع ٢١٠ آلاف متر مكعب من ٣٥٠ ألف متر مكعب . كما بلغت تحويلات المرافق ٥٦ كيلو مترا من ٦٠ كيلو مترا . وأعمال الحفر ٣٠٠ ألف متر مكعب من ٦٠٠ ألف متر مكعب . وأعمال حقن التربة بمادة البنتونيت لمنع تسرب المياه الجوفية ٥٣ ألف متر مكعب من ٩٠ ألف متر مكعب .

رمسيس المرج

بعد ذلك نأتي الى المنطقة الثانية فوق السطح .. من محطة رمسيس الى المرج بطول ١٥ كيلو مترا تقريبا . يجرى الآن انشاء الكبارى العلوية للسيارات والمشاه . كما تم الاتفاق على تطوير ٥ محطات في الخط فتكون محطات رئيسية وهي الدمرداش وحدائق القبة وكوبرى القبة وحدائق الزيتون والمرج مع مد أرصفة كل المحطات ليبلغ طولها ٢٠٠ متر ليمكن خدمة القطار الجديد الذي سيتكون من ٦ عربات بطول ٢٠٠ متر . بدأ أيضا انشاء أعمدة التقوية والكابلات الكهربائية والاشارات ومحطات المحولات .

الكهرباء .. والتكييف

ومرة أخرى تبرز التساؤلات حول تشغيل المترو الجديد .. ورغم ان الاجابة عن هذه التساؤلات قد تمت في مواضع كثيرة إلا ان مع اقتراب انتهاء المشروع تثور التساؤلات من جديد .

ويجيب اللواء فؤاد عبدالعزيز نائب رئيس الهيئة القومية للانفاق على هذه التساؤلات .

● انقطاع التيار .. سيعتمد التيار الكهربائي للخط على محطة رئيسية من الشبكة العامة للدولة بقوة ٦٦ كيلو فولت تنقل التيار الى ٤ محطات تحويل الى تيار بقوة ١٥٠٠ فولت لتغذية شبكة القطار ثم ٣ محطات بقوة ٥٥٠ فولت لتشغيل محطات التهوية و٨ محطات للانارة جهة ـ ٣٨/٢٢٠ فولت . وسيتم انشاء محطات خاصة لتعمل في الطوارىء كما ستزود هذه المحطات ببطاريات شحن دائم تكفي عمل المترو لمدة ساعتين في حالة انقطاع التيار عن مصر كلها وذلك لن يحدث الا ـ لا قدر الله ـ في حالة الطوارىء البالغة وهنا لن يكون المترو هو المشكلة الوحيدة .

● التكييف : سيتم تهوية المحطات والنفق بالهواء البارد بحيث لا تكون درجة الحرارة داخل المحطات والقطارات أعلى في أى وقت من الاوقات خارج النفق . بل ستكون الحرارة بالداخل أقل ٧ درجات من الخارج بصورة دائمة . سيتم انشاء ١٠ منشأ تهوية بواقع منشأين لكل محطة و١٠ منشأ تهوية للنفق و٤ محطات لسحب الهواء الفاسد تعمل باستمرار .

● الصرف والنظافة : هذه المشكلة تم عمل حساب لها بشكل أساسي . فهناك كل ٢٠ مترا بالوعة لصرف المياه . وهناك محطتان لنزح هذه المياه الأولى قرب محطة سعد زغلول في بداية النفق طاقتها ١٠٠ متر مكعب في الساعة والثانية بجوار محطة عرابي في نهاية النفق طاقتها ٧٥ مترا مكعبا في الساعة وهي طاقة تزيد مئات المرات عن المحتمل حدوثه . كما سيكون هناك طاقم نظافة يعمل ٢٤ ساعة وستتم نظافة شاملة يوميا بعد انتهاء عمل المترو في المساء وقبل الصباح .

● المحطات .. سيتم وضع تصميم خاص لكل محطة .. السيدة زينب ذات طابع اسلامي .. سعد زغلول ذات طابع يصور بطولة الشعب المصرى .. التحرير ذات طابع فرعوني .. عرابى تصور بطولة الشعب أيام عرابى .. رمسيس ذات طابع تاريخي مصرى أصيل .. لن يسمح بدخول أى من هذه المحطات الا للركاب المسافرين الذين يحملون تذاكر وستكون أبواب الكترونية بالاضافة الى مراقبين لحفظ النظام وسيكون هناك عزل كامل بين الداخل والخارج وستزود المحطات بشبابيك كافية لصرف التذاكر بحيث لا يحدث أى زحام حيث حدد حجم ٩٠٠ مسافر لكل محطة خلال دقيقتين . وستتوافر في كل محطة مكتب استعلامات ولوحات ارشادية وخرائط وشاشات تليفزيونية بحيث يمكن للراكب معرفة كل المعلومات اللازمة دون سؤال . سيتم رصف أرصفة المحطات بمواد غير زلقة حتى لو كانت مبتلة بالمياه وسيتم تجهيز الحوائط ببلاطات مطلية وستدهن الأسقف بالوان غير عاكسة للضوء وستكون الكراسي مغطاة بصلب مطلى .

والآن .. فات الكثير ولم يبق الا القليل .. ٢٥ شهرا تبقى على انهاء المشروع .. وتشهد القاهرة واحدا من أعظم المشروعات التي يمكن ان تشهدها .

أحد أنفاق المترو بعد بنائه وفي الصورة بعض العمال الفنيين يقومون باعمال التشطيب

المراحل النهائية لصب السقف الخرساني على طول مسار النفق

التسويف والمماطلة

من يربح .. ومن يخسر ؟

لا أتصور أن أحدا ـ أيا ما كان ـ بقادر على احتمال وجوده أو وجود بعض أهله على طائرة مختطفة .. وأسيرا لا يعرف مصيره ايفرج عنه أم ينسف مع الطائرة ؟

ولا أتصور أن أحدا يملك قدرة احتمال امتداد فترة القلق . أو التفكير في احتمالات المستقبل المجهول يوما بعد الآخر . وفي مناخ اعلامي رهيب تسيطر عليه حرب التصريحات المتطايرة بين هذا الفريق أو ذاك !

ان مصير الرهائن الامريكيين في بيروت يخضع حاليا للعبة السياسية السائدة .. لعبة القوى والضعيف .. لعبة جربت من قبل وانتصر فيها للضعيف ورضخ لها القوى رغم انفه .. اللعبة التي يضيق بها أهل الرهائن وأكدوا ان صبرهم كاد ان ينفد وانهم كما جاء في الانباء يريدون الآن اطلاق سراح أبنائهم باى ثمن ولا يعيرون اهتماما كبيرا للاعتبارات السياسية التي تحول دون تقديم تنازلات للمختطفين للطائرة الامريكية .

وهكذا يواجه القوى اليوم نفس المعادلة الصعبة القديمة وما كان أغناه عن معاودة مواجهتها لو انه ساهم ـ بحكم قوته العالمية ـ في انهاء المشكلات المتعلقة بحقوق البشر بالحلول التي ترضاها العدالة والتي هي جزء لا يتجزأ من « الحضارة الحديثة ».!

اننا ضد الارهاب بكل صوره وضد العودة الى عصور القرصنة . فالذي لا يرضى أن يكون ضحية لهذا النوع من الارهاب لا يرضاه أيضا للآخرين من الابرياء .!

ونحن أيضا مع دعوة أصحاب الحقوق المسلوبة الى تجربة كل وسيلة سلمية لاستخلاصها وذلك عن طريق التفاوض المباشر ، أو غير المباشر .

ولكن .. هل يمكن ، والحضارة تقوم أساسا على العدالة ان يطلب من أحد طرفي النزاع الاستمساك الدائم والمستمر بالصبر وضبط النفس ثم الجلوس الى مائدة مفاوضات يساق اليها وهو مكبل بالشروط وأغلال الاذلال ..والا لا تفاوض ولا اعادة للحقوق الضائعة !

× × ×

ان القول بان الاستسلام لمطالب المختطفين تعني الكثير وتفتح الشهية لارتكاب المزيد من حوادث الاختطاف هو قول يواجه بتساؤل هو : ولم لا نفترض ـ حتى ولو جدلا ـ ان عمليات الارهاب واختطاف الطائرات يمكن ان تقل أو تتقدم اذا ما التزمت الدول ذات الشأن بالعدالة في التعامل مع الشعوب المغلوبة والنظم الحاكمة المستبدة ، وذلك بلا تسويف أو مماطلة أو فرض شروط مجحفة بطرف ، بينما الطرف الآخر يقف في موقف الطفل المدلل ؟

ان مصر وقد قدمت تضحية كبيرة باتفاقها مع اسرائيل ، ومع هذا فهل شبعها وارتضت بالمضي في طريق السلام معنا أولا ، ومع غيرنا من الشعوب العربية ثانيا ؟ ثم هل قوبلت المبادرات الاخيرة سواء من مصر أم من الاردن بقبول حسن ، أم انها وضعت الذين صيغت بايديهم في مواقف حرجة ، لان الطماع ما يزال يطمع في المزيد .. والمزيد لانه يجد تشجيعا ممن يملكون التدخل في الامر ؟

ورغم هذا .. فلابد من الابقاء على أرواح الابرياء من الرهائن . بل يجب ان يعودوا سالمين الى ذويهم . اننا نطالب من بيدهم القرار بشانهم ضبط النفس وبالمزيد من الصبر ذلك ان هناك عاملا جديدا . هو الشعب الامريكي الذي بدأ يضغط على رئيسه كي يتخذ القرار السليم .. ثم يعكف بعد ذلك على مراجعة الاسلوب الامريكي في معاملة الشعوب المظلومة .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

لا يمكن ان يتصور المرء ان هناك خطة مدبرة طويلة المدى للقضاء على الثقافة والمعرفة عن طريق الكتب . فلمصلحة من تكون هذه الخطة ؟ هل يمكن ان يكون قتل الكتاب وسيلة للاعتماد الكلي على وسائل الاعلام والتثقيف أو التجهيل الأخرى ، كالتليفزيون والفيديو مثلا ؟ لا أعتقد ذلك .

ومع هذا ، فان قضية الكتاب التي نكتب ونتحدث عنها كثيرا ، والتي عقدنا من أجلها اجتماعات عديدة على مختلف المستويات ، وجلسات استماع في مجلسي الشعب والشورى ، ومقالات طويلة وقصيرة في الصحف والمجلات ، ان قضية الكتاب هذه ، قد تأخر حلها ولم يتقدم ، وتعقدت مشكلاتها ولم تنحل ، وأغرب ما حدث ، وهو ما كتبنا عنه من قبل ، ان القرار الوحيد الذي صدر بقصد تيسير تداول الكتب ، تصديرا واستيرادا ، قد نجم عنه وقف تصدير واستيراد الكتب تماما ، أى أن القرار المراد به التسهيل والتيسير ، أصبح قرارا بالوقف أو بالتعطيل .

كان في الهيئة العامة للكتاب ، الممثلة لوزارة الثقافة ، لجنة البت في طلبات تصدير واستيراد الكتب . وطالبنا بتيسير الاجراءات . وفي ١٤ ابريل الماضي صدر قرار وزارة الثقافة رقم ٨٣ لسنة ٨٥ بالغاء لجنة البت بقصد التيسير واختصار الاجراءات . أو هكذا قيل . ولكن لم يعقب هذا القرار ، قرار آخر يوضح الخطوات الجديدة التي ينبغي اتخاذها لتصدير الكتب المصرية للخارج ، واستيراد الكتب اللازمة للدارسين والطلبة والتلاميذ من الخارج . وقالت الجمارك ، لا توجد لدينا تعليمات جديدة في هذا الشأن ، وهكذا لم يستطع المصدرون تصدير الكتب المطلوبة للخارج وعجز المستوردون عن استلام الكتب الواردة اليهم ، ولم تفرج الجمارك عنها حتى كتابة هذه السطور .

وقد كتبت عن هذا الموضوع منذ أكثر من شهر . ولم يرد أحد من المسئولين ، لا من وزارة الثقافة ، ولا من وزارة الاقتصاد التي لها صلة بعمليات التصدير والاستيراد بشكل عام ، ولا من وزارة المالية ، التي تتبعها مصلحة الجمارك ، ولا من وزارة الدولة للتنمية الادارية ، وهي الوزارة التي كلفت من السيد رئيس الجمهورية بالعمل على اصدار القرارات التي تيسر نشر الكتاب وتسهل اجراءات تصديره واستيراده .

ومضى شهر رمضان والعيد السعيد . وكل عام وانتم بخير وأخشى أن تؤدى حرارة الصيف وموسم الاجازات الى ان يظل الأمر مركونا على الرف . ونبدأ في أكتوبر القادم اثارة الموضوع من جديد .

محمود عبدالمنعم مراد

الإسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

يورك ميراكو MIRACO YORK

شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م

قمة الصناعة الأمريكية

إنتاج مصري / أمريكي مشترك

صابرين

فتاة قروية في خضم الحياة .. تصارع الحب والناس لكي تحيا

للكاتبة القصصية صدقي جاذبية

كتاب اليوم ـ أول يولية

حاليا راديو وأوديون وعدن والصداقة والسكة الحديد والفيوم وريفولي ومصر والثقافة

بالقاهرة بالاسكندرية بالمنصورة اسوان بالاسماعيلية بالفيوم بطنطا السويس

محمد صبحي

هياتم جميل راتب

سمية الألفي محمد رضا

مجدي وهبه

علي بيه مظهر و ٤٠ حرامي

اخراج أحمد ياسين

قصة وحوار لينين الرملي

آخرساعة

كبرى المجلات المصورة في الشرق الأوسط

★ طرق باب كل وظيفة ولم يفلح .. وضاقت عليه الأرض بما رحبت .

★ تمر الأيام .. والاولاد يكبرون والمسئوليات تكبر معهم .. والأسعار ترتفع بسرعة مذهلة ..

★ لكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .. وهبت عاصفة ساخنة ..

★ فرح الرجل كما لم يفرح من قبل فهو بهذا الترخيص سيكون بمأمن ..

يعيش فى فيلا بالزمالك

ويطلب مساعدة .. ليبدأ بها أى .. مشروع !

فى هذه الفيلا الفاخرة بشارع محمد مظهر بحى الزمالك يعيش عم سيد واولاده الستة .. صحيح هو « بواب » الفيلا .. ولكنه يعيش فى مكان يحسده عليه الجميع .

ومعروف ان مهنة « بواب » حاليا تدر دخلا لا باس به .. لذلك كان غريبا ان يصلنا خطاب منه يطلب مساعدة ليلة القدر .. وذهبنا اليه .. قال جيرانه ونحن نسأل عن العنوان .. « اه عم سيد » ربنا يكون معاه .. فى الفيلا المجاورة .

ووصلنا الى « عم سيد » .. عمره يناهز الخامسة والسبعين .. التجاعيد تملا وجهه .. استقبلنا بترحاب الفلاح البسيط .. نادى على زوجته لتعد الشاى قبل ان يعرف من نحن ؟ وماذا نريد ؟ يكفى اننا دخلنا بيته لنكون ضيوفه

وعندما عرف اننا مندوبون من ليلة القدر بدا يحكى حكايته .. قال .. انا من قرية البتانون محافظة المنوفية ..

كنت اعمل فلاحا اجيرا .. ولكن بعد الزواج لم يعد الدخل كافيا لى ولزوجتى واولادى فقررت ان ارحل الى « البندر » .. واخذتنى لقمة العيش الى مدينة طنطا على ان اجد عملا فى مصانع الحلويات او اى شىء اخر بجوار السيد البدوى لتحل على بركاته .. وبحثت عن عمل .. طرقت كل الابواب .. ولكنها كانت مقفلة ..

واخيرا عملت « شيالا » فى محطة طنطا .. وفى داخل البلد .. وبدأت فى العمل .. فى اى شىء .. المهم ان يكون عملا شريفا .. وفى يوم اعتبرته اليوم الذى تبسم لى فيه الحظ قابلت « البيه » .. قال لى . ما رأيك ان تعمل عندى فى القاهرة خفيرا للفيلا ؟ وساعطيك عشرين جنيها شهريا ..

كنت اطير من الفرحة .. كنت دائما اتمنى ان اعيش فى القاهرة (مصر ام الدنيا) .. وانتقلت انا « والجماعة » .. (يقصد زوجته واولاده الستة) .. الى القاهرة وعشنا فى حجرة بحديقة الفيلا ومرت سنوات هادئة .. ولكن المرض هاجمنى بحكم السن فى الوقت الذى كبرت فيه البنات وطلبت من « الهانم » ان تذهب بناتى لخدمتها فى الفيلا وفى شقة اخرى تقطن بها .. ولكنى رفضت ان تعمل بناتى فى الخدمة .. انا رجل فقير صحيح ولكن لا اريد لبناتى ان تهان .. وثارت الهانم .. وقررت طردنا جميعا من الفيلا ولكنها لم تستطع لانى مستاجر للغرفة كما ان لدى رخصة تفيد انى اعمل خفيرا للفيلا فى قسم الشرطة .. فما كان من « البيه » الا ان قطع عنى راتبى الشهرى ..

ووضعت فى موقف لا احسد عليه ماذا افعل والمرتب هو مصدر رزقى ورزق اولادى وسنى وحالتى الصحية لا تسمح لى بمزاولة اى عمل اخر ..

واسرتى تحتاج الى رعاية ومصاريف .. واحد من اولاد الحلال ارسل لكم خطابا باسمى فهل اجد لديكم حلا .

وقدمت له ليلة القدر ٣٠٠ جنيه كى يفتح كشكا لبيع السجائر أو يبدأ به اى مشروع يحميه من ذل الحاجة ..

● عم سيد بواب الفيلا .. قررت الهانم طرده .. تصوير : « رمضان وهبه »

الهام أبو الفتح

من يحبنى لا يبكى على .. ولكن يمسح دمعة محروم .. او يطبع ابتسامة على فم إنسان بائس .. ويساعد الذين يقعون على الأرض ليقفوا مرة أخرى ويستأنفوا السير ..

● على أمين ●

ليلة القدر

بعد ١٦ عاما وراء القضبان

أخيرا .. خرج سمير محمد رشاد من السجن بعد ان امضى وراء قضبانه اكثر من نصف عمره تقريبا .. لم يترك مجالات للاجرام الا طرقه .. سرق . نشل .. تاجر فى المخدرات . حتى داخل السجن فرض الاتاوات على كل مسجون تأتيه زيارة . أويكون من نصيبه حوالة بريديه . او حتى من اراد ان يتبرع بدمه .. كانت حياته سلسلة من الاجرام كلفته وزوجته واولاده ١٦ عاما من التشرد . من الحرمان من الضياع لم يكد يخرج من السجن نتيجة لارتكابه جريمته حتى يعود اليه لارتكابه جريمة اخرى ثم اخيرا خرج من السجن او خرج الى الحياة .. انسانا جديدا .. تائبا . نادما .. لا يفكر الا فى ربه وبيته واولاده الذين كبروا .. ادخلهم المدارس رغم ما وجده من سوء معاملة الناس له . فهم لا يأمنون مكره ولا يصدقون توبته ..

طرق ابواب العمل فأوصدوها فى وجهه .. اقترب من الشرفاء فابتعدوا عنه .. لم يسأل عنه منذ ثلاث سنوات الا اصحاب السوء القدامى فنكرهم وانكر نفسه عليهم ولكن ظلت مشكلته قائمة .. والعمل اليومى « الارزقى » لا يوفر له علاج زوجته من مرض الروماتويد كما لا يفى بحاجة اولاده ومصاريف مدارسهم واصحاب السوء لايزالون هم وحدهم الذين يطرقون عليه بابه وهو لايزال مصرا على التوبة . فماذا يفعل . ؟

أرسل خطابا الى محافظة القاهرة يطلب الترخيص له بعمل فاترينة سجائر . وارسلت المحافظة اليه بالموافقة فرح الرجل كما لم يفرح من قبل فهو بهذا الترخيص سيكون بمأمن عن الشر سيقية واهله ذل السؤال والحاجة ويمكنه من ان يثبت لأهله وجيرانه والناس كلهم انه اصبح انسانا خيرا . يكسب قوته من عمل يومه الشريف . ولم تدم فرحة الرجل فلا تزال امامه مشكلة الحصول على الفاترينة .. والبضاعة . ومن الذى يقرضه حوالى ٥٠ جنيها ؟ . ولم يجد سوى ليلة القدر .. فأرسل اليها خطابه .. بعد ان قص عليها حكايته .

وذهبت اليه اسرة ليلة القدر بحارة كامل على بعزبة الجزارين بالأميرية وقبل ان نلتقى معه تحدثنا مع جيرانه . الذين اكدوا جميعا توبة الرجل واستحقاقه للمساعدة .. قدمنا اليه مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه ليدفع منها ثمن الفاترينة ويشترى بالباقى البضاعة اللازمة لتجارته الجديدة .

فرح سمير محمد بالمبلغ وقال قبل ان نغادر حجرته التى يقيم فيها هو وعائلته :

والآن ولاول مرة ستكون تجارتى حلالا يرضى عنها ربى .

انور محمود

● وكان الحل .. أن يتحول الرجل لتاجر بسيط. تصوير: «حسن القاضي»

لم يعد وكيل نقابة عمال المخابز يأكل عيش حاف

كان رجلا مهما فى مهنته .. كان وكيل نقابة عمال المخابز كان يدافع عن عيش الذين يصنعون للناس الخبز .. فهو نقابى قديم .. ومن عيوب العاملين فى هذه المهنة أن شعارهم « لحيينى النهاردة وموتنى بكرة » لا يعمل احد منهم حسابا للغد .. أغلبهم يتهرب من دفع التامينات وهو شىء يرحب به صاحب المخبز حتى يتهرب هو الآخر من دفع حصته فى تأمين العامل ..

وحتى الذى لديه نصيب من الوعى التأمينى فانه لم يكن يتعرف بدخله بالكامل حتى ينقص من قيمة التأمينات .. واذا كان أغلب الذين يعملون بهذا الكار ينتهون بأن ينهش السل صدرهم فان عم عبدالوهاب سليمان قد انتهى بان أحرقت نار الفرن ملامح الحياة من حوله .. لقد أتت على بصره ولم يعد يبصر من الحياة الا مصلحات وكتلا .. وبحث فى أوراقه القديمة حتى عثر على أوراق الاشتراك فى التأمينات .. أخرجها .. تحرك بها .. كتب عشرات الطلبات .. أكمل عشرات المستندات .. صعد عشرات الادوار .. تردد على عشرات الموظفين .. حصل على عشرات الاختام والتوقيعات .. لهث وصبر .. واحتاج وصبر .. واستدان وصبر .. جاءه حصاد الصبر واللهاث والصعود والهبوط والاوراق والتوقيعات .. لثلثا عشرة جنيها .. لا تكفل له العيش « الحاف » الذى عاش يصنعه للناس ويكفله لاعضاء النقابة .. كيف يمكن لليلة القدر أن توصل عيشك ياعم عبدالوهاب ؟

– أنا لا أستطيع أن أعمل .

– هل تستطيع ابنتك أن تتعلم الخياطة نشترى لها ماكينة وندفع تكاليف التعليم ؟

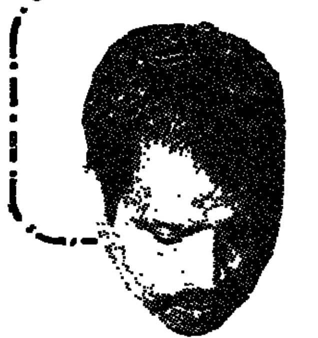
ردت الزوجة بأن الفتاة على وش جواز ويمكن أن تترك المنزل ..

والحل ؟ بعد تفكير استقر الحل على أن يتحول عم عبدالوهاب الى تاجر بسيط .. صاحب فاترينة لبيع الحلوى والسجائر ولعب الأطفال .. ولنا فى ليلة القدر تجارب مع التجارين .. فما من نجار قد أوفى بموعد التسليم .. مما يؤدى الى تأخر تقديم المعونة لعدة شهور .. واصطحبت ليلة القدر عم عبدالوهاب لاقرب تاجر لبيع الأدوات المنزلية واشترت له « نملية » ذات ضلف من الزجاج وذهبت الى محل حلوى بالجملة لكى تشترى له بضاعة من شيكولاته وبسكويت ولبان وسجائر ونعناع وغيرها بمبلغ ١٥٠ جنيها وبعد أن تم دفع قيمة البضاعة قام صاحب المحل « شركة قاصد كريم للتجارة » بجمع بضائع أخرى يزيد ثمنها عن خمسين جنيها تبرعا منه لعم عبدالوهاب ..

ولما كانت ليلة القدر تعلم مدى « زنقة » عم عبدالوهاب وحتى تجنبه التفريط فى عائد البضاعة سلمته ١٠٠ جنيها نقدا لكى يسدد بعض ديونه لحين يصبح لتجارته عائدا .. يقتات منه .

عم عبدالوهاب

محمود عبدالعزيز حنفى



رياض محمود حسين

عادت البسمة والامان لافراد الأسرة السبعة

تعثر فى حياته بسبب حقد الآخرين .. كتب الله له النجاة من كيدهم وقضت المحاكم ببراءته فى ٨ جنايات تزوير .. هو رغم كل ذلك موظف عادى بسيط ..

ولكن وظيفته فى منتهى الحساسية لدقة التعامل مع الجماهير .. المهم أنه غرق فى الديون فارتبكت حياته .. وانتشلته ليلة القدر الى شاطىء الهدوء والامان ..

سددت له كل الديون ليعود الى ما كان عليه فى رعاية أولاده الخمسة الذين عنى من البداية بتعليمهم .

بدأ رياض حياته كأى موظف .. كل أماله ان يحظى بعطف رؤسائه وكل طموحاته أن يحصل على علاوة من هذين المنطلقين عاش رياض محمود حسين حياته الوظيفية هادئا وان كان مثل الدينامو .. عمل لا يتوقف .. ومناقشات مع الجماهير التى تتعامل معه أو يتعامل معها بحكم وظيفته لا تنتهى .

مع كل هذا لم يكن رياض محمود موظفا مرموقا فى درجة عالية أو مركز مرموق .. ولكنه موظف على قد حاله ..

لكن فى الوظيفة نفسها كانت كل الحساسية الزملاء لايرضون عنه .. لأنه فى حاله .. البعض قال عنه انه مغرور .

واخرون وصفوه بانه متكبر لانه مسنود .. وبين هؤلاء وهؤلاء يعيش رياض كالثور فى الطاحونة .. أول من يصل الى المكتب من الموظفين واخر من يغادره .. مع كل ذلك كان عصبيا مع بعض الذين يتعامل معهم من الناس بحكم ضغط العمل .. فكان بعض الاوقات يرتفع صوته ليشرح لاحد المواطنين ما لم يستطع فهمه أو ليقنعه بوجهة النظر الصحيحة .

من كل هذه المواصفات التى يعيشها رياض فى وظيفته .. كانت الانظار تتجه اليه دائما حتى رقى الى وظيفة رئيس قسم .. قامت الدنيا ولم تقعد .. حركت الترقية نيران الحقد فى صدور بعض زملائه وبدأوا الاتفاقات على الايقاع به .. وفعلا تصيدوا له أكثر من خطأ ..

فى عمله مصيبة . وأقل خطأ فى عمله مصيبة . لان أى خطأ فى عمل رياض يعتبر جناية تزوير . والعجيب أنه اصبح مسئولا عن عمل غيره من خلال اعتماد اعمال هذا الغير بحكم مركزه القيادى ... أصبح رئيسا للقسم ..

... وقع رياض فى ... النيابة العسكرية ... ناصرا للحق دائما .. ... براءة رياض .

... نفسها احاطت حياته ... والحيرة والاستدانة قلت ... لكثرة انشغاله بالقضايا ..

وكان يرعاهم خلال المذاكرة .. واضطر للاستعانة بغيره لمواجهة متطلبات الدفاع عنه فى القضايا أمام محاكم الجنايات .. وتطوع من تطوع للدفاع عنه فى القضايا أمام محاكم الجنايات ..

وتطوع من تطوع للدفاع عنه من المحامين .. رغم ما سدده اتعاب لغيرهم كانت كلها من الديون .

وكتب رياض محمود حسين الى ليلة القدر يطلب انتشاله من هموم الديون وفى مدينة أبو تيج بمحافظة أسيوط كانت ليلة القدر على موعد مع رياض .. لتسلمه ما مايسدد به كل ديونه .. وتخلص به من كل همومه .

وليبدأ رياض وزوجته عفاف محمد شعبان حياة جديدة هادئة كما بدأوا .. هانئة .. كما كانوا .. وليمكنا من التفرغ للاهتمام باولادهما مجدى الطالب بالصف الثالث الثانوى الازهرى بمعهد أبو تيج الدينى الاعدادية ومحمد الطالب بالصف الثالث بالمعهد الدينى بابو تيج ومنال الطالبة بمدرسة ابو تيج الاعدادية ومحمد الطالب بالصف الثالث بالمعهد الدينى بابو تيج ومنال الطالبة بمدرسة البنات الاعدادية بالصف الثانى .. ومها التلميذة بالصف الثانى الابتدائى .

وحملنى رياض رسالة الى مصطفى أمين يقول فيها : شاء الله أن يسدد على يديك ديونى .. ولكنى سأظل مدينا لك ولليلة القدر بهذا الجميل الذى اعاد الى حياتى واعادنى الى الحياة .. وجعل منى أنسانا جديدا قادرا على الوفاء بالتزاماته بامانة كما كان نحو وطنه واسرته .

قالت الزوجة .. هل يعود رجل البيت ؟

كانت البداية طبيعية كما هو معتاد بين أى طرفين يجمعهما التقارب النفسى والوجدانى ويجذبهما الشعور التواق الى اقامة حياة زوجية . فهو شاب ريفى متواضع الحال من أسرة فقيرة . وهى فتاة من نفس البيئة ناضجة فى سلوكها وتفكيرها .. كل رصيدها فى الحياة الشرف والامانة والوفاء .

لم يكونا يعترفان بالوساطة اسلوبا فى الحياة ايمانا بأن التلقائية أساس النجاح فى أى عمل .. واسطة واحدة استثنيناها من هذا المنهاج وتختلف عن تلك التى نسمع عنها ونراها فى حياتنا اليومية نسمع عنها فى حياتنا المادية .. واسطة الحب المشروع .

نعم الحب الذى جعل كلا منهما يحنو على الأخر كما تحنو الحياة على زهر الربيع وبه تم تتويج أول حلقة من مسلسل حياتهما بالزواج الذى أثمر أربعة أولاد ظلوا السنوات يرتوون من نبع الحب الصافى الذى سرى فى أوصال الأسرة كلها .

وتغرب الشمس فيظهر القمر وتعم السكينة الجميع للدرجة التى عندها يصبح الجو مناسبا لتداعى الأحلام الوردية واطلاق العنان لعالم الخيال فهذا يحلم بكلية الطب بينما أخر يحلم بالهندسة والأم لا تطلب المستحيل ليس أكثر من أن تستريح وتكتفى بعمل المنزل فقط عندما يشب الصغار على الطوق ويكسبون لقمة عيشهم . مع اشراقة شمس اليوم كان التفاؤل يكسو نفوس الجميع وكانت أحلامهم تبدو كالزهور التى تتفتح تحت أشعة الشمس .

لكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .. لقد هبت عاصفة ساخنة رفعت من درجة حرارة العلاقات داخل الأسرة تلتها سحابة قاتمة أبت أن تلقى بأمطارها التى تخللتها ذرات الثلج الا على المنزل رقم ٧ بمدينة قها قليوبية لتأتى النتيجة مرة كطعم العلقم .. خلافات مستمرة بين الزوجين .. حالة نفسية سيئة تسيطر على الأولاد بسبب نزاعات والديهم .. امرأة غريبة تستغل حالة الانفصال الذى استحكم بين الطرفين جاءت الى القاهرة ونجحت فى انتزاع الزوج من أحضان زوجته وأولاده لتزيد بذلك من حالة التوتر وتسمم العواطف من جديد .

وتجد فايزة ابراهيم نفسها فى وضع جديد لا تحسد عليه أصبحت فيه أما وأبا معا لاربعة أولاد تتعدد مطالبهم ما بين المأكل والملبس ومصاريف التعليم . ونصف زوجة لرجل هجرها وفضل الاقامة مع زوجته الجديدة بالقاهرة .. هجرها وترك أولاده دون رعاية وذاب وسط زحام العاصمة ..

وجاءت رواسب الأهات والآلام والأنين لتنطلق فى شكل صرخة استغاثة دوت من قها قليوبية ليقع صداها لدى أسرة ليلة القدر التى أعطت الأم وأولادها مائتين وخمسين جنيها لمواجهة أعباء الحياة استلمتهم الزوجة ثم تنهدت وهى تحتضن أولادها الاربعة ولسان حالها يقول : وهل يعود الينا رجل البيت .. رفيق العمر والحياة ..؟

كرم سنارة

● فايزة تدعو الله أن يعود زوجها لرعاية أولادها – تصوير : « سيد مسلم »



● كامل يستعد لبناء كشك جديد .. يبيع فيه السلع

وتحول اليأس إلى أمل

كان جندى الصاعقة البحرية ضمن القوة الانتحارية التى ستخلص منطقة « قفل حرض » من القوات الملكية وتهديها الى القوات الجمهورية الجديدة التى ستعلن قريبا فى اليمن .. دخلت القوة منطقة الالغام فى حرص شديد وفى لحظة تبددت الاحلام وتلاشت الملامح بعد أن تناثرت لجزاء البشر والاجهزة .

ومن بين الاشلاء ظهر كامل على احمد وقد أصيب فى الكاحل الايمن أصابة عجز بنسبة ٤٠٪ .. ثم عاد ليجد قرار الفصل فى انتظاره ومعاش ٣ جنيهات ..

وخرج الى حياته العملية . مصابة بقدمه اليمنى يائسا من الحياة الجديدة بعد مشوار معاناة الى اصابته فى ١٩٦٥ لم يفكر الرجل فى نفسه بل فى مصير زوجته فاطمه حسن توفيق واولادهما الستة .. طرق باب كل وظيفة ولم يفلح .. وضاقت عليه الارض بما رحبت .. فذهب الى الصحراء الغربية هو واسرته الفقيرة وعلى حدود مصر ليبيا فى صحراء السلوم اقام الرجل كشكا صغيرا ببعض الجنيهات القليلة التى اقترضها من احد اقاربه ليبدا مشوار حياته وقل يعمل ..

ولكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .. فجأة جاء قرار هدم الكشك وانهاء أعمال كامل على حدود مصر ليبيا فى السلوم لان المنطقة أصبحت ملك قوات الحدود .

وعادت الهموم من جديد الى كامل وزوجته .. وحاول أن يعمل بالإسكندرية الا ان تكاليف الحياة هناك كانت باهظة فقد كانت اصابته فى حرب اليمن تعوقه عن الالتحاق باى وظيفة .. وعاد الرجل الى مسقط رأسه فى الجبل الاصفر بمركز الخانكة بالقليوبية ليبحث عن عمل بين أهله وعشيرته ومنذ عودته الى هنا بدأت متاعبه .. فقطعت رجل أحد ابنائه فى حادث قطار حيث يطل البيت الصغير الذى يسكن فيه هو واسرته على خط قطار المرج .. ومرضت زوجته بحالة نفسية صحبتها حالة ربو .. وماتت ابنه الثانى بعد ثمانية شهور من ولادته لانه لم يجد مالا لشراء دواء الطفل بعد أصابته بنزلة معوية حادة .

وحاول أهله وعشيرته بناء كشك صغير يبيع فيه قهوة وشايا وبعد أن تموا له البناء قام المسئولون بازالته ..! ويئس الرجل املم كل هذه المتاعب وهداه أحد اقاربه ليكتب الى مصطفى امين .. وشرح قصته الى ليلة القدر باب بيته المصنوع من الطوب اللبن والمطل على خط قطار المرج ..

وكانت المفاجأة عندما دخلت ليلة القدر ومعها ٦٠٠ جنيه لتصنع له كشكا يبيع فيه السلع الاساسية والسريعة .. وعمت السعادة وتحول اليأس الى أمل والخراب الى فرح ..

بدر الدين أدهم



نورا وتوفيق الله

أحسست فى رسالتها بالصدق .. ان حياتها مأساة .. ولكنها لم تكتف بوضع يدها على خدها .. ولم تتجمد أو تتفرغ لندب حظها .. بل ناضلت ورفضت الاستسلام .. فى اصرار عاندت نفسها لتؤكد ذاتها .. وفى ايمان صبرت وثابرت .. قدرت مسئولياتها نحو أطفالها الثلاثة .. ورفضت ان تعيش حياة الظلام واسمها نورا .. وفضلت ان تنحت باظافرها فى الصخر .

وقصة نورامين حامد مع حياتها الخاصة تبدأ منذ عام ١٩٧٣ بعد ان قابلها مدرس أخذ يطاردها بعبارات الاعجاب وانتهت المعاكسات الى معرفة لم تستمر طويلا .. فكان المدرس يتعجل الزواج الذى تم وعاش الزوجان لينجبا بعد عام بالتمام والكمال ابنتهما الاولى نهال .. كانت تشجعه على زيادة دخله وحصل على رخصة قيادة .. وكان يعمل سائقا بعد الانتهاء من المدرسة .. وبعد ثلاثة أعوام من الزواج كانت الابنة الثانية نيفين ..

وكانت ثقة نورا فى زوجها بلا حدود .. كانت تصدق كل ما يقوله لها صدقته عندما قال لها انه سيستقيل من التدريس وسينظم حياته ليكون سائقا حيث الدخل يتضاعف .. واستهواها بحديثه حتى اقنعها ببيع ما كانت تدخره من مرتبها واشترت به مصوغات كان فى نيتها الاحتفاظ بها للزمن .. باعت مصوغاتها واستدانت مبالغ مازالت غارقة فى سدادها عن طريق « الجمعيات » .. لم تكن تفهم انه يكذب عليها ويضللها عندما كان يغيب عن بيته وأولادها مدعيا انه مشغول بمضاعفة العمل بسيارته الجديدة لان عليه ان يسدد من الايراد أقساط السيارة .. وكان يقنعها بان الالتزام بسداد الاقساط يستوجب مضاعفة العمل .. وكانت قد رزقت بطفلها الثالث محمد علم ١٩٧٩ .. وطالت مدد انقطاع الزوج . حتى خرج ولم يعد الى زوجته وأولاده ..

وكانت الكارثة انها سمعت ان زوجها قد تزوج باخرى ويعيش معها .. واخذت تبحث عنه حتى التقت به ليواجهها بصحة ما سمعت .. وطلب منها الا تقف فى طريقه .. وكانت نورا قد امتنعت عن استكمال تعليمها لتتفرغ لتربية أولادها والعناية ببيتها استجابة للزوج .. واضطرت للبحث عن عمل بشهادة التوجيهية وعملت مشرفة باحدى دور الحضانة .

وتمر الايام .. والاولاد يكبرون ..

والمسئوليات تكبر معهم .. والمرتب يتزايد ببطء شديد والأسعار ترتفع بسرعة مذهلة .. وفكرت فى زيادة دخلها وأشار عليها بعض أهل الخير بان تدق باب ليلة القدر .

وكتبت نورامين رسالتها لتطلب معاونتها فى شراء ماكينة تريكو .

واشهد أن الله كان بجانب نورا ..

صحبناها الى معرض تريكو الصباد بسوق الخواجات بالمنصورة ..

وكانت تيسيرات الله واضحة متتالية .. بدأت بتنازل عبدالمنعم عبدالفتاح محمد صاحب المحل عن ٥٠ جنيها من ثمن الماكينة .. وبعد ان عرف قصة نورا من ليلة القدر

وافق على بيع الماكينة بالتقسيط بسعر النقد الفورى .. وبغير ضامن .. وتطوعت مديرة احدى مصانع التريكو لاتمام التدريب الذى كانت قد بدأته على تشغيل الماكينة ..

وسددت ليلة القدر ٢٠٠ جنيه لماكينة نورا ويريد الحق تبارك وتعالى ان يزيد من فضله لنورا .. فتعهد التاجر بتشغيل نورا بالانتاج لحساب احدى شركات التريكو ضمانا لاستمرار الدخل وارتفاعه .

بقيت فى مأساة نورامين حامد قضية طلب الطلاق التى رفعتها منذ ٦ سنوات .. ولم يفصل فيها القضاء بعد .

محمد زعزع

● بعد ماكينة التريكو – تعهد التاجر بتشغيل نورا – تصوير : « عصمت عدلى »

رفض السفر للعمل .. ليرى والدته

كادت حياته التجارية تتوقف فى مطعمه الذى افتتحه فى جهينة بمحافظة سوهاج .. وطلب من ليلة القدر ان تعاونه فى استكمال الاشتراطات الصحية ليستطيع الحصول على الترخيص .. وحلت ليلة القدر العقدة

وبدأ محمد اليمنى الاعداد لاستخراج ترخيص المطعم .

كانت رسالة محمد اليمنى مقدام مطولة جدا . استعرض فيها ظروفه الخاصة بكل التفصيلات وقال انه كان ينوى السفر للعمل فى الخارج . ولكن اضطر للعدول عن السفر نهائيا بعد ان مرضت والدته . لم يكن امامه سوى البقاء ليعيش بجوار امه المريضة التى ليس لها من يرعاها سواه مع اخوته بعد وفاة والده الذى لم يطبق عليه نظام المعاشات .

واراد محمد مقدام ان يبدأ لحياته فى القرية بتخطيط رأى بعده ان يفتتح مطعما للفول والطعمية . ولكنه فوجىء باشتراطات صحية مطلوبة حتى يصدر بعدها الترخيص بتشغيل المطعم . ولم يكن محمد اليمنى يملك تكاليف هذه الاشتراطات التى ضمنتها لادارة الصحية قائمة طويلة .

لم يجد امامه سوى ليلة القدر يطلب مساعدتها . ودقت ليلة القدر باب محمد اليمنى فى بلدة جهينة الغربية .. ليفاجأ بتقديم التكاليف التى يتطلبها استكمال الاشتراطات الصحية .. ويصدر لمحمد اليمنى الترخيص بتشغيل مطعم الفول والطعمية .

وتركت ليلة القدر محمد اليمنى ليبحث فى قريته عن العمال الذين سيقومون بعمل التشطيبات والاشتراطات الصحية المطلوبة .

محمد اليمنى

كلمة اليوم

الحل الأمثل لمواجهة الارهاب

بداية نود أن نؤكد أننا ندين الارهاب في كل صوره ومهما كانت دوافعه .. وأننا ضد الارهابيين على اختلاف انتماءاتهم وعقائدهم .. ذلك أن الارهاب في صورتيه المادية والمعنوية لايكون ضحاياه سوى المدنيين الأبرياء الذين لاذنب لهم .. وذلك لأن الارهاب هو عنصر اخر من عناصر نشر الخوف والفزع في العالم .. الذى لاينقصه خوف أو فزع .. فالحروب تفتك بالابرياء .. في أجزاء من العالم .. والجوع يفتك بآخرين في أجزاء أخرى .. والعالم صامت لايتحرك .. فمعظم الدول إما في حروب فعلية تقليدية .. أو تستعد لحروب تقليدية .. أو نووية تستهلك مصادرها .. بل وتقترض من أجل المزيد من السلاح .. والأحداث من السلاح فاين لها بالفائض الذى تدفعه لضحايا القحط والمجاعات ..

ولكن الامر الذي يستحق التامل هو أن الارهاب يكثر في مناطق الصراعات التي لاتجد حلولا .. مثلما هو لدينا في منطقة الشرق الاوسط صاحبة المشكلة المزمنة .. أو في بعض المناطق في الهند حيث توجد بعض الأقليات التي تشعر بالاضطهاد وتطالب باشياء لاتتحقق .. أو في بريطانيا مثلا من جانب منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي .. لمشكلة سياسية لم تجد حلا كذلك وهكذا .. وليس معنى هذا أننا نؤيد من يستخدم الارهاب وسيلة للمطالبة بحقوقه .. ولكننا نلفت النظر الى أن الأسلوب الناجع والناجح لمواجهة الارهاب أن يحاول العالم من خلال المنظمات الدولية وضع حلول شاملة ونهائية للمشاكل السياسية المعلقة .. لا أن ينتظر وقوع الارهاب حتى يدعو الى عقد الاجتماعات والاجتماعات لبحث اجراءات مواجهته .

وإن كان هذا كذلك لاينفي وجود بعض المنظمات الارهابية التي تستخدم الارهاب كوسيلة اجرامية .. وتلك المنظمات تكون مواجهتها بمزيد من الاجراءات الأمنية والوقائية .. وهي ليست موضوع حديثنا .

كلمات أخرى ..

الاستجابة العملية لشكاوى الجماهير

٣٤ مليون جنيه وافقت عليها وزارة التخطيط لعدة مشروعات تتسم باهمية خاصة .. حيث أن تحض البحث عن حلول لعدد كبير من المشاكل التي تواجه المواطن العادى في حياته اليومية . ومن هذه المشروعات تحسين وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية والبداء في تحويل الجزء الاكبر من السجون الى مؤسسات انتاجية وتوفير التجهيزات اللازمة لتحقيق مظلة الامن لتشمل المناطق المستصلحة والامتداد العمراني ومدن القناة وسيناء .

ومن بين هذه المشروعات كذلك هناك بعض المشروعات التي يعتبر البدء في تنفيذها بلاشك استجابة للعديد والعديد من شكاوى الجمهور المتكررة .. ونحن نقصد بها المشروعات الخاصة بمجال القضاء حيث سيتم تزويد أقسام القضاء والنيابة بوزارة العدل بالأجهزة الالكترونية عملا على انهاء تراكم القضايا وتخفيفا للمعاناة عن الجمهور خاصة في المحاكم والشهر العقاري .. وتوفير الاحتياجات الفعلية لمجمعات المحاكم خاصة مايتصل بالاستكمالات وتسهيل انتقالات أعضاء وخبراء الطب الشرعي الى مواقع الجريمة للتحقيق فيها والكشف عنها .. وتطوير خدمات الشهر العقاري وانشاء مأموريتين نموذجيتين في محافظتي القاهرة والجيزة ..

وهكذا تكون الاستجابة العملية والفعلية لشكاوى الجمهور من المواطنين .. فهؤلاء هم الهدف الاول والاخير لاى تخطيط ولاى سياسة .. حيث يجب أن تتكاتف جميع الأجهزة في كافة المواقع على تحقيق رغباتهم .. على أن يكون هناك كذلك تجارب ومشاركة من هذه الجماهير لحل مشاكلها ..

خارج الحدود

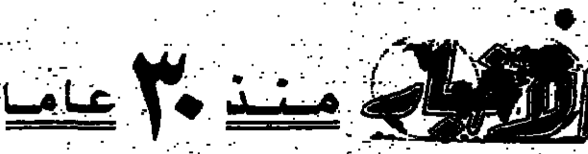
لعل اكتمال الانسحاب الاسرائيلي ذى المراحل الثلاث من لبنان يشكل نهاية كابوس كان يخيم في لبنان ثلاث سنوات . ولكن هذا الانسحاب يثير المخاوف من امكانية اندلاع حرب جديدة فقد كان الهدف من غزو لبنان واحتلالها يتمثل في تدمير البنية الأساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وابعاد سوريا من لبنان وفرض حكومة موالية لاسرائيل من الكتائب في بيروت .

وباستثناء تدمير البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني . فان جميع الغايات الاسرائيلية كانت تنتهي بالاجهاض والفشل . وعلى كل فان الغزو الاسرائيلي كان باهظ التكاليف ـ فقد قتل أكثر من ٦٥٠ من الاسرائيليين وجرح ٣,٠٠٠ والى جانب ذلك فان الحرب اللبنانية أدت الى استنزاف الثقة القومية في صفوف الاسرائيليين . خاصة في صفوف القوات المسلحة . و « الحرب الأولى التي تخوضها اسرائيل بمحض اختيارها » كما قال مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق . تحولت الى « الكارثة الاولى التي دخلت فيها اسرائيل بمحض اختيارها » .

وتحتاج الدولة اليهودية الى فترة طويلة من الزمن لتضميد جراح الغزو الغابرة .

وفي الوقت الراهن تتردد المخاوف الشديدة وسط الاسرائيليين ازاء الوضع في الجنوب اللبناني وعلى وجه الخصوص في ما يسمى بالحزام الامني الذى يمتد عرضه الى ١٢ ميلا . والكثير من التكهنات تتوقع انطلاق صواريخ كاتوشكا من مواقع منظمة التحرير الفلسطينية الى « مستوطنة الجليل » في شمال اسرائيل في نفس اليوم الذى تعلن فيه حكومة شيمون بيريز انتهاء الانسحاب وليس من المستبعد أن تنطلق هذه الصواريخ من مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية الذين يرابطون في هذه المنطقة . وقد تذرعت اسرائيل بحجة انطلاق مثل هذه الصواريخ عندما قامت بغزو لبنان في عام ١٩٨٢ . ولكن حركة المقاومة المسلحة في الجنوب اللبناني هي التي ارهبت الجنود الاسرائيليين واجبرتهم على الاسراع بالانسحاب من الجنوب المحتل .

الديلي تلجراف



هل ركبت اخيرا قطار السكة الحديد ؟
هل تحولت بدلتك البيضاء الى بدلة في لون الفحم ؟
هل امتلأت عيناك بالهباب . أم كنت حسن الحظ فلم تمتلىء الا بالتراب ؟
هل وجدت كوب ماء باردة في القطار ؟
هل وصل القطار بعد موعده بساعتين أو بعد موعده بخمس ساعات ؟

ان قطاراتنا أصبحت أسوأ قطارات في العالم . باستثناء قطارات لبنان .. وذلك لانه ليس في لبنان سكة حديد !

فإن السكة الحديد في بلادنا في حاجة إلى تنظيم جديد وفي حاجة إلى تقسيمها إلى عدة مؤسسات مستقلة . لانها أصبحت أضخم من أن تديرها ادارة واحدة .

ومع ان سكة حديد انجلترا أحسن من سكة حديد مصر ألف مرة . الا أن الحكومة البريطانية قررت أن تعيد تنظيمها .. وابتلعت كبرياءها واستعانت بخبير هولندى هو المهندس بين هولاندا ليعاونها في هذا التنظيم . فقد واجهت هولندا المشكلة التي تواجهها .. فاستطاع هذا الخبير أن يجعل قطارات بلاده أحسن قطارات في العالم .

فقد لاحظ إن مصلحة السكة الحديد في هولندا قد اتسعت أكثر من اللازم فخفف أعباءها وكلف احدى الشركات باصلاح القطارات وكلف شركة أخرى بمد قضبان السكة الحديد وكلف شركة ثالثة بأعمال الصيانة وكلف شركة رابعة بتنظيف العربات .

وانخفضت فجأة تكاليف السكة الحديد .. واستطاعت أن تحول كل قطاراتها من الفحم الى الكهرباء . بعد أن ثبت أن القطار الكهربائى أرخص من قاطرة الفحم ويمكن تشغيله كل يوم ٢٢ ساعة بينما قاطرة الفحم يجب اعادتها إلى الورش بعد كل عشر ساعات ! اننا لا ننكر فضل السكة الحديد . ونقدر الدور الضخم الذى قامت به أثناء الحرب ولكننا لا نريد ان تتحول الى فرع من المتحف المصرى .

فيأتى الناس من آخر الدنيا ليتفرجوا على الاهرام وأبو الهول والقطارات المصرية !

فكرة على أمين

● ٢٣ يونيه ١٩٥٥

الرأى .. للشعب

● ● ● الأخبار تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . أن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ● ● ●



حسين .. ومرقص وكوهين

بقلم : سعد كامل

عندما استمتع بقراءة كتاب أو مقال . أحب أن أشرك في هذه المتعة الأصدقاء وخاصة القراء . بل انها متعة أن أجد غيرى من الكتاب وقد عبر عما في نفسى باسلوب يعجز عنه قلمي . وفي الأيام الماضية صادفني مقالان لا أستطيع الا أن أعرض أجزاء منهما فقط لانى لا أستطيع نشرها كاملة لانها تحتل حيزا لا أملكه .

« كلنا معك »

وهو عنوان لمقال لشيخ المعارضة الأستاذ فتحى رضوان كتبه في مجلة « الشعب » يقول فيه : « أن أمريكا عاودت الضغط على مصر لتسمح لها بالاستيلاء على « رأس بناس » كقاعدة أمريكية خاضعة تماما « للبنتاجون الامريكي » ...... ويقول النبأ أن الضغط الأمريكي هذه المرة تجاوز الحدود التي كان يقف عندها ولكن رد الفعل الأول الجدير بالتنويه والاشادة به هو رفض الرئيس حسني مبارك الفوري والمباشر والحاسم والحازم لطلب الولايات المتحدة » ويمضى الأستاذ فتحى رضوان في مكان آخر فيعرض لنا ما قالته « جين كيرك باتريك » المندوبة السابقة للولايات المتحدة . في حفل أقيم لتكريمها بمناسبة تركها للعمل . وكما جاء على لسانها « .... ملاذا فعل الرئيس مبارك

لقد رفض أن يعطينا « رأس بناس » ثم سحب السفير المصرى من تل أبيب ثم ذهب الى جبهة عدم الانحياز . فهل دفعنا مادفعنا لمصر لكى تفعل ذلك ؟ » .

وبعدها ـ وهذا هو المهم ـ دعونا فتحى رضوان بالرغم من انه معارض ! نحن المصريين والعرب أن نتخذ موقف التأييد القلبى لهذا الموقف ويقول « فليضموا صفوفهم لتعرف الولايات المتحدة أن رأس بناس مصرية » .

× × ×

مازال يرن في أذنى صوت الرئيس مبارك وهو في أخبار اليوم في اجتماعه مع أسرة تحريرها « ... انه لا يعقل أن يخرج جمال عبدالناصر الاستعمار وأن أعود به اليها .. » ومنذ أيام وفي اجتماعه مع شباب الحزب الوطني أكد انه لن يسمح بأى قواعد عسكرية أجنبية في مصر . والرئيس مبارك بموقفه الثابت انما يواصل خط سير الحركة الوطنية منذ معاهدة صدقى بيفن (٤٦) التي رفضها الشعب لما تضمنته من قواعد عسكرية . وهو نفس الخط الذى حاربت ثورة يوليو عندما رفضت « حلف بغداد » وأسقطته . وعندما رفضت « مبدأ ايزنهاور » بعد حرب ٥٦ . انها معركة طويلة بيننا وبين الاستعمار لابد أن نوليها اهتماما أكبر حتى لا نسقط في شراكها ونقيد أنفسنا بقيود لا نستطيع الفكاك منها .

حسين ومرقص وكوهين !

أما المقال الثاني . فقد نشرته مجلة المصور . وهو للدكتور حسين أحمد أمين الوزير المفوض بوزارة الخارجية . والمفكر الاسلامي . وقبل أن ألخص مقاله . فقد كنت قد دهشت كما دهش غيرى للملصقات التي تمتلىء بها زجاجات العربات وتحمل شعار « لا اله الا الله محمد رسول الله » ... وعربات أخرى عليها صور السيد المسيح أو السيدة مريم وبعض مقتطفات من الانجيل .. ولم أجد لهذه الظاهرة تفسيرا . ولم أعرها اهتماما كبيرا . فلا بأس أن يضع الناس بعض آيات من القرآن أو الانجيل تبركا . أو خشية الحسد . ولو انني لم أجد مثل هذه الظاهرة . لا في بلاد عربية ولا اسلامية ولا أوروبية ! حتى عثرت على مقال للدكتور حسين أمين ولا أستطيع الا أن ألخصه تلخيصا مخلا ! لأن جماله في انه لقطة أدبية ممتعة . يقول الدكتور حسين ـ وقد أدهشه ما أدهشني من هذه الملصقات إن احد أصدقائه قد حذره من مغبة عدم وضع هذا الملصق على زجاج عربته « لانها باتت أمرا حيويا . مسألة حياة أو موت للعربة . لان الجماعات الدينية المتطرفة تنوى بعد تاريخ معين أن تهشم كل سيارة لا تحمل مثل هذه الملصقات » وبعد حوار دله صديقه على محل متخصص لبيع هذه الشعارات وذهب الدكتور حسين الى البائع ودار الحديث التالى بينهما « قال له البائع ـ يبدو من طريقة كلامك انك حديث العودة . من الخارج ؟ .... لم يعد يكفى ملصق « لا اله الا الله محمد رسول الله » هذا ملصق مثلا يحمل « آية إن الدين عند الله الاسلام » وأخرى « أفغير دين الله يبغون ؟ » ... وفي أثناء الحديث فتح باب المحل ودخل رجل سمين رآه التاجر فاتجه نحوه يصافحه وعلى وجهه ابتسامة عريضة وقال « أهلا وسهلا الأستاذ مرقص » طلباتك قال الأستاذ مرقص « أن الملصق الذى بعته لى في الاسبوع الماضى لا يكاد يكون فيه صمغ كلما حاولت لصقه على زجاج السيارة لم يثبت الا لبضع ثوان !» فرد البائع أى ملصق بعته لك ؟ قال مرقص « نعمة يسوع المسيح مع جميعكم » ...

رد البائع ... ولكن عندى غيرها جيدة التصميغ ... هل عندك صورة الانبا كيرلس ؟ سأوريك أياها ... هل رأيت ملصق « الرب راعي فلا يعوزني شيء » أو « طوبي للذين يطيعون وصاياه » .... وهنا تدخل الدكتور حسين واتجه للأستاذ مرقص وعرفه بنفسه وانه مسلم وقال له ما رأيك أن نضع ملصقا جديدا « لا تجعلوا من مصر لبنان آخر » ... وهنا صاح التاجر « بارك الله فيك يا أستاذ حسين تصور ان هذه الفكرة راودتنى وشرعت في تنفيذ كمية ضخمة من هذا الشعار ... واتجه البائع الى رف ثالث وأنزل منه نسخا من الملصق الجديد بنفس العبارات التى كنت قد اقترحتها . ويختم الدكتور حسين أمين لقطته البارعة .. خطر لى أن أسأل البائع عن اسمه . غير انه تجاهل سؤالى ولم يجب ! » .

ويعد فحسين ومرقص وكوهين عنوان مقالة الدكتور حسين اقتبسه من مسرحية ناجحة في الاربعينات لبطل الكوميديا نجيب الريحاني بعنوان « حسن ومرقص وكوهين » .

فنان الشعب

شاهدت التحقيق التليفزيوني الرائع للزميل مفيد فوزى . أقوى ما فيه انه قدم لنا فيه عادل امام الانسان . المتواضع . الزوج . والأب والابن . لم أتشرف بمعرفة عادل معرفة شخصية . ولكن هذا التحقيق جعلنا ندخل في أعماقه . وقد أجمع زملاؤه أو أساتذته من الجيل الأسبق بانه طاقة جبارة وموهبة فذة . وعادل امام ثروة قومية يستحق أعلى من الأجور التي يتقاضاها . فان ملايين الجنيهات ليست كثيرة على من يسعد الناس ويمنحهم لحظات من المتعة والأمل في زمن يمتلىء بكمية كبيرة من التعاسة ! ان عادل امام عنده حساسية سياسية عالية يشعر دائما بنبض الجماهير . ويشعر باتجاهاتها ويقف معها دائما ولذلك فهو يحق فنان الشعب .

أطالب عادل كمواطن . وككاتب أن يقلل من انتاجه السنوى . وأن يقضى وقت فراغه في الرحلات للخارج وقراءة الكتب ... حفاظا على صحته . تحية لأسرة الفنان الكبير والى والده التي تقول زوجة الفنان انه الشخص الثاني الذى يضحكها بعد عادل امام .. أمد الله في حياته .

الشهد والدموع

أتساءل لماذا كان مسلسل الشهد والدموع هو أنجح المسلسلات شعبية في رمضان ؟ الفضل لاشك يعود الى المؤلف والسيناريست وكاتب الحوار الصاعد أسامة أنور عكاشة والى المخرج اسماعيل عبدالحافظ والى فريق الممثلين المبدعين الذين ازدحمت بهم الرواية . والذين أجادوا جميعا وفي مقدمتهم يوسف شعبان وعفاف شعيب كانا كفارسين يتبارزان حول الخير والشر ببراعة فائقة . السبب في النجاح ان الأحداث العائلية . والهموم اليومية كانت في المقدمة دائما أما الأحداث السياسية فكانت في الخلفية البعيدة . تعكس آثارها على العائلة الكبيرة . ولكن لا تطغى عليها بل ولا تظهر أحيانا ولهذا كان المسلسل قريبا الى الجماهير ... ومع ذلك فقد كان المؤلف واعيا وكذلك المخرج في اللقطة المعبرة في بيت حافظ بعد هزيمة ١٩٦٧ .. وهم يحتفلون بها (كانتصار) لهم بعد عودة ابنهم من أمريكا .. كانت لقطة شديدة البراعة والذكاء .

المحروسة ٢٠٠٠

عاد سعد وهبه الكاتب المسرحي الكبير الذى أمتعنا في الستينات بمسرحية المحروسة ويقول المؤلف في حديث له « ان المحروسة القديمة كانت تمثل مشاكل الفلاحين مع سلطة الاقطاع والخاصة الملكية والبوليس .. أما المحروسة ٨٥ فان السلطة أصبحت تتمثل في رئيس مجلس القرية « وأضيف وفي أغنياء الفلاحين والجمعية التعاونية الزراعية .. مشاكل معقدة عرضها التحقيق الدرامي الجيد بلغن المباشر على طريقة بريخت . قام بالبطولة محمود مرسي الفنان الكبير الذى أحببنا فيه هذه المرة قدرته على الكوميديا . كنا نتصوره جادا متجهما . وقد أضحكنا كثيرا في دور المثقف الذى يكتب عن مشاكل الجماهير من بعيد . ولكنه يقع في مطب قرية المحروسة وتواجهه مشاكل جديدة ما كانت تخطر على باله . كانت سميحة ايوب وهى فنانة كبيرة أكبر من حجم الدور وان كانت قد أدته باخلاص شديد . أما عبدالسلام محمد فقد كان دوره بمثابة عودة الروح له كفنان مخضرم .. وتألق الوجه الجديد هالة التي لم ألتقط اسمها . المهم ان الخاتمة كانت رائعة . فقد كنت أخشى أن تترك المشاكل بلا حل . أو أن تحل كلها بعصا سحرية . ولكن المسلسل انتهى بان الحل الوحيد في يد أهل الريف أنفسهم . وكان أحسن رمز لهذا التوجيه السياسى هو العربة « الجيب » التى كان يقودها الفنان خفيف الروح محمود الجندى والتى رفضت أن تسير أو تتحرك الا بعد أن تعاون الجميع من فلاحين ومثقفين على (زقها) .
كانت أحداث المحروسة تسير في خط درامى متصاعد لتصل الى القمة بفضل المخرج البارع محمد فاضل .

برقية الى محافظ الجيزة

زارني احد أولياء أمور طلبة مدرسة الحرية بالجيزة (خاصة) ٥٢ شارع الجيزة . وأخطرني بان المدرسة آيلة للسقوط وهو يرجو تشكيل لجنة فنية محايدة لمعاينتها في فترة الاجازة لتقول الكلمة الفاصلة في هدمها وإعادة بنائها . أو ترميمها .. وذلك حتى لا تتكرر كارثة مدرسة الزمالك .

● يا أمي .. أرجوك دعي موضوع زواجي الى جانب حتى يعدلها ربنا . فيطيش صوابها!.. في

كتاب اليوم

صابرين

للكاتبة الروائية

جاذبية صدقي

ترقبه أول يوليو

كل يوم

مع بداية موسم الصيف بدأت ظاهرة إنقطاع المياه تتكرر في عدة أحياء مختلفة بمدينة القاهرة .

وأخذت الشكوى ترتفع من كل بيت وشقة .

وانتشرت عملية خروج السكان من منازلهم يحملون الأواني الفارغة بحثا عن صنبور في مسجد يحصلون منه على ما يروى ظمأهم .

وبدأت الأسر تسهر حتى ساعة متأخرة من الليل إنتظارا لوصول قطرة ماء . ليملأوا الاواني والبانيو وكل مايستطيعون أن يدخروا به المياه لاستهلاكهم في الصباح .

وقد إتصلت بأحد المسئولين عن مرفق مياه القاهرة .

وسألت عن سبب إنقطاع المياه عن أحياء لاتعلني من عجز في الانابيب الموصلة للمياه للمنازل . ولم تشهد هذه الظاهرة من انقطاع المياه في السنوات السابقة وجاءني الرد : أن إنقطاع المياه أو تخفيفها يتم دوريا على عدد من الأحياء . لتخفيف الضغط عن مرفق المجارى وفي نفس الوقت تقليل المنصرف من مياه الشرب .

وتقول وجهة النظر هذه انهم يضربون عصفورين بحجر واحد .. ! !

والحقيقة أنهم يخسرون الحجر والعصافير وأن وجهة نظرهم تحقق عكس أهدافها .

فمن ناحية تقليل المنصرف من المياه فإن الذي يحدث بالفعل ان عودة المياه عقب انقطاعها تأتي ملوثة بالطين والعطارة مما يدفع الناس الى فتح الحنفيات لمدة طويلة حتى تنتهي هذه « العكارة » وتروق المياه وتصبح صالحة للاستعمال .

بالاضافة الى أن خوف المواطنين وعدم إطمئنانهم الى عودة المياه بعد انقطاعها في زمن معين أوبعد مرور ساعات محددة يدفعهم الى جمع كميات كبيرة من المياه في الأواني .

ويتم تسريب هذه المياه عندما تعود الحنفيات للعمل من جديد .. وهذه التصرفات تجعل السكان يأخذون مياها أكثر من استهلاكهم وفي نفس الوقت تشكل عبئا كبيرا على مرفق المجارى .. ولذلك فإننا نقول للمسئولين عن مرفق المياه .. اتركوا الحجر والعصافير .. ودعوا الأمور تسير سيرها الطبيعي . رحمة بمصر .. وبالمواطنين ولا داعي للتجارب الفاشلة .

على شلبي

الأخبار

صورة للاهمال الفظيع بمستشفى الأمراض النفسية بالعباسية

دخلت شقيقتي عصمت عثمان بكر مستشفى الصحة النفسية بالعباسية يوم ٢٨ مايو الماضي . وأشار علينا الأطباء بعدم زيارتها فور دخولها كجزء من العلاج . وفي يوم ٧ يونيو ذهب شقيقي للاطمئنان عليها ففوجيء بوفاتها يوم ٣١ مايو . وأن جثتها في الثلاجة « المعطلة » وفي حالة سيئة حيث وجد آثار دماء سالت من فمها وجسدها متسلخ ورائحته كريهة والجلد منفصل عن الجسم .

وعندما سأل عن سبب عدم إبلاغنا بالوفاة حتى نحضر لاستلام جثتها تبين أن هناك إشارة بتاريخ أول يونيو لقسم مدينة نصر الذى لم يبلغنا حتى اليوم . علما بان العنوان ورقم التليفون عند المستشفى . وأبلغه المسئولون بالمستشفى أنهم كانوا في طريقهم لدفنها وتغريمنا ٤٠٠ جنيه لعدم حضورنا لاستلام الجثة .... إنني إسوق هذه القضية إلى المسئول الذى يهمه أن يعلم أن الرحمة نزعت من قلوب العاملين بهذا المستشفى حتى مع الموتى الذين يقول المثل العامى إن إكرامهم في دفنهم وليس في تعذيبهم . وهذه المأساة حدثت لمريضة كانت تعالج على حسابها الخاص . فماذا ياترى يحدث للمرضى بالقسم المجانى .. إن لدى تفاصيل عن صور الاهمال الفظيع بهذا المستشفى وعلى استعداد لتقديمها لأى مسئول له قلب بشر .. !!

خيرية عثمان بكر
٧ شارع يوسف عباس مدينة نصر
ت ـ ٦٠٥٨٥٩

خدمات الأحوال الشخصية للمواطنين المقيمين بالخارج

سقط سهوا من رد السيد اللواء ميشيل سليم سعد مدير مصلحة الاحوال المدنية بشأن التيسيرات التي تقررت للمواطنين المقيمين بالخارج عند تبليغهم عن واقعات الاحوال المدنية التي تحدث بالبلد الاجنبى ما يلى :

ـ انه للمواطن الذى تحدث له أية واقعة ميلاد أو غيرها بالخارج أن يتقدم بها إما الى القنصلية التي يتبعها محل اقامته بالخارج أو يرسلها بخطاب مسجل للمصلحة مباشرة وذلك في خلال شهر من حدوث الواقعة ولكن البعض يتراخى في اتخاذ هذا الاجراء ويبقى المستندات لديه لحين حضوره الى أرض الوطن في الاجازة السنوية كي يتقدم بها بنفسه ويعد هذا التصرف مخالفا لقانون الاحوال المدنية ولائحته التنفيذية ويعتبر ساقط قيد ميلاد .

ـ ورغم ذلك فقد أتاحت المصلحة لهذا المواطن فرصة أخرى في حالة عودته للوطن فله الحق في التقدم الى مكتب السجل المدنى الذى يقيم في دائرته بعد عودته أو الى مكتب سجل مدنى المركز الرئيسى بالمصلحة

ـ وقد تم اعداد اكثر من مكتب بالمركز الرئيسى لاستقبال المواطنين خصص كل منها لنوع معين من الخدمات حتى لا يحدث تزاحم عليها والحق بها مكاتب للترجمة والاستعلامات وبيع الاستمارات والنماذج وزودت بلوحات ارشادية مما كان له الاثر الفعال في سرعة انهاء هذه الخدمات .

وتعمل جميع هذه المكاتب تحت اشراف مدير ادارة التسجيل المدنى

« المحرر »

الى رئيس هيئة البريد

صدر القرار الادارى رقم ١٨ في ٩ يونيو ١٩٨٥ من منطقة بريد فارسكور لكمتب بريد الرحامنة الذى يبعد عن محل اقامتى ٣ كيلو مترا علما بأن قرار القومسيون الطبى العام رقم . ٤ لسنة ٨٤ يقضى بمنحى عملا خفيفا .. فكيف اتجول بين الصحراء في رحلة عذاب يومية وانا مريض .

شوقى ابراهيم احمد سالم
بريد فارسكور

ظلام .. ظلام

فجأة اختفى التيار الكهربائى منذ بدء شهر رمضان الكريم بمركز شباب المجابره بجرجا .. ولم يعد للآن .. انشطة الشباب تعطلت والمركز اقفل ابوابه .. هل هذا معقول ؟

عنهم : على احمد
جمال عبدالظاهر

هل يدخل التليفون منزلى بمناسبة الذكرى العاشرة

تقدمت بطلب لادخال تليفون لمنزل بقرية الدوير مركز صدفا بمحافظة أسيوط .. ومنذ عام ١٩٧٥ وحتى الان لا ادرى ما هو مصير طلبى . شكوت لجميع المسئولين دون جدوى فهل احصل على التليفون بمناسبة الذكرى العاشرة لتاريخ تقديمى الطلب ؟

مجدى الهوارى
مجلة السينما والناس

● من وزارة الكهرباء :

ايماء الى ما نشر بجريدة الاخبار بخصوص انارة مجمع أبو رأس التابع لقرية الكوم الاصفر محافظة سوهاج أفادت جهة الاختصاص انه سوف يتم النظر في كهربة المجمع المذكور في حالة اختيار المحافظة له ضمن مستهدفها في خطة لاحقة .

مدير عام العلاقات العامة
هدى عبدالرحمن
عائشة عبدالفتاح

٤٣٩٩٥٥ مسروق !!

انتظرت ٢٥ عاما .. واخيرا كتبت العقد بل وتم تحديد رقم التليفون بل وتم تركيبه بالفعل وكان المفروض ان ينطق منذ شهرين ..
لا عمل لى الآن سوى تقديم الشكاوى المستمرة لسنترال مصر الجديدة .. ترى الى متى ؟!

٩١١٦٤١١ عطلان ..

بالرغم من طبيعة عملى التي تحتم الاتصال بى بصفة دائمة فإن تليفوني ٩١١٦٤١١ معطل منذ ستة أشهر من ينقذنى .

محمد عبد السلام

عاجل الى رئيس مرفق مياه القاهرة

سكان منشية جبريل بالمعادى يعانون من انقطاع المياه يوميا لمدة تزيد على ١٥ ساعة .

وفي اللحظات السعيدة التي تصل فيها المياه لا تصل لاعلى من مستوى الدور الارضى .

نناشدكم ان تزيدوا من ساعات الضخ اليومى ومن شدة الضخ حتى تصل المياه الى الادوار العليا رحمة بنا من هذا العذاب اليومى .

نجيب محمد يعقوب
١٤ شارع رشدى
منشية جبريل . المعادى

ثلاث صور من بيروت

● لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

● مقاومة ●

هبت رياح .. غدرهم .. وقفت فروع التوت
وسط الدمار .. أسلحة .. تحمى شجر بيروت
صادروا الفروع .. والشجر .. مات الشجر واقف ..
والكبرياء .. في الشجر .. مايموتش لما يموت

● إصرار ●

عمر النهار .. ماانحنى .. قدام .. مغاربهم
ولايوم .. هدوء بحرنا .. صاحب .. قواربهم
ويتولد .. طفلنا .. راجل .. في إصراره ..
شايل لهم .. في الحشا .. كام جيش يحاربهم

● سؤال ●

عاش السؤال .. والجثث .. ع الارض مرصوصة
أسير .. حصار العدم .. جناحاته .. مقصوصة
نوصل .. نموت .. والهدف .. مين فيكو مطرحنا ..
مين فيكو .. من غير وطن .. وحقوقه مغصوصة ؟!

الورشة غير مرخصة

سكان العقار رقم ٤٧ شارع ١٠ بالساحل شبرا يتضررون من قيام مالك العقار بفتح ورشة لتصنيع لافتات بلاستك .. تضم الورشة منشارا كهربائيا لتقطيع البلاستيك يصدر منه صوت مزعج .. وانابيب الغاز المتوسطة التي تقوم بعملية اللحام والحرق مما ينذر المنطقة بحريق خصوصا وأن الورشة لا تتبع أى وسيلة من وسائل الامان ضد الحريق .. لقد شكونا للمسئولين لحمايتنا من هذه الورشة التي تهدد حياة أطفالنا ونسائنا بالاضافة الى الرائحة الكريهة التي تنتج عن احتراق البلاستيك .

نناشد وزير الداخلية انقاذ الاهالى من هذه الورشة غير المرخصة والمهددة لحياة السكان .

عن السكان
وحيد ابراهيم على
٤٧ شارع ١٠ شبرا الساحل

هل أصبحت خدمة الفنادق عقاباً لجمهورنا

لماذا تنهار الخدمة في مصر بهذا الشكل الوبائى الخطير ؟ واذا جاز ان يحدث هذا في بعض مرافق الدولة . فهل يجوز ان يحدث هذا في مرفق سياحى كالفنادق التي تعتبر الواجهة السياحية لمصر . والعنوان البارز للخدمة الممتازة ؟

لقد أقام نادى سيدات ليونز القاهرة حفل افطار بفندق المريديان يوم ١٢ الجارى للاحتفال بشهر رمضان ولمناسبة انتهاء موسم النادى هذا العام . وجلس المدعوون الى موائد الطعام الانيقة الوجيهة يمنون أنفسهم بوجبة شهية . فاذا بالطعام الذي قدم لهم بعد موعد الافطار بنصف ساعة طعام هزيل . وكمياته ضئيلة . وليس على الموائد خبز بعدد الأفراد . فاذا طلب الخبز لا يجيء . واذا طلب الماء ظهر على العاملين التبرم والضيق . واذا استعجلوا ظهر على وجوههم الاشمئناط والتقزز وكأنهم مجبرون اجبارا مما جعل بعض المدعوين يرفعون اصواتهم محتجين على هذه التصرفات . حتى المائدة الرئيسية لم تكن تتلقى الخدمة الا متاخرة جداً عن بقية الموائد .

والأدهى ان شيئا من الاسف لم يظهر على المشرفين على الخدمة لتخفيف ضيق المدعوين فاذا كانت الخدمة في مثل هذا الفندق قد بلغت هذا الحد من السوء . فاين نجدها ؟ واذا كان الفندق الذي يفترض فيه اعطاء أحسن الأمثلة عن الخدمة الطيبة فلا نلوم اذن مرافق الحكومة على سوء الخدمة فيها ونترك عوضنا على الله .

السيد اذمان
سكرتير سابق نادى الليونز

ردود سريعة من المسئولين

ينشر باب « الى محرر الاخبار » اليوم جانبا من ردود المسئولين على شكاوى واقتراحات القراء التي نشرها سرعة تجاوبهم مع ما ينشره القراء .. حتى أصبحت كمية الردود بالباب تنافس ما يحمله البريد من شكاوى وآراء .

الانقطاع يرجع لاعمال الصيانة

ايماء الى ما نشر بجريدتكم بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٩ تحت عنوان (في قريتنا مشكلة) حيث يتضرر الاهالى بقرية دمهوج مركز قويسنا من الانقطاع التيار الكهربائى عن القرية .
نتشرف بالاحاطة بأن انقطاع التيار يرجع لاعمال الصيانة الدورية ولا يوجد أى أعطال والتيار حاليا منتظم .

مدير عام
الادارة العامة للعلاقات العامة
ابراهيم الشناوى

دكتور محمد حسنى شحاته
ردا على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر بشأن التماس مد شبكة المجارى بمنشأة البكارى بالهرم يرجى التكرم بالتنبيه على الشاكى بموافاة الادارة العامة للمشروعات ٣٤ شارع الجلاء برسم موقعي للمنطقة لامكان الدراسة واتخاذ اللازم .

رئيس مجلس الادارة
مهندس عطا الله صفوت

ازالة أسباب العطل

● أيماء الى ما نشر في الاخبار بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢ خاصا بشكوى السيد / بخيت شرقاوى وموسى لتعطل تليفونة رقم ٨٤٥٠٣٩ . اود الاحاطة انه تم ازالة أسباب العطل وانتظم التليفون .

رئيس مجلس الادارة

● أيماء الى ما نشر في الاخبار بتاريخ ١٩٨٥/٥/٨ بشأن تعطل التليفون رقم ٨٢٧٨١٥ بسنترال العباسية . أود الاحاطة ان التليفون المذكور يخص السيد على احمد دبوس وقد تم تحويلة الى سنترال القبة وتغيير رقمة الى ٥٧٧٨١٥ والتليفون يعمل بانتظام .

رئيس مجلس الادارة

● محافظ الغربية :

أهالى مدينة زفتى .. يتضررون من وجود موقف للسيارات الميكروباس بشارع عبدالسلام عارف .. فالسائقون يعاكسون بناتنا ونساءنا وبالفاظ غير اخلاقية .. بالاضافة الى الضوضاء والازعاج .. نطالب بنقل الموقف بعيدا عن هذه المنطقة السكانية الهامة

محمد حسين بيومى
زفتى ـ ش عبدالسلام عارف

على ابراهيم

نداء الى محافظ سوهاج

نحن اهالى مدينة ناصر بسوهاج نناشد محافظ سوهاج من مدينة ناصر تعوم على بحيرة من المجارى .. الناموس والذباب تحول الى حيوانات مفترسة تنهش اجسامنا .. روائح كريهة .. مياه المجارى اصبح منسوبها اكثر من متر لدرجة انها دخلت علينا المنازل شكونا اكثر من مرة ولم يلتفت الى شكوانا .

رشدى مسعد
مدينة ناصر ـ سوهاج

مواقيت الصلاة

المواقيت فجر شروق ظهر عصر مغرب عشاء

القاهرة

نفحات

أخبار اليوم
الملحق الرياضي الاربعاء القادم
● المدرب يصنع اللاعب ام اللاعب يصنع المدرب ؟
● عقدة الحب الأجنبي سببها الأهلي والزمالك
● صلاح نجم الزمالك زوج مثالي وأب طيب ولكن ! !
● الرعب في اوربا اسمه : كرة القدم
● في المرة .. اعترافات نادية كابتن مصر في الكرة الطائرة
● الحب والإسماعيلي والجمهور وتعلة الكرة المفتوحة !

الأخبــار

قرينة رئيس الجمهورية تفتتح معرضين بالأهرام غدا

تفتتح السيدة قرينة رئيس الجمهورية غدا معرضين بجريدة الأهرام هما : المعرض الثاني للفن والفيروز الذي يضم أعمالا لكبار الفنانين التشكيليين ، والثاني خاص باللوحات التخطيطية للمدينة التي ستشيد في شمال سيناء تحت مظلة شعبية وبالتبرعات التي يساهم فيها ابناء مصر والاخوة العرب وتقام بديلا عن مستعمرة يا ميت التي نسفها الاسرائيليون قبل رحيلهم عن سيناء . وقد اعتمدت اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها الماضي خطة المدينة وخصصت الارض اللازمة لها وهي ٥٠٠ فدان للكتلة السكنية وخمسة آلاف من الاراضي الزراعية وادرجتها ضمن الخطة الخمسية على ان تدبر لها الاستثمارات المالية اللازمة .

وسيقام حفل في يوليو القادم لتوزيع شهادات تقدير على الفنانين المشتركين بالمعرض والباب مفتوح أمامهم حتى اليوم يحضر حفل غد كبار رجال الدولة والشخصيات العامة وقريناتهم .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد حلمي عثمان للعزاء في وفاة المرحومة الحاجة بدرية سالم والمرحوم احمد عبدالجواد غلوش ، والعميد جمال جبر للعزاء في وفاة الحاجة فتحية عبد الرؤوف الفقي .

الرئيس يهنيء بالعيد القومي للكسمبورج

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى صاحب السمو الأمير جان دوق لوكسمبورج بمناسبة العيد القومي بمناسبة العيد القومي لبلاده .

تهنئة للرئيس بعيد الجلاء

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بمناسبة عيد الجلاء من المستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف ..

برقيات تهنئة للرئيس بعيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك عددا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك .. فقد تلقى برقيات من كل من ابراهيم عبدالغفور العرابي رئيس أركان حرب القوات المسلحة واللواء احمد عبدالسميع قنديل مدير أمن دمياط واللواء عبدالخالق أبوالسعود مدير أمن البحيرة واللواء مصطفى كامل مدير أمن القاهرة واللواء حسين كامل مساعد أول وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزي واللواء زغلول عبدالحميد مساعد وزير الداخلية لمنطقة القناة وشرق الدلتا . ومن البابا شنودة الثالث ومن اللواء قدري عثمان بدر محافظ اسوان والدكتور محمد عبدالله المغربي امين علم الحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة اسوان .

وزير الاعلام الغيني يزور مصر

يصل الى القاهرة في زيارة رسمية لمدة عشرة ايام محمد تراوري وزير الاعلام في غينيا بدعوة من صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس المجلس الافريقي للاعلام تجرى بين الوزيرين مباحثات تتعلق بالتنسيق بين الدولتين في مجال الاعلام والاستعانة بالخبرات المصرية في هذا المجال .

عودة الطائرة المصرية لسوء الاحوال الجوية بالخرطوم

عادت طائرة مصر للطيران المتجهة الى الخرطوم بركابها بعد ظهر امس وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية فوق مطار الخرطوم .

كانت الطائرة قد اقلعت بالفعل في طريقها للخرطوم وعند دخولها المجال الجوي السوداني تم اخطارها بسوء الاحوال الجوية هناك فعاد قائدها بها للقاهرة تم انزال الركاب بفندق الكونكورد لحين تحسن الجو هناك .

ترشيح د .. احمد شكرى لجائزة اليونسكو للعلوم

رشحت جامعة قناة السويس الدكتور أحمد شكري عبدالعزيز رئيس قسم علم الحشرات بكلية الزراعة لجائزة اليونسكو للعلوم عام ١٩٨٥ .

د . كمال الجنزورى وزير التخطيط :

خطة جديدة للزراعة والرى يبدأ تنفيذها الشهر القادم

الدولة تتحمل تكاليف المرافق فى استصلاح الأراضى

دورة زراعية جديدة لزيادة إنتاج السلع الأساسية

كتب جميل جورج

يبدأ أول الشهر القادم تنفيذ الخطة الجديدة للزراعة والرى .. تستهدف الخطة الارتفاع بقيمة الإنتاج الزراعي الى ٦٢٥٥,٦ مليون جنيه بزيادة ١٧٢ مليون جنيه ، وبمعدل نحو ٢,٨٪ .. تركز الخطة على استخدام الاساليب التكنولوجية الحديثة في عمليات الزراعة والرى وقطف الثمار والتسويق لتقليل الفاقد والارتفاع بانتاجية الفدان من خلال الدورة الزراعية .. ستتحمل الدولة تكاليف المرافق الاساسية في استصلاح الاراضي للمساهمة في توسيع الرقعة الزراعية افقيا ثم اتاحة تلك الاراضي للراغبين مع دعمهم ماليا استمرارا لفلسفة بقاء الأرض في ايدى القطاع الخاص والتعاوني .. ولتعويض ما تم استقطاعه من الأراضي القديمة . صرح بهذا الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي .

قال ان مسيرة التنمية الزراعية تبدأ سنتها الرابعة ضمن خطة خمسية بدأت عام ٨٣/٨٢ تنتهي عام ٨٧/٨٦ بهدف اعطاء دفعة قوية لهذه القطاع الحيوى ولدوره المؤثر في الدخل القومي واستيعابه للعمالة .. ويمتلك القطاع الخاص الزراعي اكثر من ٩٧٪ من الأرض ممثلا في اكثر من ثلاثة ملايين من المنتجين تضمهم مظلة التعاون الزراعي .. وبنيان هذا تكوينه وتلك طبيعته يحتاج الى ترشيد واع وكفء لادارة تلك الموارد من أجل تحقيق اهداف الخطة وبما يتواءم مع مصلحة المجتمع والفرد ..

واشار الدكتور الجنزوري الى ضرورة حماية مياه النيل من التلوث سواء كان مصدره صرف المخلفات من المصانع أو الصرف الصحي أو المبيدات وذلك من خلال قرارات حاسمة لاتعكاس اثر هذا التلوث على الانتاج الزراعي .

التركيب المحصولى الجديد

وقد روعي في تحديد الاهداف الانتاجية رفع درجة الاكتفاء الذاتي من الحاصلات الزراعية ، مع زيادة الانتاجية بالاراضي الجديدة وتركزت التغيرات على مايلي :

● التوسع في مساحات الحبوب من ٤٩٦٨ ألف فدان عام ٨٥/٨٤ الى ٥٠٧٨ ألف فدان عام ٨٦/٨٥ بزيادة ١١٠ آلاف فدان وبنسبة ٢,٢٪ وتتركز الزيادة في حاصلات الذرة الرفيعة والقمح والارز .

● زيادة مساحة الحاصلات البقولية الرئيسية من ٣٣٧ ألف فدان الى ٣٤٥ ألف فدان ، بزيادة ٢,٤٪ .

● زيادة الحاصلات التصنيعية الزيتية كالكتان والسمسم والفول السوداني من ١١٦ ألف فدان الى ١٤٧ ألف فدان بنسبة ٢٦,٧٪ .

● زيادة مساحة فول الصويا بنحو ٢٧,٩٪ وقصب السكر ١,٥٪ وبنجر السكر ٢٪ .

● زيادة مساحة الحاصلات التصديرية بهدف تحسين ميزان المدفوعات مثل الارز والفول السوداني والقطن والفاكهة .

● الوصول بمساحة القطن الى المستوى الذي كانت عليه في السنوات السابقة والحد من استمرارية الاتجاه التنازلي لمساحته وتستهدف خطة عام ٨٦/٨٥ رفع المساحة الى ١,٢ مليون فدان بنسبة زيادة ١٦,٩٪ حتى يمكن سد حاجة المغازل المحلية والطلب الخارجي والحد من الاتجاه نحو استيراد الاقطان .

● زيادة مساحة البصل الشتوي من ٢٢ الى ٣٣ ألف فدان بنسبة ٥٠٪ .

● يقابل الزيادة المستهدفة في مساحات الحاصلات السابقة ، انخفاض في مساحة البرسيم المستديم في عام ٨٦/٨٥ بحوالي ١٨٥ الف فدان .

زيادة انتاجية الفدان

وقال : ان الدكتور يوسف والي وزير الزراعة أكد امكانية زيادة الانتاج في كثير من المحاصيل بالاساليب العلمية الحديثة العام القادم مثال ذلك سترتفع انتاجية فدان القمح من ١٠,٣٤ اردب الى ١١,٢ أردب ، والذرة الشامية الصيفية من ١٣,٩٨ اردب الى ١٥ أردبا .. والفول السوداني من ٩,٩٣ اردب الى ١١,٥ أردب .. والقصب من ٣٣,٧ طن الى ٣٧ طنا . والبنجر من ١٢,٩٣ طن والى ١٧ طنا .

استصلاح ١٧٩ ألف فدان

وحول الاستخدامات الإستثمارية .. قال الدكتور كمال الجنزوري انه خصص للخطة الجديدة ٦٧٢,٧ مليون جنيه بزيادة ١٨٨,٩ مليون جنيه بخلاف ٣,٥ مليون جنيه استثمارات للقطاع الخاص والتعاوني و ٤ ملايين جنيه تمويل ذاتي لتصل جملة الاستثمارات ٩٨٨ مليون جنيه .. ومن المستهدف استصلاح ١٧٩ ألف فدان مقابل ١٣٩ ألف فدان عام ٨٥/٨٤ .

٢٧٦ وظيفة جديدة بوزارة التعليم والمديريات

عبدالسلام عبدالغفار

كتبت منى الدهان

قررت وزارة التربية والتعليم اعادة تنظيم وظائف الديوان العام ومديريات التربية والتعليم واستحداث ٢٧٦ وظيفة جديدة ما بين مدير عام ووكيل أول سيكون لكل مديرية للتعليم بمحافظة القاهرة وكيل أول وزارة للتعليم يعاونه وكيل وزارة و ٥ مديرى عموم ، وذلك لكبر حجم المحافظة وسهولة تنظيم العمل حيث تشمل المحافظة ٢٦ ادارة تعليمية ..

وتقرر إعادة تقييم ٤ مديريات تعليمية إلى وكالة وزارة وهي محافظات كفر الشيخ والمنيا وسوهاج وقنا وبهذا يكون قد تم رفع عدد المديريات التعليمية التي اعيد تقييمها إلى ١٤ مديرية برئاسة وكيل وزارة وتقرر زيادة رؤساء القطاعات بالدرجة المالية الممتازة من ٢ إلى ٣ بدرجة وكيل أول وزارة أحدهم في قطاع الخدمات والثاني في قطاع التعليم ، والثالث للاحصاء وشئون المديريات والادارة . و ١١ رئيسا بدرجة وكيل وزارة للادارة المركزية .

الاستعداد لعودة المدرسن العاملين بالدول العربية

كتب علي شلبي :

يبدأ موسم عودة المدرسين والمصريين العاملين بالدول العربية يوم ٦ يوليو بعد قضاء اجازاتهم في مصر .

فنظمت مصر للطيران رحلات اضافية تبدأ يوم ١٤ اغسطس لنقل عدد من المصريين العاملين بالخارج الى دول الخليج والكويت والجزائر . وتبدأ السعودية في تنظيم رحلاتها الاضافية لنقل المدرسين يوم ٦ يوليو حيث ينص اتفاق الطيران بين مصر والسعودية على ان تختص الشركة السعودية بنقل المدرسين وتنفرد مصر للطيران بنقل الحجاج . صرح بهذا محمد لنجاوى مدير الخطوط السعودية بالمطار وقال : سيتم نقل عمليات ترحيل ووصول الطائرات السعودية في صالة ٣ الى صالة واحد يوم ٢٧ يوليو لاخلاء الصالة لنقل الحجاج حيث ستبدأ اول رحلة حجاج يوم ٢٩ يوليو .

كما صرح محفوظ رئيس مدير عام محطات مصر الطيران انه تجرى الآن اجتماعات مكثفة لوضع جدول تشغيل عودة المدرسين حيث يتداخل موسمي عودة المدرسين وسفر الحجاج وقد تقرر تأجير طائرة من طراز « إيرباص » تسع ٢٥٠ راكبا لمساعدة أسطول الشركة في هذه المواسم .

النمر وسامية الساعاتى يمثلان مصر فى مؤتمر اليونسكو بتركيا

تبدأ بعد غد ولمدة ثلاثة أيام باسطنبول بتركيا الندوة التي تنظمها « مؤسسة اليونسكو عن « الاسلام والمرأة » يغادر القاهرة الى تركيا اليوم الدكتور عبد المنعم النمر وزير الأوقاف الأسبق والدكتورة سامية الساعاتي الاستاذ بجامعة عين شمس لتمثيل مصر في هذه الندوة .

إنشاء مصنع للطوب الأسمنتى بمدينة السنبلاوين

المنصورة عبدالله أبوالعلا :

تقرر اقامة مصنع للطوب الأسمنتي بالسنبلاوين لتغطية احتياجات المنطقة بهذا النوع من الطوب بدلا من الطوب الأحمر الذي تقرر الاستغناء عنه نهائيا في أواخر هذا العام .

يتكلف المصنع نصف مليون جنيه يتم تمويله عن طريق القطاع الخاص بناء على اقتراح من المواطن اشرف سعد . ووافق فاروق حسنين رئيس مجلس مدينة السنبلاوين على بدء التنفيذ .

الجنزورى يزور رومانيا وبلجيكا

يغادر القاهرة اليوم الى بوخارست الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية الرومانية الخامسة عشرة ولتوقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين البلدين ويغادر رومانيا يوم ٢٧ يوليو الى بلجيكا لاجراء مباحثات مع دول السوق الاوروبية المشتركة حول برنامج الاقراض لمصر لعام ١٩٨٥ – ١٩٨٦ .



بطرس غالى

مؤتمر بالسنغال عن الديمقراطية فى أفريقيا

كتبت عواطف شريكش :

يبدأ بالسنغال أول يوليو القادم ولمدة ثلاثة أيام أول مؤتمر عن الديمقراطية في أفريقيا – ويحضره نائبا عن الرئيس محمد حسني مبارك – الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية كما يحضره زعماء ورؤساء أحزاب أكثر من ٣٥ دولة أفريقية ، ووفد عن الحزب الوطني ، ووفد عن حزب الوفد .

وسوف يناقش وفود الدول الاعضاء المشتركين في المؤتمر قضية الديمقراطية في أفريقيا ويركزون بصفة خاصة على المشكلات السياسية والاقتصادية حيث أنها هي المؤثر القوى على سير وتقدم الديمقراطية في القارة الافريقية .. وسوف يبحث المؤتمر أيضا دور الأحزاب السياسية في النظم الافريقية وكيفية تعزيزها .

ويتوقع المراقبون السياسيون أن يكون المؤتمر مثمرا حيث عدد كبير من رؤساء وزعماء أفريقيا مما سوف يتيح اتصالات هامة ومفيدة .

ومما تجدر الاشارة اليه أن مصر بصفتها دولة افريقية كبيرة توصلت الى صيغة ديمقراطية سليمة تقوم على إحترام الحريات وحقوق الفرد وتسمح بمساهمة المصريين في الحكم يهمها فعلا أن تتبادل الرأي ووجهات النظر مع شقيقاتها دول أفريقيا حول تجربتها الديمقراطية .

بروتوكول للتعاون مع رومانيا :

إقامة ٣ آلاف وحدة سكنية اقتصادية

استزراع ألفى فدان بوادى النقيطة

كتبت فاتن عبد الرازق :

تبدأ غدا ببوخارست اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى والفني بين مصر ورومانيا .. يرأس الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والجانب الرومانى اوبيرا نائب رئيس الوزراء .. تهدف المباحثات التى تستمر اربعة ايام إلى توقيع بروتوكول التعاون بين البلدين للعام الحالى صرح بهذا عبد العزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى .

المساكن اقتصادية

وقال :إن البروتوكول الجديد يتضمن مساهمة رومانيا فى اقامة ٣ الاف وحدة سكنية اقتصادية بمدينة ٦ اكتوبر .. وإلى التعاون فى استزراع الفى فدان بوادى النقيطة لانتاج القمح والشعير والبرسيم والخضر والفاكهة .

الخبرة الرومانية

واضاف عبد العزيز زهوى :إن المباحثات تهدف ايضا إلى استخدام الخبره الرومانية فى انشاء خطوط جديده للسكك الحديدية لربط المدن الجديدة بالمجاور الرئيسية للمدن الاساسية كخط سكة حديد اسكندرية – العامرية .

واختتم الوكيل الأول لوزارة التخطيط تصريحه :أن الوزارة ستبحث مع الجانب الرومانى مساهمة فى مشروع لتربية وانتاج الدواجن واعلافها .. ومشروع آخر لتمويل القمامه بمحافظة القاهرة الكبرى الى سماد عضوى بطاقة ٢٥٠ طنا يوميا .

وتساهم رومانيا فى مشروعات التنمية فى مصر فى المجالات المختلفة وخاصة الميكنة الزراعية بقروض تبلغ ٤٠٠ مليون دولار تسدد على ١٠ سنوات وبفائدة ٢,٥٪ سنويا .

مجمع البحوث الاسلامية يقرر :

قانون الأحوال الشخصية الموقوف دستورياً لا يخالف الشريعة الاسلامية

تجتمع اللجنة التشريعية بمجلس الشعب صباح اليوم للنظر فى قانون الاحوال الشخصية الموقوف بحكم المحكمة الدستورية والاقتراحات الخاصة المتعلقة به .

كان مجمع البحوث الاسلامية قد انتهى من هذا القانون منذ حوالى اسبوعين وادخل تعديلات طفيفة تكاد تكون محصورة فى المواد الرابعة والخامسة والسادسة .

قال مصدر مسئول بالمجمع ان هذه التعديلات لا تعنى ان القانون الموقوف مخالف للشريعة الاسلامية ولكن اقتضتها ظروف اجتماعية واقتصادية

علمت « الاخبار » ان التعديل فى المادة (٥ مكرر) يقول : « وتترتب آثار الطلاق من وقت ايقاعه من المطلق إلا اذا اخفاه عن المطلقة فلم تعلم به فان آثار الطلاق تبدأ من وقت علمها به » .

وفى المادة (٦) فقرة (٢) : « ويجوز للزوجة التى تزوج عليها زوجها ان تطلب الطلاق منه اذا لحقها ضرر يستحيل معه دوام العشرة بين امثالهما ولو لم تكن قد اشترطت فى العقد الا يتزوج عليها ، فاذا عجز القاضى عن الاصلاح بينهما طلقها عليه طلقة بائنة ، ويسقط حق الزوجة فى طلب التفريق لهذا السبب بمضى سنة من تاريخ علمها بالزواج بالاخرى او اذا كانت قد رضيت بذلك صراحة أو ضمنا .

وفى المادة الرابعة : « وعلى المطلق ان يهيىء للمطلقة الحاضنة بعد الطلاق وانتهاء العدة مسكنا مناسبا للحضانة ، فاذا لم يفعل كان لها الاستقلال مع المحضون بمسكن الزوجية كله أو بعضه ، وللقاضى ان يمكن المطلقة الحاضنة من الانتفاع بمسكن الزوجية غير المؤجر كله أو بعضه ، حتى يهيىء لها المطلق مسكنا مناسبا وذلك حسبما تقدره المحكمة » .

مجلس الشعب يناقش تقرير المساكن الشعبية بالإسكندرية

تعقد اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة لتقصى الحقائق فى موضوع الاسكان الشعبى بمحافظة الاسكندرية اجتماعا صباح اليوم برئاسة حسن حافظ رئيس اللجنة .يتم فى هذا الاجتماع استعراض الصورة النهائية للتقرير.قبل عرضه على المجلس فى جلساته القادمة .

وعلمت « الاخبار » ان التقرير تعرض بصورة جريئة لاسلوب توزيع شقق المساكن الشعبيه بالمحافظة بصورة تكفل الانضباط المتكامل لها وضمان حصول كل مواطن على حقه .

السلسلة الثانية من المكتبة الثقافية

تبحث الثقافة الجماهيرية أصدار السلسلة الثانية من مشروع المكتبة الثقافية للشباب .. بسعر رمزى . وذلك فى اطار تحقيق شعار الثقافة للجميع . تتضمن السلسلة الجديدة العديد من المؤلفات حول المذاهب السياسية والاقتصادية وقضايا المجتمع المصرى ومشروع الفنون المختلفة . تتولى قصور وبيوت الثقافة توزيع الكتب على الرواد بسعر عشرة قروش . صرح بهذا الدكتور سمير سرحان وكيل الوزارة للثقافة الجماهيرية .

١٠ قوافل ثقافية وطبية تنظمها الجامعات لخدمة المجتمع

ينظم المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٠ قوافل ثقافية وطبية بالتنسيق مع الجامعات ضمن خطة أستثمار الشباب فى الصيف . تبدأ القوافل عملها أول الشهر القادم ، وحتى نهاية سبتمبر

صرح بهذا الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس . وقال إن تلك القوافل ستقوم بالتنقل بين مواضع المحافظات ، لتعرض جولاتها بنفس أنشطتها الثقافية والفنية ، وبعضها رحلات للشباب المتميز فى الأنشطة إلى الأقصر وأسوان وجنوب سيناء .

خبير عالمى فى الفراولة يزور مصر

يزور القاهرة يوم ٢٦ يونيو الحالى الدكتور دونالد سكوت الخبير العالمى فى إنتاج شتلات الفراولة الخالية من الامراض الوراثية بوزارة الزراعة الامريكية ، وذلك بدعوة من مركز تنمية الفراولة بمصر لمدة أسبوع . يجتمع خلاله بالدكتور يوسف والى وزير الزراعة ، ويزور مناطق زراعة الفراولة بمحافظة الاسماعيلية والقليوبية ومشتل مديرية التحرير . يرافق الضيف فى هذه الجولات الدكتور أمين عكاشة الاستاذ بزراعة عين شمس ومدير المركز .

الاصابة فى النشاط الرياضى اصابة عمل

تقرر اعتبار اصابة العامل اثناء النشاط الرياضى اصابة عمل اصدرت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة فتوى بذلك وجاء فيها إن اصابة العمل هى عدم حماية العامل من المخاطر التى يتعرض لها بسبب مباشرته العمل الذى يسند اليه من رب العمل ويندرج تحتها النشاط الرياضى والثقافى .

المركز القومى للبحوث ينتج نوعا جديدا من الجبن

تمكن فريق من الباحثين فى معمل الالبان بالمركز القومى للبحوث من تطبيق تكنولوجيا حديثة فى صناعة جبن أبيض له قيمة غذائية مرتفعة وصرحت الدكتورة صافيناز الشبينى الباحث الاول للمشروع أن الجبن الجديد غنى بالاحماض الامينية الأساسية والبروتين الذى تزيد نسبته بنسبة ٢٢٪ كما تصل نسبة الدهون الى ٤,٠٪ .. هذا بالإضافة الى زيادة نسبة إنتاج الجبن بنسبة تصل الى ٢٥٪ باستخدام الفرق التكنولوجية الحديثة التى تعتمد على الترشيح الدقيق الذى يقلل من نسبة الشرش ويحتفظ بكامل القيمة الغذائية الموجودة فى اللبن

الأحد القادم آخر موعد لقبول طلبات تعيين المتخلفين

كتبت – لطيفة عبد الرازق :

ينتهى يوم الاحد القادم وبصفة نهائية آخر موعد لقبول طلبات تعيين المتخلفين من حملة المؤهلات العليا والمؤهلات المتوسطة ، ولن تقبل أية طلبات ترد بعد هذا التاريخ . وسوف يصدر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب قرارات التعيين لهؤلاء الخريجين فى الاسبوع الاول من يولية القادم .. على ان تقوم الوزارة بارسال كشوف بأسماء هؤلاء الخريجين الى المحافظات . وعلى الخريجين التوجه الى مديريات القوى العاملة التابعين لها للاستعلام عن أماكن التعيين .

صرح بهذا سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وقال : أن الوزارة تقوم بقبول طلبات تعيين المتخلفين طبقا للشروط الآتية :

● الذين لم يمض على تاريخ تعيين دفعاتهم أكثر من ٥ سنوات بسبب الزواج أو الطلاق أو وفاة الزوج أو استكمال الدراسة .. وذلك بالنسبة لدفعة ٧٦ ومابعدها من حملة المؤهلات المتوسطة ودفعة ٧٧ ومابعدها من حملة المؤهلات العليا .

● الذين لم يمض على تعيين دفعاتهم أكثر من عامين بسبب المرض أو التجنيد أو الالتحاق بعمل مؤقت أو للخطأ فى الاجراءات .. وذلك بالنسبة لحملة المؤهلات العليا دفعة ٨١/٨٠ وحملة المؤهلات المتوسطة ٨٠/٧٩ .

● الذين سافروا الى الخارج قبل أو خلال ستة أشهر من توزيع دفعاتهم وعادوا نهائيا ولم يمض على عودتهم سنة كاملة .

أقمشة جديدة لصناعة مرايل أطفال المدارس

كتبت – هناء جوهر :

أجرى فريق من الباحثين بمعمل الغزل والنسيج بالمركز القومى للبحوث دراسة عن إنتاج نوع جديد من القماش الذى يصلح لصناعة مرايل أطفال المدارس كبديل للاقمشة الشعبية مثل الدمور وتيل نادية .. وهو عبارة عن قطن مخلوط بخيوط البولى استر والذى يمتاز بجودة عالية وقوة إحتمال مع إنخفاض فى السعر . وقد تم دراسة التكلفة الاقتصادية لانتاج هذا النوع الجديد من القماش ، واتضح أنها ستؤدى الى إنخفاض كبير فى أسعار مرايل المدارس .. وتشترك شركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار مع شركة القاهرة للصناعة والتجهيز مع علماء المركز لانتاج القماش الجديد .

صرح بهذا الدكتور عبد العزيز قنطوش رئيس الفريق البحثى والاستاذ بمعمل الغزل والنسيج بالمركز القومى للبحوث .

نتيجة السنتين الاولى والثالثة بكلية تربية قنا

اعتمد الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط نتيجة امتحان السنتين الاولى والثالثة بكلية التربية بقنا .

وقد بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى فى شعبة التاريخ الطبيعى ٩٠ فى المائة وشعبة الرياضيات ٧١ فى المائة وشعبة الطبيعة والكيمياء ٨٠ فى المائة ..

بينما بلغت نسبة النجاح فى السنة الثالثة فى شعبة الطبيعية والكيمياء ٩٢ فى المائة وشعبة الرياضيات ٨١ فى المائة والتاريخ الطبيعى ٨٩ فى المائة وشعبة اللغة العربية ٩١ فى المائة واللغة الانجليزية ٩٣ فى المائة .

برنامج علمى للنهوض بمحصول الموالح

يتم التعاون العلمى بين وزارة الزراعة والمركز القومى للبحوث لوضع مشروع للنهوض بمحصول الموالح على مساحة سبعة الاف فدان بمنطقة جنوب التحرير .

صرح بهذا الدكتور عبد المنعم أبو عزيز أستاذ الفاكهة بالمركز ويجرى حاليا تنفيذ المشروع فى محافظات المنوفية بالغربية وكفر الشيخ ودمياط والدقهلية بهدف تحسين مستوى نوعية الموالح وزيادة إنتاجية الفدان بطرق علمية مدروسة .

ما قل ودل

عن آثار بعض اعطال التليفونات كتب الاستاذ عبدالعزيز الشعراوى ، المدير العام السابق للضرائب يقول التليفون هو وسيلة اتصالنا بالاحبة لنطمئن عليهم ويغيرهم لابلاغهم بخواطرنا اليهم .

ولذا فهو فى بيوتنا ومكاتبنا ضرورة واشد ما تكون الضرورة حينما يهن العظم فلا تستطيع الاقدام ان تدب حيثما تحب ومن هنا نتمنى لاجهزة تليفوناتنا ان تظل سليمة من كل علل مبرأة من كل خلل وانا لنسعد كلما طالعتنا الصحف والاذاعة بانباء افتتاح مجمعات جديدة .. غير اننا نفاجأ أحيانا كثيرة وبلا سبب ظاهر بأجهزتنا وقد أصبحت جثثا هامدة بغير رنين ولا انين فنشكو ونتكرر الشكوى ويطول الانتظار الى ان يفد الينا مندوب الهيئة فنستقبله كما يستقبل أهل المريض الطبيب ونودعه بعاطر التشكرات وعظيم الدعوات والنفحات ولكن الدهشة تكون أعظم حينما نفاجأ بالجهاز وقد سحبت حرارته وهمدت جثته لفترة من الليل أو النهار تطول أو تقصر ثم لا تلبث ان تعود اليه الحياة دون ان يحضر من يعيدها اليه . ويتكرر هذا الحال لايلم فى دقة وانتظام . فتذهب بنا الظنون ويشغل البال بتلك الظنون التى امرها لا يهون .

ليت سيادة المهندس / وزير المواصلات والمهندس/ رئيس الهيئة يضع نظاما لتلافى ذلك بالتفتيش على سجلات تبليغات الاعطال ليطمئن المشتركون الى ان شكاويهم تعالج فى سرعة وامان ولا تضيع فى غياهب الاهمال والنسيان .

أحمد الصاوى محمد

المجلس الشعبى للقاهرة يقرر عدم إخلاء المساكن المجاورة لمسجد السلطان أبو العلا قبل توفير مساكن وتعويضات

قرر المجلس الشعبى القاهرة عدم إخلاء المساكن المجاورة لمسجد السلطان أبو العلا قبل تدبير مليون و ٨٨٢ ألفا و ٨٧٠ جنيها تعويضات ، وتوفير ٢٨٣ شقة للسكان . صرح بهذا المهندس فتحى أبو الغار المستشار الفنى والهندسى لمحافظة القاهرة . .

وقال : كانت المحافظة استصدرت قرارا وزاريا بنزع ملكية هذه العقارات لمشروع المداخل الشرقية لكوبرى أبو العلا . وقامت بحصر الممتلكات وتقدير التعويضات اللازمة لاصحابها ونظرا لعدم تدبير الاعتمادات المالية اللازمة للمشروع فقد أصدر المجلس هذا القرار . حتى يتم توفير المساكن البديلة والتعويضات .

مجلس محلى الجيزة يعلن السبت القادم قواعد القبول بالثانوى

كتب محمد محمود :

يعلن المجلس المحلى لمحافظة الجيزة فى اجتماعه يوم السبت القادم . قواعد القبول بالثانوى العام .. والثانوى الزراعى والتجارى والصناعى والتمريض ودور المعلمين والمعلمات . . . لمكاتب التنسيق بالادارات التعليمية بالمحافظة . . . المدارس للطلبة الجدد . صرح بهذا عبدالرءوف ابوهميلة رئيس المجلس .

وقال ان لجنة التعليم . . . ستجتمع غدا برئاسة الدكتور محمد . . . وكيل الوزارة بالجيزة . . . ومحمد السعدى نقيب المعلمين . . . الجيزة لاعداد التقرير . . . والتربوى لعرضه على المجلس . . . القادم .

التعدى على الخضرة

ويبحث المجلس ايضا التقرير الذى اعده محمد السعدى رئيس لجنة . . . عن تعديات شركتى الاهرام . . . الاستهلاكية والاباس على ارصفة الشوارع الرئيسية باحياء الجيزة لاقامة اكشاك عليها .

واشار عبدالرءوف ابوهميلة الى ان تعدى الشركتين ليس على الارصفة فقط ، بل على الشريط الاخضر ايضا كما حدث فى شارعى . . . والجيزة . . . الحصول على ترخيص وبدون تنسيق مع الاحياء والهيئة العامة . . . والتجميل وقال ان المجلس سيستمع ايضا للمسئولين بالشركتين .

محكمة القضاء الادارى : إغلاق المنشآت السياحية من اختصاص وزارة السياحة

أصدرت محكمة القضاء الادارى مبدأ قانونيا جديدا يقضى بعدم جواز إغلاق المنشآت السياحية بقرار من وحدات الحكم المحلى قالت المحكمة إن الجهة المختصة بهذا هى وزارة السياحة .

[illegible]

شركة البتروكيماويات المصرية
٥١٨ طريق الحرية / جليم / الاسكندرية

بعملية انشاء صهريج لتخزين المياه سعة ٤٥٠٠ م٣ وسقف ثابت لتخزين المياه
اللازمة لمكافحة الحريق

جمهورية مصر العربية
هيئة قناة السويس
إدارة الأشغال
مناقصة عامة



اليوم .. مع الباعة في الاكشاك والمكتبات
الموعد
نورا
السلام
صوت فلسطين
صوت الشرق

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

دمياط تستعد لتشغيل الميناء الجديد عام ٨٦

إقامة مدينة سكنية كاملة لاستيعاب العاملين بالميناء

كتب ـ عبدالعزيز هلالى :

تستعد محافظة دمياط لتشغيل ميناءها الجديد في منتصف العام القادم .. تضم المرحلة الأولى ١٢ رصيفا تستقبل أكثر من ٥ ملايين من الأطنان يوميا . تشغيل الميناء سيغير خريطة التصدير والاستيراد بمصر . وقد بدأ العمل في انشاء مدينة سكنية كاملة لاستيعاب العاملين بالميناء . ومن المقرر ان يستوعب الميناء الجديد عددا كبيرا من العمال من الاقليم ووسط الدلتا .

يقول الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط ان المرحلة الأولى من الميناء تتكلف ٣١٥ مليون جنيه . سينتهى العالم منها في منتصف عام ٨٦ . ويضم أحدث الأرصفة لاستقبال البضائع والحاويات . كما يضم صومعة غلال تبلغ سعتها ١٠٠ ألف طن . ستتضاعف سعتها في المرحلة الثانية لتصل إلى ٢٠٠ ألف طن .

وحول أهمية الميناء الجديد يقول ان اقليم الدلتا يعتبر من أكبر الأقاليم المستهلكة للواردات من الدقيق والقمح والزيوت وغيرها من البضائع .. وسوف يستخدم الميناء هذه البضائع ويتم توزيعها بسرعة نتيجة لاستعدادات الميناء الجديد . ونتيجة لسهولة المواصلات وقصرها بين محافظات الاقليم .. والطريق الرئيسى الذى يربط بين المحافظات وهو طريق دمياط طنطا سيتم إكمال عملية ازواج بين سمنود ودمياط خلال عام ٨٧ ..

د . أحمد جويلى

محافظ دمياط

وبالنسبة للصادرات سيصبح الميناء الجديد أكبر موانى التصدير لحاصلات الاقليم وخاصة الفواكه والأرز والبطاطس التى تشتهر بانتاجها محافظات اقليم الدلتا .

وبالنسبة لدمياط يؤكد المحافظ ان الدراسات بدأت بالفعل مع الدول المعنية لتصدير الصناعات التى تشتهر دمياط بانتاجها وخاصة الموبيليا .. وسيزداد نشاط المدينة بالنسبة لهذه الصناعة نتيجة استيراد أخشاب تصنيع هذه المنتجات رأسا من بلادها إلى ميناء دمياط لتوفير المواد الخام باستمرار .

والميناء مشروع متكامل .. تقام له حاليا مدينة سكنية كاملة هى دمياط الجديدة .. وسوف يتم انشاء كافة المرافق الخاصة بها لاستيعاب كافة العاملين بالميناء .

يقول المحافظ ميناء دمياط يستلزم له عمالة ضخمة .. ولن يتوفر له من أبناء دمياط سوى ربع المطلوب لتشغيله أما باقى العاملين فسيأتون في الغالب من محافظات وسط الدلتا وهؤلاء يلزم لهم مقار اقامة ووسيلة اعاشة كاملة .. ولذلك بدأ في انشاء مدينة دمياط الجديدة لتكون مقرا للمجتمع الجديد الذى سيقوم بتشغيل الميناء .. وسوف تنتهى اقامة المدينة الجديدة مع بداية تشغيل الميناء .

وفي النهاية يؤكد المحافظ ان دراسة الجدوى أكدت ان الميناء سيغطى تكاليفه خلال ثمانى سنوات من بدء تشغيله .

١,٥ مليون دولار منحة من امريكا لتحسين زراعات الفاكهة

المنوفية عبدالمحسن ابراهيم

وقعت جامعة المنوفية اتفاقا مع جامعتي لنسيون وفلوريدا الامريكيتين يقضي الاتفاق بالقيام باجراء بحوث علمية مشتركة من أجل النهوض بزراعات الفاكهة في مصر وذلك من خلال تحسين السلالات وتأصيل شتلات الفاكهة ووقايتها من الآفات والامراض تتكلف هذه الابحاث مليون ونصف مليون دولار تقدم منحة من الولايات المتحدة الأمريكية أعلن ذلك الدكتور مصطفى بهجت عبدالمتعال رئيس جامعة المنوفية ـ وأضاف إن جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس ستشترك في بعض هذه الأبحاث .

دورات لتعليم اللغات بكلية تربية قناة السويس

قررت كلية التربية بجامعة قناة السويس بالاشتراك مع الحكومة البريطانية تنظيم دورات لتعليم اللغات للأطفال من ١٠ سنوات الى ١٥ سنة . كما ستنظم الكلية دورات أخرى للمتخصصين التجاريين والعاملين في مجال الفندقة والسياحة . صرح بذلك الدكتور أحمد اسماعيل خضير نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والبحث العلمي . وقال إن رسم الاشتراك في الدورة ٣٥٠ جنيها . ويستمر لمدة ٣ أشهر بواقع محاضرتين اسبوعيا ..

٣٠٠ خبير عالمي في مكافحة التلوث يحضرون مؤتمر بالاسكندرية

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم

يبدأ اليوم بالاسكندرية بفندق برامادا المؤتمر العلمي الدولي للملوثات الصناعية والمواد الخطرة . يحضره الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالي والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور مصطفى طلبه الأمين العام المساعد للأمم المتحدة . كما يحضره ٣٠٠ خبير عالمي في مكافحة التلوث من ٣٥ دولة . ويرأسه الدكتور احمد حمزة خبير التلوث بالمعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية ..

ومؤتمر عن استخدام البلاستيك في الاسكان

يعقد صباح غد بفندق سان استفانو مؤتمر عن استخدام البلاستيك في الاسكان ، تحت اشراف الأمم المتحدة ويرأسه المهندس حلمي عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية ويتحدث فيه خبراء البلاستيك : الدكتور فاروق جراتة والمهندس عثمان ابوزيد والمهندسة نادية نصير والمهندس محمود حنفي .. يفتتح المؤتمر فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .

إزالة التعديات على ٢ مليون متر مربع بأسوان

بيع أراضى الدولة للمواطنين بالتقسيط

اسوان ـ محمد وحيسن

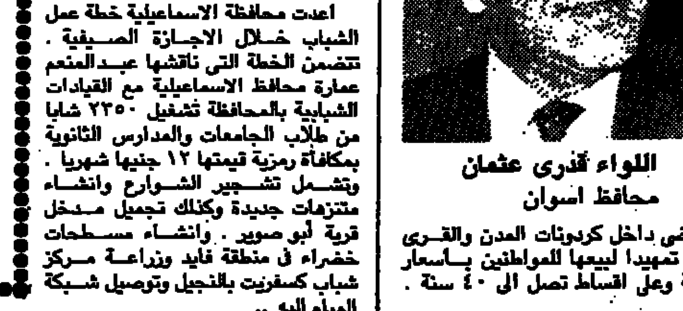
بدأت محافظة اسوان تنفيذ اكبر حملة لازالة التعديات على اراضي الدولة بمدن وقرى المحافظة .. تم بالفعل ازالة التعديات في مساحة ٢ مليون متر مربع بمنطقة الشلالات وقررت المحافظة اجراء حصر شامل لجميع الأراضي المملوكة للدولة بالمدن والقرى تمهيدا لبيعها للمواطنين باسعار رمزية وباقساط مريحة .

اتخذ المحافظ اللواء قدرى عثمان هذه القرارات بعد ان انتشرت ظاهرة التعدى على اراضى الدولة . وقيام بعض المستغلين بوضع ايديهم عليها وتسويرها ثم بيعها للمواطنين باسعار خيالية وكانت اخر هذه التعديات ما قام به بعض الأفراد من اغتصاب ٢ مليون متر مربع بمنطقة الشلال . أمر المحافظ بسرعة ازالة التعديات وبالفعل قامت حملة مكثفة برئاسة اللواء احمد رشاد رئيس مدينة اسوان واللواء محمد فيلب نائب مدير الأمن والعقيد سمير المليجي مأمور قسم شرطة اسوان . ضمت الحملة قوات كبيرة من رجال الشرطة وعمال الازالة . وتمكنت من ازالة جميع التعديات الموجودة .

وعقب الحملة عقد المحافظ إجتماعا مع رؤساء الأجهزة التنفيذية بالمحافظة تقرر خلاله اجراء حصر شامل لجميع الأراضي داخل كردونات المدن والقرى وذلك تمهيدا لبيعها للمواطنين باسعار رمزية وعلى اقساط تصل الى ٤٠ سنة .







اللواء قدرى عثمان

محافظ اسوان

١١٤ ألف جنيه اعانات للمساجد الأهلية بقرى المنوفية

تقرر تخصيص ١١٤ ألف جنيه اعانات عاجلة للمساجد الاهلية بقرى محافظة المنوفية . أعلن ذلك محمد أبو المجد مدير عام الأوقاف بالمحافظة . وقال يستفيد من هذه الاعانات ٢٧ مسجدا أهليا في مختلف قرى المحافظة .

٢٣٥٠ فرصة عمل لشباب الاسماعيلية في الصيف

اعدت محافظة الاسماعيلية خطة عمل الشباب خلال الاجازة الصيفية . تتضمن الخطة التى ناقشها عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية مع القيادات الشبابية بالمحافظة تشغيل ٢٣٥٠ شابا من طلاب الجامعات والمدارس الثانوية بمكافأة رمزية قيمتها ١٢ جنيها شهريا . وتشمل تشجير الشوارع وانشاء متنزهات جديدة وكذلك تجميل مدخل قرية أبو صوير . وانشاء مسطحات خضراء في منطقة فايد وزراعة مركز شباب كسفريت بالنجيل وتوصيل شبكة المياه اليه ..

بالمشاكل

اتصل بى عدد من القراء وسألونى ماذى يحدث بالنسبة لتسجيلات فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى هذه الأيام .. ذلك انهم لاحظوا أن بعض التسجيلات تعاد وتتكرر .. وأن بعض الأيات يتناولها فضيلة الشيخ الشعراوى بالتفسير .. وبعضها لايتناوله بالتفسير .. حتى أنه حدثت عدة قفزات غير مفهومه في تفسير سورة « آل عمران » ..

ولقد قال لى القارىء حسين احمد اسماعيل .. وهو موظف بوزارة الزراعة .. انه حريص على ان يسجل خواطر فضيلة الشيخ الشعراوى حول القرآن الكريم .. وهو يسجلها من التليفزيون على جهاز كاسيت .. وقد لاحظ خلال شهرى رجب وشعبان الماضيين أن هناك أربع حلقات اعيدت فجأه .. ثم بعد ذلك مضى التفسير في طريقه السليم ..

كما أنه لاحظ خلال شهر رمضان انه قد تم تجنب تفسير بعض الايات .. حيث انتهت بعض الحلقات عند آيات معينه .. وبدأت بعدها بآيات اخرى .. كما كانت الحلقات خلال رمضان تنتهى فجاة عند اخرها دون النهاية الطبيعية التى يذكر فيها فضيلة الشيخ الشعراوى عبارته المعروفه .. والى لقاء آخر ان شاء الله .

وقال لى القارىء احمد عبد التواب الموظف بوزارة الصناعة .. أنه اصبح يجد صعوبة في متابعة خواطر فضيلة الشيخ الشعراوى .. وأنه لاحظ في يوم الجمعة الاخيرة رابع أيام العيد أن الحلقة التى اذيعت تناولت تفسير الايات من ١٩ الى ٢٧ من سورة المائده بينما كان فضيلة الشيخ الشعراوى قد وصل الى الآية ٨٥ من سورة المائده .. ولانعرف لهذه العودة المفاجئة الى الوراء سببا ..

وقد حاولت الاتصال بفضيلة الشيخ الشعراوى الذى يعتكف عادة خلال شهر رمضان للعباده .. ولكنى عرفت انه قد سافر الى السعودية لأداء العمرة ..

ولا اعرف ما هو السبب في التخبط الذى يتم بالنسبة لخواطر عن القرآن الكريم .. كلام الله الذى لابد ان يقابل بقدسيه .. ولا ادرى هل هو من التنسيق في التليفزيون مثلا .. الذى قد يخطىء في بعض الحلقات نتيجة لأن خواطر فضيلة الشيخ الشعراوى كانت تذاع يوميا في رمضان .. وهل بعد رمضان عادوا مرة اخرى ليذيعوها بترتيب ماقبل شهر رمضان .. ام ما الذى حدث ...

واعتقد ان المسالة محتاجة الى ايضاح من مراقبة البرامج الدينية في التليفزيون ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

صلاح توفيق

نائب زفتى والسكرتير البرلمانى السابق شرفت بالتواجد بين أهلى وأحبائى

أبناء وطنى الصغير زفتى العظيمة برجالها الأوفياء وكان كرم الضيافة في رمضان الكريم يؤكد الحب النابع من شغاف القلوب راجيا أن يقبل عذرى كل من لم أتمكن من تلبية دعوته مما يدعونى دوما أن أفخر بانتمائي لزفتى الثائره المغواره وبأهلها الأوفياء لذلك أتقدم لهم جميعا بالتهنئه القلبية بمناسبة عيد الفطر المبارك داعيا الله عز وجل أن يعيد هذه الأيام ليتحقق لها الأمل المنشود والسؤدد والفلاح في رحاب الأم الرؤوم مصر الخالدة .

تعلن إدارة مدارس العروبة الجديدة

لغات بالدقى والمعادى

أنه تقرر فتح باب القبول للصف الاول الاعدادى والصف الأول الثانوى حيث تدرس

مادة الكمبيوتر

بمعامل الكمبيوتر بالمدرسة تشغيلا وبرمجة وتحليل خلال هاتين المرحلتين وتدرس

مادة الكمبيوتر

بالحضانة والمرحلة الابتدائية تشغيلا فقط وأن الحد الأدنى للقبول

بالصف الاول حضانة ٤ سنوات

والصف الأول الابتدائي ٦ سنوات

الادارة العامة للمدارس

٨ شارع حسين واصف بالدقى

تليفون ٨٤٤٤٩٦ ـ ٤٨٦٥٧٢

نعلم الإنجليزية

بمدارس النصر بمصر الجديدة

« الإنجليزية سابقا »

الفصل الدراسى الصيفى ١٩٨٥

- فصول لجميع مستويات اللغة الانجليزية
- فصول لاعداد طلاب الثانوية العامة
- فصول لاعداد طلاب الشهادة الاعدادية
- التسجيل يومى السبت والثلاثاء مساء
- تبدأ الدراسة ٢ يوليو ـ الاماكن محدودة

فريد الديب المحامى لدى محكمة النقض

اتخذ مكتبا جديدا اعتبارا من أمس عنوانه ١١٢ شارع ٢٦ يوليو بالزمالك بالقاهرة

تليفون ٤٠٩٩٦٩ ـ ٤٠٨٢٤٥

والمواعيد من ١٢ ـ ٢ ظهرا ومن ٦ ـ ٩ مساء عدا الجمعة .

شيرين سيد الكومى

أجمل التهانى لك ولبابا وماما على نجاحك بمجموع ٩٧٪ بالثانوية العامة علمى مفتريات .

عمك : مجدى الكومى

دكتور صموئيل جاد الرب

تهانينا بماجستير الجراحة وعقبال الدكتوراه صهرك ماهر نجيب والعائلة بالفيوم

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة النصر للكيماويات الدوائية ـ بأبى زعبل

تقرر فتح باب الترشيح لانتخاب مجلس الادارة من أعضاء الجمعية لمدة خمسة أيام اعتبارا ٢٣/٦/١٩٨٥ .

كفر الدوار ـ أحمد الشامى

كنيسة الشهيد مار جرجس الانبا باخوميوس والكهنه واللجنة والشعب القبطى بكفر الدوار

يتقدمون بالشكر للسيد اللواء عبد الخالق أبو السعود مساعد وزير الداخلية ومدير أمن البحيرة واللواء محمد عبد المنعم عطا الله واللواء محمد الصعيدى والعميد نبيل حافظ مأمور القسم والعميد منير أمين مأمور المركز والعميد حسن جبريل مدير مباحث البحيرة والعقيد مسعود حمادى والرائد محمد نظمى نائبى القسم والمراكز والعقيد ابراهيم أبو رحمه رئيس مكتب الآداب بالبحيرة والرائدين السيد عيسى وصالح المصرى رؤساء مباحث القسم والمركز والرائد حمدى فهمى راغب والنقيب صلاح سليمان جمال الدين معاون المباحث لمجهودهم العظيم للحفاظ على الأمن خلال الاحتفال بعيد الشهيد مار جرجس .

الجو اليوم معتدل

شديد الحرارة بجنوب الصعيد

طقس لطيف على السواحل الشمالية معتدل على الوجه البحرى والقاهرة حار في مصر الوسطى .. شديد الحرارة في جنوب الصعيد .

درجات الحرارة	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٣	١٩
الاسكندرية	٢٨	٢١
مطروح	٢٨	٢٣
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٢	١٩
السويس	٣٣	٢٣
المنيا	٣٨	١٩
اسيوط	٣٨	٢٢
الاقصر	٤٢	٢١
اسوان	٤٢	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٥
سيوه	٣٣	٢٣
الوادى	٤٠	٢٠
العريش	٢٩	١٩
نخل	٣٦	٢١
الطور	٣٦	٢١
شرم الشيخ	٢٨	١٨
سانت كاترين	٢٥	١٥

آخر ساعة

كبرى المجلات المصورة في الشرق الأوسط

أخبار الحوادث والقضايا

المؤبد « لسكر » تاجر المخدرات

ضبط معه ٥٥٠ ألف سنتيمتر ماكستون فورت

كتب علاء رزق :

عاقبت محكمة جنايات القاهرة تاجر مخدرات بالاشغال الشاقة المؤبدة ضبط عنده ٥٥٠ الف سنتيمتر مكعب من مادة الماكستون فورت المخدرة التى يصنعها باحدى الحجرات ويعرضها للبيع .. كان قد سبق اتهامه في ٢٦ قضية مخدرات ونشل .

صدر الحكم برئاسة المستشار عبدالقادر اسماعيل صبرى وعضوية المستشارين صلاح عبدالبارى ومحفوظ شوملن بأمانة سر أحمد ريحان .

وكان الرائد ضياء عبدالهادى رئيس مباحث روض الفرج قد علم من مصادره السرية ان مسعد محمد احمد الشهير « بسكر » ، ٤٧ سنة ـ سائق ، يتجر في مادة الماكستون فورت المخدرة وانه مسجل خطر لاتهامه في عدة قضايا مخدرات .. قام الضباط بمراقبة المتهم فتاكد من صحة هذه المعلومات فاستصدر اذنا من نيابة المخدرات بضبط تاجر المخدرات وتفتيشه وتفتيش منزله .. صحب بعض الضباط والشرطة السريين وتمكنوا من ضبطه ووجدوا معه زجاجة عطر لافندر وبها مادة تشبه الماكستون فورت .. اعترف التاجر وقرر انه يصنع هذه المادة في حجرة بالجيزة ويخزن كمية من هذه المادة المخدرة .. ارشد عن هذه الحجرة فعثر بها على ١٠ جراكن كبيرة مملوءة بالمادة المخدرة كما وجدوا ١١ زجاجة ويسكى مملوءة بالمادة المخدرة ايضا وفي أحد اركان الحجرة وجدوا خزانا كبيرا من الصاج وبه اثار المادة المخدرة اعترف انه يصنع بها المادة المخدرة .. بلغت كمية المادة المخدرة المضبوطة ٥٥٠ الف سنتيمتر مكعب .. تبين ان التاجر سبق اتهامه وحبسه في ٢٦ قضية نشل ومخدرات .. عاقبته محكمة جنايات القاهرة بالاشغال الشاقة المؤبدة .

الحبس ٦ أشهر وغرامة ١٠ آلاف جنيه للبناء فوق الأرض الزراعية

كتبت ـ نعمات الهادى :

عاقبت محكمة الجيزة مزارعا بالحبس ٦ أشهر وغرامة عشرة آلاف جنيه .. المزارع أقام مبنى من دورين على أرض زراعية يملكها بالصف مركز إمبابة .. وأجبرته المحكمة على إزالة المبنى على نفقته الخاصة .

وكان المشرف الزراعي بمدينة الصف .. حرر محضرا .. قال فيه أن هناك مبانى من طابقين مقامة على أرض زراعية .. مما أتلف الأرض وأصبحت غير صالحة للزراعة .. دلت التحريات بأن الأرض يملكها المزارع محمد عوض .. قدم المزارع للمحاكمة .

اعتراف المتهمة بقتل زوجها والتمثيل بجثته

حدثت مفاجأة في قضية المتهمة بقتل زوجها في السويس والتمثيل بجثته وتمزيقها الى ٢٢ قطعة والقائها في اكياس بشوارع السويس .. أرسلت المتهمة خطابا عن طريق مأمور سجن الزقازيق برغبتها في الادلاء باعترافات جديدة .

قررت النيابة احضارها من سجن الزقازيق .. وجىء بها أمس في حراسة مشددة .. أمام غرفة المشورة برئاسة المستشار غازى محمد غازى وعضوية سيد ابو سلام ومحمد احمد منصور بحضور عبد الباسط امبابى مدير النيابة اعترفت المتهمة بأن صديقها الذى فكر معها في الخلاص من زوجها أمين ابو طالب عليوه العامل بشركة الاسمدة بالسويس قد اشترك معها في جريمة القتل وتمزيق الجثة .. وقالت ردا على سؤال لرئيس المحكمة أنها أنكرت اشتراكه معها خوفا على سمعتها من الناس وحفاظا على أولادها وسمعتهم من الضياع .

[illegible]

ضبط ٢٩٨ علبة بيروسول في مخزن تاجر بين الصوريين

تمكن العقيد محمد توفيق سعودى مدير مباحث التموين بالقاهرة من ضبط تاجر كبير في سوق بين الصورين لاستيلائه على البيروسول .. ضبط بمخازنه ٢٩٨ علبة بيروسول .

أحيل المتهم الى نيابة أمن الدولة الجزئية بالقاهرة .

سائق وطالب يسرقان مجوهرات بـ ١٥ ألف جنيه من شقة بالمعادى

اتفق سائق مدير شركة مع طالب فاشل بالمعادى على سرقة شقة مدير شركته اثناء سفر المدير لقضاء عطلة العيد خارج القاهرة اعادت المباحث المسروقات بعد ٢٤ ساعة من بلاغ المدير .

تلقى المقدم فاروق لاشين رئيس مباحث المعادى بلاغا من المدير بسرقة مجوهرات بـ ١٥ ألف جنيه من شقة ولم يتهم احدا . دلت التحريات التى اشرف عليها العميد محمد السيد مدير المباحث والمقدم اسماعيل الشاعر والرائد حسن يمنى أن سائق المدير هو السارق وانه يعمل عند المدير منذ شهر وترك العمل وقام بعمل مفتاح الشقة وانتهز فرصة غياب المدير لقضاء عطلة العيد واشترك مع طالب في السرقة .. تمت اعادة المسروقات وامرت النيابة بحبس السائق والطالب .

يحاول قتل صديقه لرفضه رد « السلام »

حبست نيابة جنوب القاهرة ميكانيكيا لاتهامه بطعن صديقه بمطواة في بطنه .. لانه رفض رد السلام عليه .. احيل المصاب للمستشفى في حالة سيئة ولم يتم استجوابه .. ضبطت المباحث الميكانيكى المتهم (١٦ سنة) واعترف بالحادث .. تولى التحقيق محسن داود وكيل أول النيابة ووجه للمتهم تهمة الشروع في قتل صديقه .

تبين من التحقيقات ان المصاب (١٧ سنة ـ عامل) اصيب بجرح نافذ بالبطن ومازال في غيبوبة .. وحاول افراد أسرته تضليل الشرطة بادعاء وقوعه على سيخ حديدى .. ولكن المباحث تمكنت من ضبط المتهم والمطواة المستخدمة في الحادث .

اصابة مدير نيابة طنطا صدمه سكرى بسيارته

اصيب في عطية مدير نيابة قسم ثانى طنطا في حادث سيارة بشارع جسر السويس .. نقل الى مستشفى هليوبوليس للعلاج من كسور بالضلوع وجرح في الساق اليسرى .

كان مدير النيابة في طريقه للاتصال تليفونيا بنيابة طنطا للاطمئنان على سير العمل واثناء سيره بالشارع صدمته السيارة رقم ٣٥١٩١٥ ملاكى القاهرة قيادة محمد محمود على حسن « سكرى » سبب له صدمة في المقعد الامامى بالسيارة التى نقله بها الى المستشفى قررت نيابة النزهه اخلاء سبيله بضمان مالى ١٠٠ جنيه .

أول حادث غرق في بدء موسم الصيف

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

وقع أمس أول حادث غرق في بدء موسم الصيف بالاسكندرية لقى عامل باحدى الشركات مصرعه غرقا بشاطىء جليم . أسمه رمضان محمد نصر (٢١ سنة) . تمكن فريق الانقاذ النهرى من انتشال الجثة من بين الصخور . كما تمكن من انقاذ عشرة من المواطنين من الغرق بعد انقلاب فلوكتين كانوا يستقلونهما للنزهة داخل المياة

حسنى عبدالحميد

مساعد المدعى الاشتراكى

اليوم تنتهى مرافعة الدفاع في قضية البنوك

تواصل المحكمة العليا للقيم اليوم سماع مرافعة الدفاع في قضية البنوك وتجار العملة .. ينتظر أن ينتهى دفاع آخر الطاعنين عبدالمنعم الحلوانى وكمال معوض من المرافعة ويبدأ المستشار حسن عبدالحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى مرافعته غدا .. وعلمت « الأخبار » أن القضية سيتم حجزها للحكم في بداية الاسبوع القادم .

٣ شبان يهاجمون خفيرا ويسرقونه بالاكراه

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

هاجم ثلاثة شبان خفيرا خصوصيا بطنطا وسلبوه ما معه من النقود .. بعد تهديده بالسكاكين .. تمكن الخفير من اللحاق باحدهم والامساك به .. اعترف بارتكاب الحادث كما اعترف على زميليه ..

فوجىء محمد عبدالمنعم الضرغامى ٥٠ سنة الخفير باحد المخازن بطنطا بهجوم ثلاثة شبان مسلحين بالسكاكين عليه وهو نائم بالمخزن .. اوثقوه واستولوا على مائتى جنيه كانت معه وفروا هاربين ..

تمكن من الخلاص من وثاقه واسرع يحاول البحث عنهم .. تمكن من اللحاق باحدهم في موقف الاتوبيس وامسك به . امر وكيل النيابة بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .. وكلف المقدم محمد شعلان رئيس مباحث ثانى طنطا بالقبض على المتهمين الفارين ..

صاحب معمل تصوير يبلغ عن سرقة ٣ الاف جنيه

وتكشف المباحث عن سرقة ٣٧ ألف جنيه

كتب محيى عبد الرحمن

أبلغ صاحب ومدير معمل تحميض وطبع الأفلام السينمائية مأمور قسم العجوزه بانه اكتشف سرقة ثلاثة الاف جنيه من خزانة المعمل ولم يتهم أحدا .. كشفت المباحث أن المبلغ المسروق ٣٧ الف جنيه سرقها أحد العاملين بالمعمل على مدى ٣ سنوات .. القى القبض على المتهم وتولى عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة التحقيق . قرر العامل التنازل عن شبكة عروسة والسيارة والمنزل مقابل تنازل صاحب المعمل عن اتهامه .

تلقى العقيد فيليب عبد الملاك مأمور قسم العجوزة بلاغا من محمد شوكت عبد القادر ٤٥ سنة صاحب معامل طبع وتحميض الافلام بأنه احتاج الى مبلغ مالى لانهاء تعاقد مع احدى الشركات واكتشف عند فتح الخزانه أن المبلغ الموجود لايكفى ونظرا لانه لم يكن يعرف ما بالخزانه فقدر المبلغ المسروق بثلاثة الاف جنيه ولم يتهم أحدا .. دلت تحريات العقيد سامح أبو الليل مفتش مباحث المديرية والمقدم محمد العشماوى رئيس المباحث أن عاملا بالمعمل « ٢٣ سنة » ظهرت عليه فجأة علامات الثراء .. وأنه اشترى سيارة وقطعة أرض بضواحى شبرا الخيمة أقام عليها منزلا من طابقين .. وأنه قدم شبكه لعروسة بخمسة الاف جنيه .. وبسؤاله عن مصدر أمواله إرتبك وبمواجهته بالتحريات انهار وأعترف أنه غافل صاحب المعمل وأستطاع الحصول على نسخة من مفتاح الخزانه منذ ثلاث سنوات وأنه كان يحصل على مايريد من مال خلال الثلاث سنوات مستغلا عدم اهتمام المجنى عليه بحصر ما في الخزانه القى الرائد محمود عبد الخالق معاون المباحث القبض عليه .

تأييد الحكم بحبس سايس سنة

ايدت محكمة جنح مستأنف قصر النيل الحكم بمعاقبة سايس جراج بالزمالك بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ .. سرق سيارة من الجراج والقى القبض عليه في بور سعيد .. صدر الحكم برياسة المستشار حمدى عبد النعيم وعضوية القاضيين عبد المجيد النظامى وسمير درويش

يطعن زميله بمطواه لرفضه سداد دينه

ضبطت مباحث بولاق حداد مسلح لاتهامه بطعن عامل بمطواة بسبب رفض العامل رد ٣٠ جنيها اقترضها من الحداد .

وكان مستشفى بولاق ابلغ العقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث الغرب بوصول احمد شعبان رفاعى (١٨ سنة) عامل مصابا بجرح طعنى نافذ بالغشاء البريتونى على الصدر . نتيجة انه تشاجر مع حداد مسلح (١٨ سنة) بسبب رفض المجنى عليه سداد مبلغ ٣٠ جنيها اقترضها من الحداد . القى المقدم مصطفى عبدالعال رئيس مباحث بولاق والرائد عادل يحيى معاون المباحث القبض على المتهم . واحيل للنيابة للتحقيق .

محكمة النقض تقرر إعادة محاكمة قاتلة الطفلة بدمنهور

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض باعادة محاكمة فتاة بتهمة القتل العمد لطفلة عمرها خمس سنوات انتقاما من والدها التى كانت تعمل لديه في ستوديو تصوير بعد أن رفض الزواج منها بعد علاقة غرام دامت خمسة شهور ..

وكانت محكمة جنايات دمنهور قد عاقبت منى عبدالحميد محمد على ٢٥ سنة بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة القتل العمد للطفلة اميرة حسن عزت انتقاما من والدها . فقد قامت المتهمة باستدراج الطفلة من مدرسة الحضانة الى منطقة مهجورة وقتلتها بتهشيم رأسها في الحائط..

وقد طعنت المتهمة في هذا الحكم على اساس ان اعترافها امام الشرطة وليد اكراه ...

وقالت محكمة النقض برياسة المستشار ابراهيم صالح وأمانة سر محمد عمر انه كان لزاما على محكمة الجنايات قبل أن تقطع برأى في سلامة الاعتراف ان تبحث عن الصلة بين الاعتراف وبين اصابات المتهمة وهل هى نتيجة اكراه من الشرطة ام نتيجة ضرب والد الطفلة لها عندما علم بأنها قتلت ابنته الوحيدة ... وان المحكمة لم تفعل ذلك وعولت في ادانة المتهمة على الدليل المستمد من اعترافها فان حكمها يكون وجيبا بالقصور والفساد في الاستدلال مما يوجب نقضه واحالة القضية الى دائرة جنايات اخرى لاعادة المحاكمة من جديد ..

صلى الضابط الفجر وقبض على تاجر المخدرات

خرج المقدم محمد عيسى رئيس مباحث قسم باب الشعرية من مسجد الطشطوشى بعد أن ادى صلاة الفجر بعد مروره في دائرة القسم ـ فوجىء بصاحب مقهى مجاور للمسجد يبيع المخدرات لزبائنه .. قبض عليه ومعه عدة لفافات من الحشيش باوزان مختلفة .

احيل المتهم الى نيابة المخدرات فقررت حبسه على ذمة التحقيق .

يحاول قتل زميله للمنافسة على ايقاف تاكسى !

حاول عاطل بالجيزة في قتل زميله لخلافهما على تاكسى استوقفاه في الشارع .. حدثت بينهما مشاجرة فاخرج المتهم مطواة من جيبه وطعنه بها عدة طعنات فاصابه بجرح نافذ بالبطن والصدر . القى الرائد علاء علام معاون مباحث قسم الجيزة القبض على المتهم وتولت النيابة التحقيق .

اصابة ٣ في مسلسل الثأر بين عائلتى عزام وخضر

في مسلسل الثار بين عائلتى عزام وخضر بالبدرشين بالجيزة أطلق ٢ من عائلة عزام النار على أحد افراد عائلة خضر فأصابوه كما اصابوا طفلا وطفلة تواجدا بالصدفة .. القت الشرطة القبض على المتهمين وامرت النيابة بحبسهما . كانت محكمة الجنايات قضت منذ اسبوعين ببراءة ٩ متهمين من العائلتين .

مساء أول أمس انتهز ٢ من عائلة عزام فرصة انقطاع التيار الكهربائى في قرية ابورجوان بالبدرشين واطلقا الرصاص على حسن خضر محمد خضر فأصيب طفلة وطفل .

تلقى اللواء عبدالحميد بدوى مدير أمن الجيزة بلاغا بالحادث أنتقل العميد حلمى الفقى مدير المباحث والعميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث وتم القبض على المتهمين .

٢٠٠ جنيه غرامة وشطب اسم المهندس لانقطاعه عن العمل

قضت محكمة جنح مركز امبابة برئاسة فاروق اسماعيل رئيس المحكمة وحضور عبدالله فتحى وكيل النيابة .. بتغريم أحد المهندسين (المكلفين) ٢٠٠ جنيه وشطب اسمه من سجلات نقابة المهندسين لمدة عام .. لانقطاعه عن العمل المكلف به .

وكانت شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح قد أبلغت نيابة مركز امبابة أن أحد المهندسين المكلفين بالعمل بها قد انقطع عن العمل اعتبارا من يوم ٣١ يوليو ١٩٨٤ . فأمر صلاح سعد مدير نيابة مركز امبابة باحالة المتهم الى المحاكمة لمخالفته للقانون ٥٤ لسنة ١٩٧٦ .. فأصدرت المحكمة حكمها المتقدم .

طرد مهندس من مسكن الشركة بعد استقالته من عمله

مساكن العاملين لا ينطبق عليها قانون الايجارات

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة الاقصر بطرد مهندس بشركة السكر من مساكن العاملين بعد ان قدم المهندس استقالته من عمله بالشركة وعمل بشركة اخرى .

قالت المحكمة ان مساكن العاملين لا ينطبق عليها قانون الايجارات وانهاء المهندس علاقته بالعمل يترتب عليه انهاء اقامته بالشقة . اصدر الحكم برياسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وامانة سر محمد عبدالعزيز . وقالت المحكمة ان المساكن تسلم للعاملين للسكن بسبب العمل .

كانت شركة السكر والتقطير اقامت دعوى طرد ضد احد المهندسين بعد استقالته من العمل .. كان المهندس التحق بالشركة عام ١٩٧٥ واعطته الشركة شقة وفي عام ٨١ قدم المهندس استقالته فطالبته الشركة باخلاء الشقة ورفض المهندس واقامت الشركة دعوى طرد .





●● وصلت مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس رقم واحد في العالم أمس الى نهائي دورة التنس المقامة على ملاعب النجيل في ايستبورن بانجلترا بعد أن تغلبت ١/٦ و ٦/٢ على ملتوبلا ماليــفا البلغارية .

●● تقام في الاسماعيلية من ٢٦ الى ٢٨ يونيو المباريات النهائية لدوري مراكز شباب المدن بين ٢٢ مركزا على مستوى الجمهورية في كرة القدم والسلة والطائرة واليد والملاكمة وتنس الطاولة ورفع الاثقال والمصارعة ●●

لغة الأرقام لا تكذب . . الأهلي والزمالك ينفردان بارتفاع مستواهما فوق الأندية الأخرى

في مسابقة الدوري . . الدور الأول للأهلي والثاني للزمالك . . والمنافسة على القمة بينهما فقط

كتب أحمد مكاوي

لغة الارقام لا تكذب .. لانها تعطي صورة حقيقية صادقة في كل مجالات الحياة وفي كل الانشطة والاحداث .. وفي مسابقة الدوري لكرة القدم هذا الموسم حددت النقط التي حصل عليها كل فريق وضعه النهائي في جدول المسابقة .. وظهر المستوى الفني الحقيقي لكل فريق قياسا بعدد مرات الفوز أو التعادل أو الهزيمة ، وعدد الاهداف التي احرزها أو دخلت مرماه .

أثبت الفارق الكبير في الارقام بين الاهلي والزمالك من جهة . وبين باقي الاندية من جهة اخرى ان الناديين الكبيرين ينفردان بارتفاع مستواهما المهاري فرديا وجماعيا .. اقتصر الصراع في القمة ـ كالعادة ـ بينهما .. وكشفت الارقام عن اهتزاز مستوى بعض الاندية الكبيرة باحتلالها مراكز متأخرة .. بينما صعدت أندية اخرى الى مراكز متقدمة .. وعلى ضوء الارقام يمكن تقييم نادي القمة الاهلي والزمالك .

فارق النقط والظاهرة الفريدة :

٢٠ نقطة .. هي الفارق بين الاهلي أول المسابقة وبين غزل دمياط اخر القائمة .. و١٠ نقط هي الفارق بين الاهلي والاسماعيلي الذي يحتل المركز الثالث .. وينطبق ذلك على الفارق الكبير في النقط ـ ٧ ـ بين الزمالك الثاني والاسماعيلي الثالث .. وهكذا اثبتت لغة الارقام الخاصة بالنقط ان هناك فرقا كبيرا في المستوى المهاري بين الاهلي والزمالك وباقي الاندية .. أي انهما لم يواجها منافسة على القمة ، خاصة مع بداية مباريات الدور الثاني ، وانحصر الصراع بينهما حتى النهاية .. والملاحظ ان مسابقة الدوري في مصر تنفرد بهذه الظاهرة على عكس مسابقات أغلب دول العالم التي تحتدم فيها المنافسة على القمة ..

مفاجآت الارقام :

حققت بعض الاندية المشتركة في مسابقة الدوري العام هذا الموسم نتائج مفاجئة لم يحققها ناديا القمة الاهلي والزمالك . فقد فاز الترسانة على المنيا ٥/١ بالقاهرة وهو أعلى عدد من الأهداف يحرزه فريق في المسابقة ..

وفاز الترسانة أيضا ٣/صفر على المقاولون . بل وفاز الاوليمبي ـ الذي هبط الى الدرجة الثانية ـ على المنيا ٤/صفر بالاسكندرية .. وخسر الترسانة صاحب أعلى رقم في التهديف أمام الاسماعيلي ٤/١ في بداية المسابقة وأكبر فوز للزمالك على الاوليمبي ٣/صفر . أما المباريات الباقية فقد انتهت نتائجها بالتعادل أو الفوز بفارق هدف واحد .

الأهلي على القمة :

تكشف الارقام عن انجازات ضخمة ومشرفة لفريق الأهلي فقد تصدر القائمة وانفرد بها من البداية الى النهاية برصيد ٣٥ نقطة وبفارق ٣ نقط أمام الزمالك الثاني .. حقق ١٦ فوزا وخسر ٣ مرات .. وأثبت انه يملك أقوى دفاع بين الاندية حيث لم يدخل مرماه سوى ٨ أهداف .. ولان الاهلي يملك أقوى خط هجوم ـ وهو العهد به دائما ـ فقد سجل أكبر عدد من الاهداف (٢٩ هدفا) . ولكن هذا لا يتساوى مع من يضمهم من نجوم دوليين هدافين . وكان علاء ميهوب هداف الفريق للعام الثاني على التوالي .. فقد أحرز ٩ أهداف في موسم ٨٣/ ١٩٨٤ . وأحرز ٨ أهداف في موسم ٨٤/ ١٩٨٥ .

وقد اختلف مشوار الاهلي في مباريات الدوري .. ارتفع مستوى ادائه في معظم مباريات الدور الاول ،

ولعب شبابه دورا رئيسيا في تحقيق الانتصارات جمعوا فيها ٢٠ نقطة و١٩ هدفا بلا هزيمة أو تعادل ..

وتوجوا جهدهم بالفوز على الزمالك ١/صفر . ولكن اهتزت عروض ونتائج الفريق في الدور الثاني ، وخسر ٣ مباريات أمام المصري والترسانة والزمالك ، وتعادل ٣ مرات مع المحلة والاوليمبي والمقاولون فجمع ١٥ نقطة فقط على الرغم من اكتمال صفوفه في معظم المباريات ..

وعلى الرغم من أن الاهلي يضم في صفوفه قوة ضاربة تتمثل في الخطيب وطاهر أبو زيد ومصطفى عبده وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني وشريف عبدالمنعم وزكريا ناصف وخالد جادالله ومحمد عامر ، الا أنهم لم يحرزوا سوى ١٠ أهداف فقط في الدور الثاني . ودخل مرمى الاهلي هدفان في الدور الاول و٦ أهداف في الدور الثاني ، منها هدفان في مباراتيه الاخيرتين مع الترسانة والزمالك .. وقدم الأهلي مجموعة جديدة من الشباب الكفء في الخطوط الثلاثة وفي مقدمتهم محمد السيد وحسام حسن وبدر رجب وعاطف القباني .

الزمالك استيقظ متأخرا والسبب بطولة افريقيا

أما الزمالك فقد انتزع المركز الثاني بجدارة برصيد ٣٢ نقطة وبفارق ٧ نقط عن الاسماعيلي الثالث ، الذي تقدم على الزمالك في الدور الأول . اهتز مستوى أداء لاعبي الزمالك بعنف مع بداية مباريات الدور الأول حتى انه تعادل في ٦ مباريات معظمها بالقاهرة ، وأحرز مهاجموه ١٤ هدفا فقط على الرغم من اكتمال صفوفه بنجومه الدوليين . وأرى ان السبب في ذلك كان التركيز على بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري العام .. وشتان الفارق بين المستوى العالي الفعال للاعبي الزمالك في المباريات الافريقية ، ومستواهم المتواضع المهتز في مباريات الدور الأول لمسابقة الدوري المحلي الذي جمعوا فيه ١٢ نقطة فقط .

استيقظ الزمالك متأخرا مع بداية مباريات الدور الثاني .. حقق ٧ انتصارات وقدم شبابه عروضا جادة قوية ، وتوجوا جهدهم بالفوز على الأهلي بطل الدوري ٢/١ في ختام المسابقة . والظاهرة اللافتة للنظر ان هجوم الزمالك تساوى مع هجوم الأهلي في عدد الأهداف التي أحرزها كل منهما (٢٩ هدفا) ، وذلك على الرغم من قلة عدد النجوم الدوليين الهدافين في صفوفه .. وكان القدر الأكبر من هذه الأهداف من نصيب طارق يحيى وجمال عبدالحميد وأيمن يونس ومحمد حلمي وكوارشي الغاني .

ويأتي دفاع الزمالك في المرتبة الثانية في القوة بعد الأهلي ، وكان يملك في الماضي أقوى خط دفاع بالمقارنة بالاندية الأخرى . مني مرماه في مسابقة هذا الموسم ب ١٢ هدفا . وقدم مجموعة من الشباب الاكفاء وفي مقدمتهم اشرف قاسم وأيمن يونس وهشام يكن وناصر عبداللطيف وطارق عبدالعليم ومجدي طلبه ومدحت مكي .

وفي الحلقة القادمة .. نستعرض لغة الارقام والاندية الاخرى .

في اللقاء الاخير بين الزمالك والأهلي .. كفاح على الكرة بين محمود الخطيب نجم الأهلي ونصر ابراهيم مهاجم الزمالك برغم أن المباراة أقيمت بعد أن تأكد فوز الأهلي ببطولة الدوري العام .. وقد انتهت بفوز الزمالك ٢/١ .



هاني مصطفى ومحمود الجوهري يتحدثان الى لاعبي الأهلي قبل المران .. « تصوير رضا ابراهيم »

محاضرة ومران بالكرة لمدة ساعة

في أول تدريب للفريق الأول للنادي الأهلي

بدأ الأهلي أمس التدريب لاستئناف الموسم المتصل المستمر لكرة القدم ، الذي بقيت منه مباريات دور الثمانية لكاس مصر وما بعده من أدوار .. ومن بعدها مباراتا دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. وهو في نفس الوقت استعداد للموسم القادم ..

سبق التدريب اجتماع لهاني مصطفى مدير الكرة الجديد بالأهلي ومحمود الجوهري المدرب العام العائد لابنائه .. وقد حضره ٣١ لاعبا ، من بينهم ١٧ من القدامى ، أحدهم محمد عباس الذي كان قد اختفى فترة ، و١٣ لاعبا من الصاعدين فوق ٢٠ سنة : خالد زكي وعلاء عبدالصادق وأشرف السرساوي وهشام عبدالباري ومحمد السيد ومحمد عبدالعزيز وبدر رجب وحمادة مرزوق وعاطف القباني وشمس حامد وتيسير بدوي وأحمد عبدالمنعم وهشام عبداللطيف ، كما انضم الى المران ايمن حسن حارس مرمى تحت ١٨ سنة لاحتمال الاستعانة به في معسكر المانيا الغربية الذي يبدأ ٢٩ يونيو ، وذلك بسبب وجود حراس الأهلي الثلاثة : اكرامي والبطل وشوبير مع الفريق القومي الذي يستعد لمباريات العراق والمغرب .. لم يتخلف عن مران أمس الا زكريا ناصف ، مع انه من اكثر اللاعبين مواظبة على المران ..

سبق التدريب اجتماع لهاني والجوهري بكل اللاعبين ، وتحدث فيه هاني وقد طلب من اللاعبين أن تكون البداية جادة . وان يكون الجميع يدا واحدة .. وأضاف أن الأهلي أعطانا الثقة ويجب أن نثبت اننا نحمل الأمانة في رقابنا ، وهذا يكون بالالتزام والانضباط داخل الملعب وخارجه ، وان يسود الجميع الاحترام المتبادل"

ثم تحدث محمود الجوهري فهنأ اللاعبين بالموسم الجديد ، وشرح لهم برنامج التدريب حتى موعد السفر الى المانيا الغربية . بحيث يكون على فترتين : التاسعة صباحا ثم الخامسة بعد الظهر .. وأوضح للاعبين أهمية هذه الفترة على اداء اللاعبين طول الموسم ..

ونظرا لبدء العمل في الحفر لاعداد ملعب ستاد التيتش للري « الاوتوماتيكي » ، وما يتطلبه ذلك من « دفن » مواسير حول الملعب وبداخله ، ولانشغال مضمار الملعب بتدريب لاعبي العاب القوى في النادي ، فقد أجري تدريب فريق كرة القدم بالملعب الصغير ، ولأنه أول مران بعد الراحة فقد اكتفى الجوهري بأن تكون مدته ساعة واحدة ، وشملت تدريبات الاحماء واللياقة البدنية مع الاستعانة بكرة القدم في تحركات اللاعبين .

وقد توجه لمشاهدة المران عدد كبير من الجمهور تعذر دخولهم لمشاهدة المران لأن الملعب الصغير كله محاط بالاشجار والاسلاك الشائكة ولا مكان للجمهور حوله ..

ومن ناحية أخرى استكملت بعثة الأهلي تحت ١٩ سنة استعدادها للسفر صباح اليوم الى المانيا الغربي في معسكر تدريبي لمدة ثلاثة اسابيع يؤدي الفريق خلالها سبع مباريات ودية .

المباراة التجريبية رقم ١ للفريق القومي

بدأ الساعة الثامنة مساء أمس باستاد القاهرة المباراة التجريبية الأولى للفريق القومي بين فريقين من اللاعبين المرشحين والمنتظمين بالمعسكر استعدادا للقاء العراق الودي الأول يوم الخميس القادم وذلك في اطار خطة اعداد الفريق لمباراتي دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم يومي ١٢ و ٢٨ يوليو هذا وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن قد انتهت المباراة وسننشر التفاصيل في الطبعات التالية .

مثل الفريق الاخضر : اكرامي ـ علي شحاته ومحمد عمر وحمادة صدقي وبدر حامد ـ شوقي غريب ومجدي عبدالغني ومحمد حازم ـ جمال عبدالحميد وعلاء نبيل وعماد سليمان .

ومثل الفريق الاصفر : ثابت البطل ـ محمد صلاح ومحمود صالح واشرف قاسم وربيع ياسين ـ علاء ميهوب وايمن يونس وطاهر ابوزيد ـ مصطفى عبده والخطيب وطارق يحيى .

بسرعة :

× قام الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية ومعه فؤاد شعبان المدرب بزيارة لنادي الزمالك اثناء المران الصباحي امس وقدما التهنئة للجهاز الفني الجديد وكان في استقبالهم زكي عثمان مدير الكرة وحسن شحاته المدرب المساعد واطمأنا على التدريب العلاجي لكل من ابراهيم يوسف وعادل المأمور .

× في السابعة من مساء امس وقبل بداية المباراة بالاستاد أدى ابراهيم يوسف تدريباته الخاصة تحت اشراف فؤاد عبدالمتعال اخصائي العلاج الطبيعي كما ادى احمد شوبير التدريب بعد شفائه من الانفلونزا تحت اشراف حسن مختار مدرب حراس المرمى ..

× وفي السابعة والنصف القى الوحش محاضرة نظرية عن خطة اللعب وواجبات كل لاعب حسب مركزه حضر المحاضرة جميع اللاعبين واعضاء الجهاز الفني واستمرت حتى الثامنة موعد بدء المباراة .

منتخب العراق يؤكد حضوره للعب مع الفريق المصري

أبرقت العراق أمس الى الاتحاد المصري لكرة القدم تؤكد حضور فريقها القومي لاداء مباراتين مع الفريق القومي المصري يومي ٢٧ و ٣٠ يونيو وان لم تحدد موعد الوصول . وكان أ . د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري للكرة ومحمد خليل الديب مدير عام الاتحاد قد قطعا اجازتهما أمس وتوجها للاتحاد للاتصال بالعراق لمعرفة موعد الوصول .

والترسانة بدأ الاستعداد للموسم الجديد

تدريبات حقيقية لتجميع اللاعبين هذا الأسبوع

بدأ أمس الفريق الأول لكرة القدم بنادي الترسانة تدريباته استعدادا للموسم الجديد ولمباراته مع المنيا في دور الثمانية لكاس مصر في أغسطس القادم .. حضر المران منذ بدايته حوالي ١٥ لاعبا وينتظم باقي اللاعبين خلال أيام .

أدى الفريق المران بملعب الكرة الطائرة تبعا للخطة الموضوعة حيث يستمر المران طوال هذا الأسبوع بملعبي الطائرة والسلة بهدف تجميع اللاعبين والاعداد النفسي للتدريب . وتبدأ فترة الاعداد البدني الأسبوع القادم وتستمر عشرة أيام .

وينتظر موافقة مجلس إدارة النادي على الرحلة التدريبية الى المانيا الغربية أو السويد والتي تستغرق ٢٠ يوما قبل مباراة الكاس يلعب خلالها الفريق ٣ مباريات مع الفرق الالمانية كما يشترك الفريق بعد مباراة الكاس في الدورة التي تقام بالمنصورة في أغسطس القادم ويشترك فيها فرق الاتحاد السكندري والمحلة والمنصورة والمصري .

وصرح محمد أبو العز مدرب الفريق « لاخبار الرياضة » بأن جميع اللاعبين سوف يشتركون في التدريبات وليس هناك أية إصابات قديمة تعوق أي لاعب وسوف يتم تجميع باقي اللاعبين الذين يشتركوا في مران الأمس خلال هذا الأسبوع وستكون هناك فرصة للاعبين الذين ظهروا في الموسم الماضي بمستوى متواضع ليثبتوا وجودهم في الموسم الجديد .

وأضاف أبو العز بأن النادي يسعى لاقامة ٣ مباريات تجريبية بعد دورة المنصورة مع الأهلي والزمالك والمقاولون .



تدريب الترسانة .. شغل مباراة بالرأس في الكرة الطائرة ..

يوفنتوس يتظلم من قرارات الاتحاد الأوربي للكرة

أعلن أمس في تورينو أن نادي يوفنتوس الايطالي قد قرر استئناف العقوبة التي وقعها عليه الاتحاد الاوربي لكرة القدم أثر الأحداث الدامية لمباراته مع ليفربول الانجليزي يوم ٢٩ مايو في بروكسل والتي تقضي بأن تقام بدون جمهور أول مباراتين ليوفنتوس في كئوس أوربا على ملعبه .. قال بونيبرتي رئيس النادي أن العقوبة مبالغ فيها وأنها تلحق به أضرارا مادية كثيرة خاصة أن التليفزيون الايطالي لاينقل إلا ٣ دقائق من المباريات التي تقام بلا جمهور ..

بالاضافة الى أن النادي يخشى غضب جماهيره .. وكان الاتحاد الأوربي قد برر هذه العقوبة بأن جمهور يوفنتوس شارك في الشغب يوم مباراة ليفربول وأنه سبق أن وقعت على النادي أكثر من عقوبة بسبب شغب جماهيره في مباريات الاتحاد الأوربي .

لا مباريات كرة قدم دولية في العراق

في نبأ من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أكد أمس قراره بالاعتراض على إقامة أي مباريات دولية في العراق بسبب دواعي الأمن في البلدين برغم موافقة اتحاد الكرة الاماراتي على أن تقام في بغداد إحدى مباراتي البلدين معا في الدور التمهيدي الاسيوي الثاني لكاس العالم في سبتمبر القادم .. هذا وسيتفق اتحاد الكرة بالدولتين على المكان الذي تقام به المباراتان .. الفائز من الدولتين يلتقي في الدور التمهيدي الثالث مع الفائز من البحرين وسوريا .

ناديا « اتليتيكو » في نهائي كأس اسبانيا

في الدور قبل النهائي لكاس اسبانيا لكرة القدم فاز اتليتيكو مدريد ٣/صفر على سراجوسا .. وفاز اتليتيكو بلباو ٢/صفر على بيتيس ..

تأخر اندية القمة في دوري سويسرا

انتهى دوري سويسرا لكرة القدم هذا الموسم بفوز سيرفيت بالبطولة بفارق ٤ نقط امام أرو .. بينما تأخرت اندية جراسهوبرز وزيوريخ ويانج بويز التي سبق لها ان فازت بالبطولة الى المراكز السادس والسابع والتاسع ..

نحو الهدف

الطريق الى النهوض بالسباحة المصرية

●● بعض الالعاب نملك كل مقومات التفوق فيها .. ومع هذا لاتحقق هذا التفوق .. ولنختر اليوم السباحة مثلا لذلك ..

عندنا عدد ليس قليلا يحمل من حمامات السباحة .. قل أن يتجمع في مدينة واحدة ، منها ماتملكه اندية القاهرة .. وماهو موجود في « الفيلات » الخاصة .. وعندنا البحران المتوسط والاحمر والقناة ، وشواطئها ممتدة مئات الكيلومترات .

وعندنا الطقس المناسب لمزاولتها صيفا وشتاء .. وعندنا ايضا الخامة البشرية من اللاعبين والاداريين ، يضاف اليها المدربون المتخصصون ، ومنهم من يحمل أعلى الدرجات العلمية من الداخل والخارج .. فالذي يمنعنا اذن من الوصول الى القمة على المستوى الدولي ، وآخر مظاهر ذلك ماجرى في دورة لوس انجلوس الاوليمبية لما احتكر سباحونا وسباحاتنا المراكز الاخيرة في الادوار التمهيدية الاولى ؟!

الذي ينقصنا هو التنظيم والادارة واتباع الأسلوب العلمي في التدريب على مختلف مراحله ، وانزواء العنصر الفني في المناطق والاتحاد وراء عنصر الممارسة العملية ..

فلايكفي ان يكون عضو مجلس الاتحاد أو لجانه الفنية سباحا قديما ، خاصة ان احسن مركز وصلنا اليه في المسابقات العالمية كان وصول السباح طه الجمل الى دور الثمانية في سباق ١٠٠ متر حرة بدورة لندن الاوليمبية ١٩٤٨ .. واذا كان طه قد اضاف الى خبرته العملية الدراسات الكافية التي كانت وراء نجاحه في المدة الطويلة التي قضاها في الكويت يعمل في التخطيط والتدريب ، فاننا بعد ان عاد الى القاهرة لم نستفد به .. وكل ماعسناه من مجلس ادارة الاتحاد السابق هو اخطاء في انتقاء المتسابقين للمسابقات ، ولهفة من الاداريين على اشتراك كرة الماء الفاشلة منذ دورة المكسيك الاوليمبية ١٩٦٨ في اللقاءات الدولية ، برغم انحدار مستواها ثم لهفتهم على السفر لحضور الاجتماعات الدولية دون ان يكون في ذلك اي فائدة لمصر .. ثم لم نر من مجلس الادارة الجديد شيئا يبشر بالخير .

ـ وقد اسعدني ان اتلقى مؤلفا جديدا من د . علي فهمي البيك الاستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية عن حمل التدريب .. وقد ركز فيه على السباحة .. وأوضح الاسباب الفنية لتأخر السباحين المصريين عن مواكبة التطور الذي حدث في عالم السباحة في الفترة الاخيرة .. كما اوضح الاتجاهات التي ينتظر ان ترتكز عليها الدول المتقدمة في هذا المجال لاحداث طفرة جديدة من التقدم .. وقد فرض « حمل التدريب » نفسه باعتباره العمود الفقري الخاص بالتدريب ـ على حد قول د . البيك .. ومن هنا كان المؤلف المفيد الذي يعتبر اضافة حقيقية الى المكتبة الرياضية المصرية ..

وبالاحصاءات والارقام اوضح المؤلف ان أول العوامل التي أدت الى التقدم الكبير في مجال السباحة في العالم ـ وليس في مصر بكل أسف ـ في السنوات الاخيرة الارتفاع الكبير في مستويات احمال التدريب ، بداية من دورة المكسيك الاوليمبية ١٩٦٨ ..

حتى ان حجم التدريب السنوي لسباحي القمة زاد في السنوات الاخيرة بين مرتين وثلاث مرات عن ذي قبل .. وأصبح التدريب المائي بين ٢٥٠٠ و٤ آلاف كيلو متر سنويا ..

مع مراعاة الاحتفاظ بالمستوى العالي من نسبة « الشدة » والذي وصل الى ثلاثة أرباع الحجم العام للتدريب ..

وقد ادرك السباحون السوفييت تخلفهم في هذا المجال فاستدركوا وصححوا .. وكانت النتيجة التقدم الملموس ، حتى أصبحت السباحة بين الالعاب التي يتفوقون فيها بعد أن كانوا « صفرا » فيها حتى بداية السبعينات .

ولكي نعرف الفارق بين حجم تدريب سباحينا وكم هو قاصر وقليل ، نقول ان السباحين ذوي المستويات العالية في العالم يتدربون بين ٣ و ٤ مرات يوميا تستغرق بين خمس وسبع ساعات في التدريب المائي وحده ، يقطعون فيها بين ١٨ و ٢٥ كيلو مترا في اليوم الواحد .

وفي نفس الوقت زاد حجم التدريبات الارضية وأصبحت أكثر تخصصا باستخدام المجموعات العضلية التي يقع عليها العبء الاكبر اثناء السباحة ..

ولاشك ان هذه المدة الطويلة اللازمة لتدريب سباحي القمة تقتضي تخصيص حمام لهم ، حتى لايكون ذلك على حساب السباحين الآخرين والاعضاء العاديين بالاندية .. وهذا يدعو الى الاسراع بالانتهاء من انشاء مجمع السباحة الذي بدأ العمل فيه ـ من مدة ـ بمنطقة ستاد القاهرة .

واذا كنت قد تناولت اليوم اسكان النهوض بالسباحة ، فان نفس القول يمكن ان يسري على عدة العاب اخرى .. نملك فيها كل اسباب التفوق لكننا لانهتم باستغلال هذه الاسباب اهتمامنا بالتكالب على المناصب وتبادل الاتهامات وبث الفرقة والخلافات في ميدان الرياضة السمح .

كل يسعى لمصلحة خاصة مهما بدا لنا المشهد الموحد باصلاح الأمور .. والله يقصر .

عبدالمجيد نعمان

أقوى بطولات ويمبلدون للتنس في السنوات الأربع الأخيرة تبدأ غداً

صراع مرير بين ماكنرو وفيلاندر والألماني الصاعد بيكر في فردي الرجال

مشكلة تواجه المنظمين المرشحة الأولى للسيدات : كريس إيفرت أم نافيرتيلوفا ؟

بطولة ويمبلدون العالمية للتنس ـ التي تبدأ غدا بملاعب نادي ، كل انجلترا ، بلندن ـ هل تختلف نهاياتها هذا العام عنها في السنوات الاربع السابقة ؟ .. كان هذا هو السؤال الكبير الذي شغل كل عشاق اللعبة والمهتمين بها نقادا ومسئولين طوال الاسبوع الماضي وسيظل شغلهم الشاغل حتى أخر كرة ونقطة في المباريات النهائية ..

اعداد : حاتم زكريا

سبق أن ذكرنا ان الناشرين ومكاتب المراهنات في لندن يرشحون جون ماكنرو الامريكي ومواطنته مارتينا نافراتيلوفا للاحتفاظ ببطولتي فردي الرجال والسيدات .. ولكن تلك الترشيحات كانت مقرونه بتحليلات وترشيحات .. أخرى تؤكد أن مهمة البطلين لن تكون سهلة على الاطلاق ..

وترددت أسماء مرشحة ليس في ترديدها ما يثير الغرابة ، مثل فيلاندر السويدي لفردي الرجال ، وكريس ايفرت لفردي السيدات .. واستبعدت الترشيحات ايفان لندل التشيكي وجيمي كونورز الامريكي وهما من بين المصنفين من احتمالات الفوز بالبطولة وكانت المفاجأة ترشيح لاعب الماني غربي صاعد من غير المصنفين ـ وهو بوريس بيكر (١٧ سنة) ـ للمركز الرابع بين المرشحين للفوز .. وفي فردي السيدات لا توجد بعد مارتينا نافراتيلوفا وكريس ايفرت سوى هانا ماندليكوفا التشيكية ، وتأتي بعدهما بمراحل .. ولكن الخبراء يقولون ان الانتظار ـ رغم ذلك ـ ستتجه في المراحل الاولى للمباريات الى الناشئة الارجنتينية جابرييلا سباتيني (١٥ سنة) والتي وصلت الى الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة ..

فيلاندر وكريس ايفرت والتحدي الكبير في ويمبلدون

الآن وبعد ٤ مرات غير ناجحة يدخل فيلاندر السويدي بطولة ويمبلدون للمرة الخامسة كرجل من اقوى المرشحين لتحدي السيطرة التي فرضها ماكنرو حامل اللقب في السنوات الاخيرة .. بينما يبدو مؤكدا ان كريس ايفرت لويد ستكون مرة أخرى منافسا خطيرا على عرش السيدات مع مارتينا نافراتيلوفا ..

فيلاندر والمليون دولار

ان النصر الذي حققه .. فيلاندر (٢٠ سنة) في بطولة فرنسا عندما اطاح بالمرشح الاول جون ماكنرو في الدور قبل النهائي وبالمرشح الثاني ايفان لندل في الدور النهائي لن يذهب سدى .. انه يؤكد الموهبة التي بدأت تظهر عندما فاز ببطولة فرنسا لاول مرة عام ١٩٨٢ ، ولم يكن قد تجاوز السابعة عشرة من عمره .. وللرد على ما قيل من أن الامتياز على الارض الصلبة ليس كافيا ليرفع فيلاندر على رأس المتحدين في ويمبلدون فانه فاز أيضا باخر بطولتين لبطولة استراليا المفتوحة على « النجيل » ..

واذا كان بورج مواطن فيلاندر قد فاز ببطولة ويمبلدون خمس مرات متتالية منها واحدة مع بطولتين لفرنسا حققها قبل ان يبلغ الواحدة والعشرين ، فهل يحقق فيلاندر هذا قبل شهرين من احتفاله بعيد ميلاده ٢١ ، ويذكر له انه حقق انجازا لم يحققه لاعب اخر بما فيهم بورج بالفوز مرتين بكل من بطولتي استراليا وفرنسا قبل سن الـ ٢١ ..

حاليا يبدو فيلاندر مستعدا لياخذ خطوة متقدمة بعيدا عن المركز الرابع بين لاعبي العالم ، حيث أنه يأتي في الترتيب بعد ماكنرو ولندل وكونورز .. حقيقة يبدو أن لديه القدرة ولكن هناك شك حول اصراره .. وهذا مستمد من كلمات له بعد فوزه ببطولة فرنسا حيث قال : « انني اتدرب ولكن لست مستعدا للتدريب ٨ ساعات يوميا لاصبح اللاعب رقم ١ » .. كما انه ليست لديه خطط خاصة مثل ما فعله ايفان لندل لتحسين لياقته البدنية ..

وحتى الآن يبدو فيلاندر مطمئنا الى « تكتيك » تقدمه على الشبكة الذي استخدمه ليهزم لندل في نهائي بطولة فرنسا .. انه التكتيك الذي سيحتاجه للتعامل مع ماكنرو والآخرين أصحاب ضربات الارسال القوية والكرات الصاروخية العابرة في ويمبلدون .. وفي هذا يقول فيلاندر : « انه شيء أفعله بهدوء . فانني اشعر بالراحة تماما على الشبكة .. لقد أوضحت لنفسي ولكل شخص أن هذه هي طريقتي في اللعب » ..

عموما ليس لفيلاندر تاريخ ناجح في ويمبلدون .. فقد وصل للدور الثالث عام ١٩٨١ وكان من غير المصنفين .. ومنذ ذلك التاريخ اخفق ثلاث مرات حتى في تحقيق المراكز التي رشح لها ففي العام الماضي كان هو المرشح رقم ٤ ، ولكن خسر في ٤ مجموعات في الدور الثاني امام بات كاش الاسترالي ..

وهناك عقبة قد تواجه فيلاندر في أولى مبارياته غدا الاثنين حيث انه سيلعب على الملعب الرئيسي امام اليوغوسلافي العملاق الصاعد سلوبودان ولاشك انها ستكون معركة حقيقية ..

ان فوز فيلاندر في استراليا ثم فرنسا ـ كما فعلت كريس ايفرت ـ أوصله لنصف الطريق نحو الحصول على جائزة المليون دولار والتي يمكن ان تكتمل لو أنه اكمل الفوز بالبطولات الاربع الكبرى بالفوز ببطولة ويمبلدون ثم بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في سبتمبر ..

كريس ومارتينا تفوزان بالبطولة !

ولذا كان فيلاندر يمثل اكبر تهديد لماكنرو بالنظر للحالة التي عليها الآن ، الا أنه لا يهدده في عملية التصنيف .. وهذا عكس ما نجده في فردي السيدات فكريس ايفرت تمثل كلا التهديدين بالنسبة لمارتينا الفائزة بالبطولة في السنوات الثلاث الماضية وعامي ٧٨و ١٩٧٩ .. لن رصيد كريس هنا يضم فوزها ٣/٦ و ٧/٦ و ٥/٧ على مارتينا في نهائي بطولة فرنسا وعودتها للمقدمة قبل منافستها في الترتيب لأول مرة منذ ثلاث صنوات ، وهذا ما اوقع منظمي ويمبلدون من حيرة وحرج يسألفين في كيفية تسمية اللاعبتين كمرشحتين للمركز الاول .

ولذا كانت كريس هي الأولى في الترتيب العالمي فان مارتينا نافراتيلوفا هي حاملة اللقب وهي الاعظم على النجيل .. ومع ذلك تبقى فرصة كريس قائمة وجيدة لتهزم نافراتيلوفا .. ويبدو أنهما ستلتقيان معا في النهائي للمرة الخامسة .. فازت مارتينا في المرات الاربع السابقة ،

فهل تكون الفوز للمرة الخامسة ام ترد كريس ايفرت اعتبارها وتدافع عن موقعها على القمة الذي انتزعته بعد طول غياب ؟!



مارتينا نافراتيلوفا .. هل تحتفظ ببطولة ويمبلدون التي تحملها ؟

فرصة كبرى للأستثمار الإسلامي

شركة استثمارية كبرى

مركزها الرئيسي القاهرة ولها فروع بالمحافظات

تدعوك لاستثمار أموالك بضمان عائد شهري ٣٪ كحد أدنى بالمشاركة في مشروعاتها الصناعية والتجارية :

★ في مجال الاستيراد : توكيلات لكبرى الشركات الأوربية

★ في مجال الأمن الغذائي : محطة دواجن ـ محطة ألبان

★ في مجال التصنيع : مخازن تبريد وتجميد

ولكافة التفاصيل الرجاء الاتصال بمقر الشركة

مدينة المروة ومصر الجديدة عمارة ١٢ ت / ٦٩٧٧٣٤ / ٦٦٩٥٧٥

تلغرافيا : أمارك تلكس ٢٣٣٣٤ ـ صندوق بريد ٥٩٨٨

سجل تجاري : ١٩٠٢٥٤ ـ ٨١٥٧

من الاحـد الى السبت

من : ٢٣ الى : ٢٩ يونيه

مسلسل « قافلة الزمان » ٧,١٥ مساء كل ليلة

فيلم « حكمت المحكمة » سهرة الأربعاء

مباراة مصر والعراق فى كرة القدم . الخميس

■○ مختارات من برامج التليفزيون لمدة أسبوع من الأحد الى السبت كل يوم على حدة ○■

فريد استير وجنجر روجرز لقطة من « القبعة الرسمية »

أوسكار
القبعة الرسمية وأحسن فيلم

يعرض برنامج « أوسكار » فى سهرة الخميس على القناة الثانية ، الفيلم الامريكى « القبعة الرسمية » بطولة فريد أستير وجنجر روجرز وأخراج مارك ساندريتش .

الفيلم أنتاج عام ١٩٣٥ ، وتدور احداثه فى اطار كوميدى استعراضى حول قصة غرام ، بطلها راقص حيث تبدأ القصة فى أمريكا وتنتهى أحداثها فى انجلترا ..!

بطل الفيلم فريد أستير يبلغ حاليا من العمر ٧٨ عاما .. وقد نال هذا الفيلم جائزة أحسن فيلم استعراضى من المجلس القومى الامريكى ، كما رشح نفس الفيلم لاربع جوائز أوسكار هى أحسن فيلم ، وأحسن ديكور وأحسن أغنية ، وأحسن فيلم أستعراضى .

برنامج « أوسكار » أعداد يوسف شريف رزق الله ، وتقديم سناء منصور ، وتنفيذ سليمان خليل .

أنا وكيلى والبحث عن أمريكا

اليوم « الاحد » تعرض شاشة القناة الثانية فى الثانية عشرة بعد الظهر فيلم « انشودة أندى كراكر » بطولة لى ميموزز ، وفى السهرة فيلم « انا وكيلى » بطولة فان جونسون ومارتا هاير . ويوم الثلاثاء بعد الظهر فيلم « البحث عن أمريكا » .. الى جانب مجموعة أخرى من الافلام .

علامة المتمرد
الاثنين .. قناة ثانية

يوم الاثنين تقضى السهرة مع فيلم Mark Of Renegade بطولة ريكاردو مونتالبان واخراج هوجو فريجونيز . أحداث الفيلم تدور حول الشاب « ماركوس » الذى يترك حياة القراصنة . ويعود الى كاليفورنيا .. وهناك يكتشف أحد الافراد حقيقة شخصيته ، وانه متهم بالخيانة وعلى رأسه العلامة الدالة على ذلك .

تبادل أجنبى
الثلاثاء .. قناة ثانية

ويوم الثلاثاء فى السهرة تشاهد فيلم Foreign / Exchange بطولة روبرت هورتون وجيل سانت جون ، واخراج روى بيكر .

أحداث الفيلم تدور حول « هاريسون كنج » الذى يستدعيه المخبر « ماكس » ، ليبادله بجاسوس روسى أسمه « أنتوروف » .. وكان « هاريسون » ينتظر تعيينه مشرفا فى موسكو ، ولكن « ماكس » يؤهله للعمل الجديد ، ويعده بـ ١٠ آلاف دولار مقدما نظير اتمام الاتفاق ..

بنوت بومر وميليسيا اندرسون فى لقطة من مسلسل « بيت صغير فى البرارى » بعد ظهر الاربعاء . قناة ثانية

بيت صغير فى البرارى
الاربعاء .. قناة ثانية

ويوم الاربعاء موعدك الساعة ٣,١٥ بعد الظهر مع احدى حلقات مسلسل Little House In The Prarie بطولة ميليسيا جلبرت وماى فرانس .

وفى الحلقة تلتحق السيدة « هترسو » بالعمل فى احد الفنادق حيث تلقى كل احترام من جانب أصحاب هذا الفندق .. وفجأة يظهر فى حياتها مرة ثانية زوجها « سام » الذى هجرته بسبب ادمانه للخمر ولعب القمار

والآن ميجيل
الجمعة .. قناة ثانية

ويوم الجمعة الساعة ٣,١٥ بعد الظهر تشاهد فيلم And Now Miguel بطولة مايكل انسارا واخراج جيمس كلارك .

تتناول أحداث الفيلم قصة « ميجيل » الصبى الذى يريد أن يثبت لابيه صاحب قطيع الاغنام ، أن بأمكانه الاعتماد عليه ، واسناد أحد الاعمال له ..

ريتشارد هاريس فى لقطة من الفيلم الامريكى « كاميلوت » الذى تراه قريبا على الشاشة من خلال برنامج أوسكار .

فى الطريق إليك
كاميلوت ومارتى وسبارتاكوس ضد الرومان

خلال الاسابيع القادمة ، يعرض برنامج اوسكار ، مجموعة من الافلام الاجنبية الجديدة التى وصلت مؤخرا للبرنامج .

من هذه الافلام « كاميلوت » الذى اخرجه جوشوا لوجان عام ١٩٦٧ ، ومثله ريتشارد هاريس وفانيسا ردجريف وفرنكو نيرو ، وقد نال الفيلم ثلاث جوائز اوسكار هى أحسن ديكور وأحسن ملابس وأحسن موسيقى ، وتبلغ مدة عرضه ثلاث ساعات .

كما يعرض البرنامج الفيلم التاريخى الشهير « سبارتاكوس » عن ثورة العبيد ضد حكم الرومان ، من انتاج وتمثيل كيرك دوجلاس ، ويشترك فى البطولة نخبة من النجوم ، منهم لورانس اوليفيه وتونى كيرتس وجين سيمونز وبيتر اوستينوف ، اخراج الفيلم ستانلى كوبريك ، ونال الفيلم جائزة أوسكار أحسن ممثل مساعد وأحسن تصوير ، وأحسن ديكور وأحسن ملابس .

ومن الافلام التى يقدمها برنامج « اوسكار » خلال الفترة القادمة ، فيلم « مارتى » بطولة أرنست بورجانين الذى نال جائزتى اوسكار أحسن ممثل وأحسن ممثل فى مهرجان كان من دوره فى هذا الفيلم الذى حصل ايضا على اوسكار أحسن فيلم وأخراج وسيناريو .

[illegible]

صلاح السعدنى

صراع الأجيال فى قافلة الزمان

تواصل القناة الاولى فى السابعة والربع مساء كل ليلة عرض حلقات المسلسل التليفزيونى « قافلة الزمان » ، قصة عبدالحميد جودة السحار ، بطولة نورا وصلاح السعدنى وحمدى أحمد ورجاء حسين وعزيزة راشد وحمدى غيث وآمال رمزى وميمى جمال ووداد حمدى ، وإخراج حسن الامام .

تستعرض الاحداث من خلال الاجيال الثلاثة ، الجد والاب والابن ، البعد الاجتماعى والخلفية السياسية التى صاحبت هذه الفترة ، وتكشف عن تاريخ مصر السياسى والاجتماعى ، من خلال الدور الوطنى الذى يظهر واضحا أثناء ثورة ١٩١٩ ، ضد الاحتلال الانجليزى والسراى ..!

شادية وعبد الحليم حافظ فى لقطة عمرها ٣٠ عاما من فيلم « لحن الوفاء » تعرضه القناة الثانية بعد ظهر الخميس

الأفلام
٧ أفلام فى ٥ أيام فقط

هذه الافلام أختار التليفزيون ، ووضعها على خريطة برامجه ، لعرضها على شاشة القناتين الاولى والثانية هذا الاسبوع ، بواقع ثلاثة أفلام على كل قناة .. القناة الاولى تعرض أفلامها أيام الاحد والثلاثاء والجمعة ، والقناة الثانية أيام الأحد والأربعاء والخميس .

سر طاقية الإخفاء
الاحد .. قناة ثانية

تعرض القناة الثانية « اليوم » الاحد الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر ، فيلم « سر طاقية الاخفاء » أنتاج ١٩٥٩ ، بطولة عبد المنعم أبراهيم وبرلنتى عبد الحميد وزهرة العلا وتوفيق الدقن تدور أحداث الفيلم حول الصحفى « عصفور » الذى تربطه علاقة حب بزميلته « آمال » ، لايعكر صفوها غير محاولات أبن خالتها الجواهرجى « أمين » للزواج منها ، ولهذا يتوصل « عصفور » إلى كشف سر طاقية الاخفاء .. ويستغل « الطاقية » فى تحقيق اكثر من سبق صحفى

شاطىء الغرام
الاحد .. قناة أولى

وفى سهرة اليوم « الاحد » تعرض القناة الاولى ، فيلم « شاطىء الغرام » أنتاج ١٩٥٠ ، بطولة ليلى مراد وحسين صدقى ومحسن سرحان وتحية كاريوكا .

والاحداث تدور حول الثرى « عادل » وهناك يعجب بالمدرسه « ليلى » ويتزوجها .. وتبدأ المؤامرات من جانب الراقصة « سهير » صديقته ، وعمته التى تطمع فى تزويجه من أبنتها « سلوى » .. وتنجح الراقصة فى أمر تجعل « عادل » يظن أن زوجته على علاقة مع شخص آخر ..

سيدة القصر
الثلاثاء .. قناة أولى

ويوم الثلاثاء تشاهد فى سهرة القناة الاولى ، فيلم « سيدة القصر » أنتاج ١٩٥٨ ، بطولة فاتن حمامه وعمر الشريف وعمر الحريرى ، وأخراج كمال الشيخ .

وفى الفيلم يلتقى الشاب الثرى « عادل » بالفتاة الفقيره « سوسن » فى صالة مزاد .. ورغم الفارق الاجتماعى الكبير بينهما ، الا أنه يقرر الزواج منها ..

حكمت المحكمة
الاربعاء .. قناة ثانية

ويوم الاربعاء على القناة الثانية تشاهد فى السهرة ، فيلم « حكمت المحكمة » ، بطولة فريد شوقى ويسرا ويوسف شعبان وليلى طاهر ، وأخراج أحمد يحيى .

وفى الفيلم يعانى المستشار « جلال عبد اللطيف » من الوحده ، بعد أنتهاء خدمته ، واحالته على المعاش ، وزواج أبنته الصغرى « هالة » وسفرها مع زوجها .. أما أبنته الكبرى « أيناس » فهى أنسانه ضعيفة الشخصية ، منقادة دائما الى زوجها « عادل » الذى يعيش على أموال أبيها ، وهو فى نفس الوقت مرتشى .. وخلال الاحداث يصاب « جلال » بازمة قلبية ، وتحضر لرعايته الممرضة « ليلى » وهى أرمله ولها ولد .. تتفانى « ليلى » فى مهمتها ، حتى يشفى « جلال » ويحاول من جانبه أن يرد لها الجميل ، بل ويقدم على الزواج منها ..

لحن الوفاء
الخميس .. قناة ثانية

ويوم الخميس تشاهد الساعة ٣,١٥ بعد الظهر ، فيلم « لحن الوفاء » ، بطولة عبد الحليم حافظ وشادية وحسين رياض وزوزو نبيل ، وأخراج أبراهيم عماره

تتناول أحداث الفيلم قصة المطرب الشاب « جلال » الذى يعيش مع عمه الموسيقار « علام » الذى أحتل مكانة مرموقة فى عالم الفن ، بعد كفاح طويل وأصبح ناقما على المرأة ، ويحاول أن يجعل من « جلال » صورة أخرى منه .. ولكن « جلال » يقع فى حب الفتاة « سهام » ويرشحها للغناء أمامه فى اوبريت « لحن الوفاء » .. وتنجح « سهام » من خلال الاحداث فى أقناع « علام » بتغيير رايه فى المرأة .. وبدون أن تدرى تجعله يحبها ، بل ويفكر فى الزواج منها ..

اللقاء الثانى
الجمعة قناة أولى

ويوم الجمعة تقضى السهرة على القناة الاولى ، مع فيلم « اللقاء الثانى » بطولة سعاد حسنى وأحمد مظهر وحسن يوسف وزهرة العلا ، وأخراج حسن الصيفى .

تدور أحداث الفيلم فى الاسكندرية ، حيث تعيش الفتاة « هدى » مع والدتها التى فقدت بصرها حزنا على وفاة الأب ، ولكنها تسترده مرة أخرى على يد الدكتور « رأفت » صديق الاسرة ، والذى يحب « هدى » ويتقدم للزواج منها ، ولكنها ترفضه بسبب حبها ، للضابط البحرى « حسن » .. وترفض الام هذه العلاقة ، وتحاول أقناعها بالموافقة على الزواج من « د . رأفت » ، وأثناء ذلك تفقد الام توازنها ، وتقع من السلم ، وهى تحاول تهدئة أبنتها ، وتفقد بصرها مرة أخرى » .. وتشعر « هدى » بتأنيب الضمير ، وتوافق على الزواج من رأفت ..

محمد نجم فى لقطة من مسلسل « غابة من الاسمنت » الذى تم تصوير احداثه فى استديو الجيب وأخرجه ثروت الافندى

لقطة
غابة ولكنها من الأسمنت

هذه اللقطة ضمن أحداث مسلسل « غابة من الاسمنت » ، الذى تم تصويره داخل أستديو « الجيب » وأشترك بالتمثيل فيه ١٤١ ممثلا وممثلة ، على مدى ١٨ حلقة كتب قصتها والسيناريو والحوار لها نبيل علام ، وأخرجها ثروت الافندى .

هذا العمل هو أول بطولة مطلقة للمثل محمد نجم الذى يظهر فى جميع حلقات المسلسل مع حسن مصطفى وأحمد نبيل

والمسلسل كوميدى اجتماعى بوليسى تتناول أحداثه قصة القروى « أمام » الذى يحضر الى القاهرة ، هربا من طغيان عمدة بلدته ، وليستكمل دراسته فى كلية الحقوق ، حتى يحقق أمنيته فى أن يصبح « وكيلا للنيابة » .. ويقيم أثناء وجوده عند أبن عمه « عطوه » ، الذى أستقر فى القاهرة منذ ١٥ عاما كبواب فى احدى عمارات الزمالك ، وأصبح له نفوذ كبير .. ويظل « أمام » بواسطة « عطوه » ، ينتقل من شقة مفروشة الى أخرى داخل العمارة .. حيث يلتقى فى كل شقة مع أنماط مختلفة من البشر ، ومشاكل متباينة ، ويمارس أكثر من حرفه ، ليحقق غايته

تم تصوير ٩٥٪ من أحداث هذا المسلسل خارجيا ، وأستغرق التصوير الداخلى فى الاستوديو ١٠ أيام فقط ، وأخر أعمال مخرجه ثروت الأفندى ، على الشاشة الصغيرة ، مسلسل « الفجر الاخير » الذى حقق نجاحا كبيرا عند عرضه .

المسلسل القادم
مغامرات هند مع د . نعمان

بعد أنتهاء حلقات « برديس » تبدأ القناة الثانية يوم الجمعة الساعة ٦,١٥ مساء فى عرض مسلسل « هند و د . نعمان » بطولة كمال الشناوى ورجاء الجداوى والطفلة ليزا وزوزو نبيل

أحداث المسلسل تدور حول شخصية « د . نعمان » الاستاذ بكلية العلوم .. يتولى رعاية حفيدته الطفلة « هند » ، خلال فترة سفر ابنته « سميحة » وزوجها « جلال » فى بعثة دراسية بالولايات المتحدة .. ويكون وجود « هند » بجواره ، هو السبب الوحيد لخروج « د . نعمان » من عزلته

الدورى الرياضى
منتخب مصر والعراق فى كرة القدم

●● الاحد : تلتقى الساعة ٤,١٥ بعد الظهر على القناة الاولى مع فترة رياضية ، وتتضمن مباراة فى كرة القدم من الدورى الايطالى ، وفقرة عن بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة .. وعلى القناة الثانية الساعة الثانية عشرة ظهرا برنامج « نجم ولعبة » تقديم الهام فراج ويستضيف نجم مصر والنادى الاهلى مصطفى عبده .

●● الاثنين : الساعة ٤,٠٠ بعد الظهر على القناة الثانية برنامج « ٣٠ دقيقة رياضة » ، وحلقة عن بطولة كمال الاجسام لدورة البحر الابيض المتوسط التى ستقام بالاسكندرية يوم الجمعة القادم ٢٨ يونية .

●● الخميس : الساعة ٨,١٠ مساء على القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب العراق من استاد القاهرة على الهواء .

مشوارات
جولة مصورة فى غابات أفريقيا

■ « تعليم اللغة الانجليزية » ، تقدم القناة الثانية الساعة ٧,١٥ مساء كل ليلة حلقات برنامج تعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين .. البرنامج من اخراج صلاح سمهان .

■ « نجم وسهرة » ، ويستضيف البرنامج نبيلة السيد التى تتحدث فى سهرة الاثنين على القناة الاولى عن مشوارها الفنى طوال ٣٥ سنة مع المسرح وفرق الريحانى والكسار واسماعيل يس وساعة لقلبك والفنانين المتحدين وكذلك ذكرياتها مع التليفزيون ومع الفنانين زينات صدقى وثريا حلمى ومحمد رضا وعادل أمام وسعيد صالح وسهير البارونى ومن الفقرات التى تختارها مشاهد من مسرحيات أصل وصورة والبيجامة الحمراء وحالة حب وكذلك مشاهد من « أفلام » غزل البنات وسلفنى ٣ جنيه وعماشة فى الادغال وشارع الحب ومشاهد من مسلسلات عائلة الدغرى وعصر الحب وصيام صيام وأخو البنات » .

■ « دائرة المعارف » الساعة ٥,٣٠ مساء الثلاثاء على القناة الثانية وحلقة عن الغابات الافريقية واشهر الحيوانات الغريبة بها .. ومشاهد عن حياة القرده العليا البرنامج تعليق شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ .

■ « كتاب فى حياتى » ٥,٣٠ مساء الثلاثاء على القناة الأولى ويعرض كتاب رواد الشعر المعاصر تأليف الدكتور مختار الوكيل .. ويتناول الكتاب دور الشعراء فى إنماء الشعر العربى المعاصر وخاصة احمد شوقى والعقاد ود . عبد الرحمن شكرى .. البرنامج تقديم عادل معاطى اخراج عبد الحميد عبد العزيز .

لقطة من « اخو البنات » فى برنامج نجم وسهرة

بقية الحلقات
برديس فى انتظار النهاية الحزينة

تستكمل القناة الثانية بقية حلقات مسلسل « برديس » فى السادسة والربع مساء وحتى يوم الخميس المسلسل قصة ابراهيم الوردانى ، بطولة نيللى وحسن يوسف وكرم مطاوع وكريمة مختار ومصطفى فهمى ، سيناريو وحوار مصطفى محرم ، واخراج فايز حجاب .

وفى الحلقات القادمة وبعد أن تصدم « برديس » فى زواجها من « مدحت » وتكتشف حقيقته ومحاولاته الدائمة لابتزاز أموالها بطريقة مستفزة ، تصاب بانهيار عصبى شديد تدخل على أثره المستشفى ، حيث يتولى علاجها د . سالم ، وتبدأ مرحلة جديدة فى حياة « برديس » ، مع الطبيب المعالج ذى الشخصية المثالية ، الذى يعيش دائما على الحب والأمل ، ويتم زواج « برديس » من « د . سالم » ، ليعيشا معا ، حياة مثالية فى مزرعته التى يمتلكها .. ولكن هذه السعادة لاتدوم كثيرا .. حيث يكون فى انتظار « برديس » ، مفاجأة غير متوقعة تقلب موازين الاحداث ..

مصطفى فهمى وكرم مطاوع من مسلسل « برديس » أخر حلقاته ٦,١٥ مساء الخميس . قناة ثانية

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

برلنتى عبدالحميد والطفل أحمد فرحات فى لقطة من فيلم « سر طاقية الاخفاء »

عمر الشريف وفاتن حمامة فى لقطة من فيلم « سيدة القصر » سهرة الثلاثاء

القناة الاولى

الاحد ٢٣ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥	من أقوال الصحف « = »
٢,٠٠	المرأة « × = »
١٢,١٥	الأطفال « × = »
٤,١٥	مباراة كرة قدم أجنبية « = »
٥,٤٥	دنيا السياحة « × × = »
٦,٠٠	نشرة الاخبار « = »
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,١٥	جولة الكاميرا « × × = »
٨,٥٥	حديث الروح « = »
٩,٠٠	نشرة الاخبار « = »
٩,٤٥	سلوكيات « = »
١٠,١٥	فيلم « شاطىء الغرام » « × × »
١١,٣٠	القران الكريم « = »

★ ★ ★

الاثنين ٢٤ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥	من أقوال الصحف « = »
١٢,٠٠	الصحه بين يديك « × »
١٢,١٥	الاطفال « × = »
٤,٠٥	المجلة العمالية « × × = »
٤,٣٠	أرضنا الطيبة « × × = »
٥,٠٠	نادى العلم والايمان « × × = »
٥,٣٠	عالم الفضاء والطيران « × × = »
٦,٣٠	الشباب « × = »
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,١٥	لو كنت المسئول
٨,٥٥	حديث الروح « = »
٩,٥٠	نجم وسهرة « = »
١١,٢٠	والقرآن الكريم « = »

★ ★ ★

الثلاثاء ٢٥ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥	من اقوال الصحف « = »
١١,٣٠	حلقة أجنبية « = »
١٢,٠٠	المرأة « × »
١٢,١٥	الأطفال « × »
٤,٠٥	مجلة الاسلام « × × »
٤,٣٠	الأسرة والمستقبل « × = »
٥,٠٠	محو الامية « = »
٥,٣٠	كتاب فى حياتى « × × = »
٦,٢٠	العالم بين يديك
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,١٠	مجلة التليفزيون « × × = »
٩,٤٥	سلوكيات « = »
٩,٥٠	فيلم « سيدة القصر » « × × »

★ ★ ★

الاربعاء ٢٦ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥	من أقوال الصحف « = »
١١,٣٠	حلقة أجنبية « »
١٢,٠٠	الصحه بين يديك « × = »
٢,١٥	الاطفال « × = »
٤,٠٦	صناع الحياة « × × = »
٤,٣٠	ربيع العمر « × = »
٥,٣٠	الفن الشعبى « × × = »
٦,٢٠	الرأى العام يسأل
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,١٥	من أغانى الافلام « × × = »
٨,٥٥	حديث الروح « = »
٩,٠٠	نشرة الاخبار « = »
١٠,٠٠	أخترنا لك « × × = »

★ ★ ★

الخميس ٢٧ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥	من اقوال الصحف « = »
١١,٣٠	حلقة أجنبية « = »
١٢,٠٠	المرأة « × = »
١٢,١٥	الاطفال « × = »
٤,٠٥	البساط السحرى « × »
٤,٣٠	محو الامية « = »
٥,٠٠	الناس والسياحة
٦,٣٠	دنيا العلم والثقافة « × × = »
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,١٠	مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب العراق « = »
١٠,٠٠	مسرحية « الجديدة تحل »
١٢,٠٠	القران الكريم « = »

★ ★ ★

الجمعه ٢٨ يونية

١٠,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,٣٠	شعائر صلاة الجمعه
١,٠٠	مجلة المرأة « × × = »
١,٣٠	عالم الحيوان « × × = »
٢,٠٠	لقاء الشيخ الشعراوى
٢,٥٠	مباراة كرة القدم !
٥,٣٠	حياتى « × × = »
٦,١٥	ندوة للرأى « × × = »
٧,١٥	مسلسل « قافلة الزمان » « × × = »
٨,٠٠	زوم « × » !
٩,١٥	نهاية الاسبوع « = »
١٠,٢٠	فيلم « اللقاء الثانى » « × × »

★ ★ ★

السبت ٢٦ يونية

١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,٣٠	حلقة أجنبية « = »
١٢,٠٠	الصحه بين يديك « × = »
٤,٠٥	فى رحاب القرآن « × × = »
٤,٣٠	الاطفال « × = »
٥,٣٠	مع الشباب « × »
٦,٠٠	شموع « = »
٧,١٥	مسلسل « × = »
٨,١٥	قصة قصيرة « × = »
٨,٥٥	حديث الروح « = »
٩,٣٠	موضوع للمناقشة « × × = »
١٠,١٥	نادى السينما « = »

القناة الثانية

الاحد ٢٣ يونية

١٠,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١١,٠٠	حلقة أجنبية « لو جراند » « × × = »
١١,٤٥	لكل الناس « × »
١٢,٠٠	نجم ولعبة « × × = »
١٢,٣٠	فيلم أجنبى « انشودة أندى كراكر » « × × = »
٢,٣٠	فيلم « طاقية الاخفاء » « × × »
٤,٤٥	عصر العلم « × × = »
٥,٣٠	جولة الفنون « × × = »
٦,١٥	مسلسل « برديس » « × × = »
٧,٠٠	مسافر على الهواء « × × = »
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « = »
١٠,٠٥	فيلم أجنبى « انا وكيلى » « × × = »

★ ★ ★

الاثنين ٢٤ يونية

٣,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥	حلقة أجنبية « كوينسى » « × × = »
٣,٤٠	دقيقة رياضة « × × = »
٤,٣٠	فى الطريق اليك « = »
٥,٣٠	عالم البحار « × × = »
٦,١٥	مسلسل « برديس » « × × = »
٧,٠٠	هدى الله « × × = »
٧,١٥	تعليم الانجليزية « = »
٧,٤٥	خمسة لضحكك « = »
٨,٢٠	المسلسل الاجنبى « = »
٩,٠٥	مرحبا « × = »
٩,٢٠	فن البالية « × × = »
١٠,١٠	فيلم أجنبى « علامة المتمرد » « × × = »

★ ★ ★

الثلاثاء ٢٥ يونية

٣,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥	فيلم أجنبى « البحث عن أمريكا » « × × = »
٤,٣٠	المصارعة الحرة « × × = »
٥,٣٠	تكنولوجيا « × × = »
٦,١٥	مسلسل « برديس » « × × = »
٧,٠٠	فتاوى واحكام « = »
٧,١٥	تعليم الانجليزية « = »
٧,٥٠	خمسة لضحكك « = »
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « = »
٩,١٥	أمسية ثقافية « × = »
١٠,٠٥	فيلم أجنبى « تبادل أجنبى » « × × = »
١١,٥٥	أحداث ٢٤ ساعة « = »

★ ★ ★

الأربعاء ٢٦ يونية

٣,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥	حلقة أجنبية « بيت صغير فى البرارى » « × × = »
٤,٠٠	أزواج وزوجات « × »
٤,٣٠	لك ولاسرتك « × »
٤,٤٠	الاطفال « × »
٥,٣٠	الشباب « × = »
٦,١٥	مسلسل « برديس » « × × = »
٧,٠٠	المكتبة الاسلامية « × × = »
٧,١٥	تعليم الانجليزية « = »
٧,٥٠	خمسة لضحكك « = »
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « = »
٩,١٥	صوت الموسيقى
١٠,١٥	فيلم « حكمت المحكمة »

★ ★

الخميس ٢٧ يونية

٣,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥	فيلم « لحن والوفاء »
٥,٣٠	« عالم الإسلام » « × × = »
٦,١٥	مسلسل « برديس » « × × = »
٧,٢٥	الرياضة للجميع
٧,٥٠	خمسة لضحكك « = »
٨,٠٠	الاخبار بالانجليزية « = »
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « = »
٩,١٥	تياترو « × × = »
١٠,١٥	أوسكار « × × × »

★ ★ ★

الجمعه ٢٨ يونية

١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
١,١٥	الاطفال « × »
٢,٠٠	أبناء وآراء « = »
٢,٤٥	تليسينما « = »
٣,١٥	فيلم أجنبى « والان ميجيل » « × × = »
٤,٤٥	من وحى الاسلام « × × = »
٥,٠٠	خطوة بخطوة « × × = »
٦,١٥	مسلسل « هند و د . نعمان » « × × = »
٧,٠٠	الاسبوع الرياضى « × × = »
٧,٤٥	النشرة الجوية « = »
٨,١٥	المسلسل الأجنبى « = »
٩,١٥	مساء الخير « = »
١٠,٢٥	الكاميرا الخفية « = »
١٠,٤٥	حلقة أجنبية « أوقات العائلة » « × × = »

★ ★ ★

السبت ٢٩ يونية

٣,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٣,١٠	فيلم أجنبى « = »
٥,٣٠	ادم وحواء « × × = »
٦,١٥	مسلسل « هندو د . نعمان » « × × = »
٧,٠٠	لقاء الايمان « × × = »
٧,١٥	تعليم الانجليزية « = »
٧,٤٠	النشرة الجوية « = »
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « = »
٩,٠٠	نافذة على العالم « = »
٩,١٥	بالصوت والصورة « = »
١٠,٣٠	سهرة السبت « = »
١٢,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة « = »

علامة استفهام

قال نبيه برى زعيم الشيعة فى لبنان انه فى دهشة لقلق امريكا العظيم على مصير ٢٧ فردا من رعاياها هم ركاب الطائرة المخطوفة بينما هناك أكثر من ٧٠٠ شيعي لبناني فى سجون اسرائيل اختطفوا من بلادهم منذ فترة طويلة بأساليب مماثلة .

ويعني نبيه برى بهذا القول ان العدالة لا تعرف التفرقة العنصرية . فاذا كان اختطاف رعايا دولة ما عملا اجراميا مرفوضا يشجبه الرأى العام العالمي فمن الضرورى ان يطبق هذا الرأى على جميع حوادث الاختطاف بما فيها اختطاف الـ ٧٠٠ شيعى لبنانى وسجنهم فى اسرائيل .

وبناء عليه فان المطالبة باطلاق سراح الـ ٧٠٠ شيعى المسجونين فى اسرائيل مقابل اطلاق سراح رهائن الطائرة الامريكية يكون صفقة عادلة لا هى ماسة بكرامة امريكا ولا كرامة اسرائيل بل هى فى الواقع تصحيح لموقف اللامبالاة الذى اتخذه العالم ازاء اختطاف الرعايا اللبنانيين واهتمامه الشديد باختطاف الرعايا الامريكيين .

انتهى تصريح نبيه برى اللافت للنظر والذى اذاعه راديو لندن .

ونحن ضد الارهاب بكل صوره ونتمنى ان يفرج عن جميع المخطوفين اليوم قبل غد حتى تنتهى هذه المحنة اللا انسانية التى يدفع فيها الابرياء ثمن اخطاء لم يرتكبوها .

ولكننا نتمنى فى نفس الوقت ان يتوصل العالم المتحضر الى اتفاق يقضى على أسباب الارهاب بدلا من محاولة القضاء على الارهاب .

والدوران حول المشكلة الاساسية دون حل !

عبد السلام داود

اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة



ميرفت أمين فيلم «المتوحشون»

● ميرفت أمين تقوم الان بتصوير اللقطات الاخيرة من فيلم « متوحشون » مع يحيى الفخراني وهالة فؤاد وأحمد بدير وهشام سليم .. من اخراج أحمد فؤاد .. تقوم ميرفت فى الفيلم بدور صحفية تقف بجوار عروس فى محنتها التى امتحنت بها فى ليلة الزفاف حين اعتدى عليها المتوحشون بالاغتصاب ..

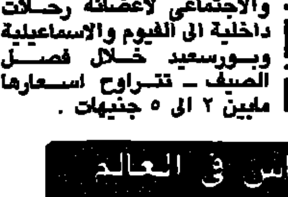
■○■

● د . السيد عبدالله مستشار طب الاطفال يسافر الى مراكش خلال شهر نوفمبر القادم لحضور مؤتمر طب الاطفال فى دول حوض البحر الابيض المتوسط .. المؤتمر يستمر ٣ ايام ويحضره ايضا من مصر د . ممدوح جبر نقيب الاطباء ود . حسين كمال ود . احمد عيسي .. ستقدم فى المؤتمر احدث الابحاث فى مجال طب الاطفال .

● تحتفل الجمعية المصرية للامم المتحدة برئاسة على خليل مساء الاربعاء القادم باليوم العالمي للتضامن مع الشعوب المكافحة من أجل حريتها فى الجنوب الافريقى ..

■○■

● تقيم انتوجي كوستندا ملكة جمال مصر السابقة لعام ١٩٥٤ عرض ازياء للشتاء فى شهر سبتمبر القادم باثينا حيث تقيم هناك وتملك بوتيك للازياء فى اليونان وايطاليا ..



أنتيجون

محمد الحلو

● محمد الحلو عاد للاشتراك فى الحفلات الغنائية التى تقدمها فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد بعد انقطاع دام سنتين .. محمد يتدرب الان مع الفرقة على عدة أغنيات جديدة لتقديمها فى موسم الفرقة الغنائى ..

○■○

● ينظم نادى الجيزة الرياضى والاجتماعى لاعضائه رحلات داخلية الى الفيوم والاسماعيلية وبورسعيد خلال فصل الصيف ـ تتراوح اسعارها مابين ٢ الى ٥ جنيهات .

مصور مصرى يشكو من مجلة فرنسية نشرت صوره باسم مصور فرنسى

● فوجىء المصور المصرى وهو يقلب صفحات المجلة الفرنسية بصورة التقطها منذ حوالى ست سنوات منشورة بتوقيع مصور فرنسى . الصورة مرشحة للحصول على جائزة فى التصوير ضمن مجموعة من أحسن الصور التى التقطت علم ١٩٨٠ .

رفع المصور حسام دياب قضية على المجلة قال فيها ان هذه الصورة نشرت فى جريدة الاهرام علم ١٩٧٩ فى الصفحة الثالثة فى تحقيق عن « الفئران بالشرقية » ، وانه مازال يحتفظ بالنيجاتيف الذى يؤكد ملكيته للصورة .. ولكنه اكتشف ان المجلة نشرت الصورة بتوقيع المصور الفرنسى بارى افريسون .

حسام فاز بجائزة احسن صورة ضمن ثلاث جوائز خصصتها الشركة السعودية للابحاث والتسويق للصور المميزة المنشورة فى طبعاتها وهى جريدة « الشرق الاوسط » و « المجلة » ومجلة « سيدتى » .. الصورة « للسلك الشائك الذى يفصل الحدود المصرية الاسرائيلية عند رفح ، من بعد حوالى ٤٠ مترا ..

صورة « فئران الشرقية » التى أثارت ضجة بين المصور المصرى والمجلة الفرنسية .

■○■

● الدكتور مصطفى محمد على مدير المركز القومى للسينما يقوم الان بالتنسيق لاقامة أسبوع للفيلم النمساوى فى القاهرة ابتداء من ٢٥ نوفمبر .. واسبوع الفيلم المصرى فى امريكا وكندا فى اغسطس ومهرجان القاهرة السينمائى فى اول ديسمبر .

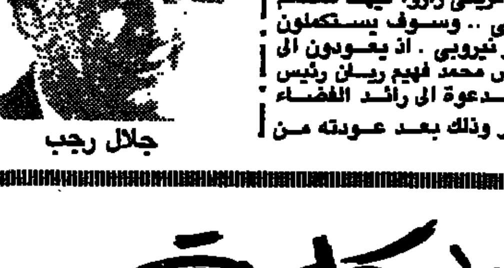
● جمعية هدى شعراوى تعقد جمعيتها العمومية مساء يوم ٣٠ من هذا الشهر لاجراء انتخابات مجلس الادارة بمقر الجمعية بقصر العينى ..

عزيزى

● عزيزى موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب .. أخيرا وبعد ثلاث سنوات وشهرين و١٢ يوما ، انطلقت الاغنية طويلة جديدة لك على صوت وردة بعد « بانده عليك » التى انطلقت فى ٨ ابريل سنة ١٩٨٢ .. هل يرضيك ان تكون انت راعى الاغنية المصرية .. والاب الروحي لها ، وتكون بهذا البخل عليها ؟ .. لعل النجاح الذى لاقته وستلاقيه « بعمرى كله حبيتك » يكون مشجعا لك على أن تقوم بالرسالة التى القاها القدر على عاتقك .. فتجزل العطاء لوردة ولغير وردة من المطربين .. الشبان وغير الشبان ..

نبيل عصمت

● اختار المخرج فؤاد عبدالجليل الممثل جلال رجب ليمثل شخصية « عزيز عيد » فى مسلسل بيرم التونسى عن قصة شوقي خميس .. انتاج حمدى يوسف .. جلال يستعد حاليا لتصوير دوره فى فيلم امبراطورية شحتة مع صفية العمرى وسعيد صالح .. اخراج ابراهيم عرايسى .. يشترك بعد ذلك فى فيلم « النافع » من اخراج ابراهيم عرايسى ايضا ..

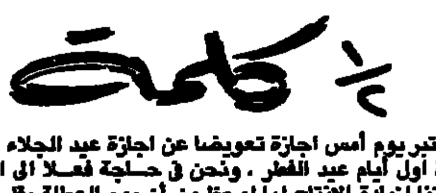


جلال رجب

رائد الفضاء الأمريكى جريجورى فى القاهرة

● وصل القاهرة رائد الفضاء الامريكي فريدريك جريجورى أول زنجي يرتاد الفضاء مع ٤٠ امريكيا من المشتغلين بالثقافة الجوية فى زيارة قصيرة قبل ان يشتركوا غدا فى أول مؤتمر يعقد من نوعه فى نيروبى عاصمة كينيا .. وهو المؤتمر العالمى الرابع للثقافة الجوية .. وقد رتب الخبير السياحى محمد عثمان رحلة للوفد الامريكى زاروا فيها معالم القاهرة زيارة سريعة قبل سفرهم الى نيروبي .. وسوف يستكملون جولاتهم السياحية فى مصر بعد انتهاء مؤتمر نيروبى . اذ يعودون الى القاهرة بعد المؤتمر مباشرة . انتهز المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران الفرصة ووجه الدعوة الى رائد الفضاء الامريكى للوقوف على تطور الطيران فى مصر وذلك بعد عودته من نيروبى بعد يومين .





½ كلمة

اعتبر يوم أمس اجازة تعويضا عن اجازة عيد الجلاء الذى وافق اجازة أول أيام عيد الفطر . ونحن فى حاجة فعلا الى الاكثار من عطلاتنا لزيادة الانتاج لما لوحظ من أن يوم العطلة يقل فيه الزحام وينساب المرور وتهدأ ضجة الشارع مما يؤهل العامل لانتاج أفضل فى اليوم التالى . والواقع اننا نتجاهل أعيادا قومية تصلح عطلات ممتازة ، كعيد ثورة خورع ، وعيد طرد الهكسوس ، ونأمل أن يكون يوم السبت القادم اجازة ايضا تعويضا عن يوم الجمعة القادم الذى يوافق عيد اندحار الحيثيين فى بولاق الدكرور .

أحمد رجب



● تم فى فندق شبرد عقد قران الدكتورة جيهان أحمد الجندى الى الدكتور طارق عزت عبداللطيف .. حضر الحفل رئيس جامعة الزقازيق والدكتور أحمد العقاد وعمداء كليات الزقازيق .. العروسان معيدان بطب الزقازيق .

أخبار الناس فى العالم

نيويورك :

● احتفل مسرح « ابوللو » المعروف بحي هارلم بنيويورك بمرور ٥٠ عاما على انشائه وبهذه المناسبة قدم مجموعة من الفنانين اعمالا كان بعضهم قد قدمها على خشبة مسرح « ابوللو » خلال الاربعينات .

تاكامندو :

● اكتشفت بعثة من رجال الاثار الامريكيين بقايا مدينة قديمة يعود تاريخها الى القرن الاول على بعد ٢٠ كيلو من مدينة تاكامندو بنيبال .

أخبار اليوم
كبرى المجلات المصورة

الرئيس مبارك يفتتح المؤتمر القومى للحكم المحلى .. بعد غد

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف الدكتور عبدالحميد حسن ان كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرر حضور الجلسة الختامية للمؤتمر التى سيتم اعلان التوصيات فيها وقد تم تشكيل لجان المؤتمر وهى لجان الموازنة .. والمشاركة الشعبية .. والخطة .. والشباب .. والمرأة .. وتنمية القرية .. والخدمات .. وحماية البيئة .. وتنمية القوى البشرية .. وادارة الوحدات المحلية والمدن الكبرى ..

معرض بالصور

هذا وسيعقد المؤتمر اجتماعاته فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. أما اجتماعات اللجان فستكون فى مدرجات كليتى الاداب والحقوق .. ويقرر اقامة معرض بالصور يوضح انتاج المحافظات فى مشروعات التنمية .. تم اختيار شعار المؤتمر ويتضمن كلمة مصر وفى داخلها اعلام محافظات الجمهورية .

وقد تم وضع الترتيبات الخاصة لتيسير اقامة اعضاء المؤتمر للمحافظات النائية وتدبير اقامتهم فى المدينة الجامعية بالقاهرة وامبابة وتوفير الخدمات التموينية من خلال شركات المجمعات والكافيتريات .

تطورات خطيرة فى أزمة رهائن الطائرة الأمريكية

(بقية المنشور ص ١)

وفى تل ابيب ، قال اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية ان كلا من اسرائيل وامريكا مالان تعارضان الاستجابة لمطالب المختطفين .

وفى موسكو ، اتهمت صحيفة « برافدا » السوفيتية الولايات المتحدة بتهديد لبنان بغزو جديد ، وقالت الصحيفة ان امريكا تستخدم كافة الاعذار للقيام باستعراض قوة فى الشرق الاوسط وذلك بحشدها قوات بحرية كبيرة فى عرض البحر امام سواحل لبنان ردا على اختطاف الطائرة .

٣٠ ٪ زيادة فى حصص المصايف من السلع التموينية

(بقية المنشور ص ١)

الواحد من الحجم الكبير تصل هذه الكميات من محافظات البحيرة والشرقية والاسماعيلية وكفر الشيخ ..

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانه تم التعاقد مع جمعيات المنتجين فى مديرية التحرية ومريوط على تسليم انتاجهم من محصول البطيخ الجديد .. وهذا الانتاج سيعرض فى فروع الاسواق السياحية بأسعار رخيصة ..

بيريز يتصل بشولتز لتخفيف توتر العلاقات بعد تصريحات رابين

واشنطن ـ هادية الشربيني :

أجرى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى اتصالا تليفونيا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية . أعرب بيريز خلال المكالمة عن تأييده القوى لموقف الولايات المتحدة الرافض للاستجابة لمطالب مختطفى الطائرة الامريكية . وجاء هذا الاتصال التليفونى بمثابة محاولة من جانب بيريز لتخفيف حدة التوتر فى العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية بعد تصريحات إسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى للتليفزيون الامريكى يوم الخميس الماضى . كان رابين قد ألقى بمسئولية إختطاف الطائرة على الولايات المتحدة .

لجنة لمعاينة مساكن حجاج السياحة

(بقية المنشور ص ١)

صرح بهذا فكرى عبدالكريم مدير عام ادارة الرقابة على شركات السياحة وقال انه تقرر ان تواصل اللجنة مهمتها هذا العام للاشراف على الخدمات التى تقدمها شركات السياحة للحجاج لمنع اى مشاكل يمكن ان يتعرض لها الحجاج خلال موسم الحج .

ستتولى اللجنة مسئولية معاينة المساكن التى استأجرتها شركات السياحة فى جدة ومكة للاطمئنان الى انها مناسبة للتكاليف التى سددها الحاج لشركة السياحة .

وتقرر تحديد اماكن تواجد افراد اللجنة اثناء الحج لتلقى شكاوى الحجاج ضد شركات السياحة للقضاء على اى متاعب فورا .

كارتر يخرج عن صمته ويطالب الشعب الأمريكى بمساندة ريجان

اتلانتا ـ أ ف ب :

خرج الرئيس الأمريكي السابق جيمى كارتر عن صمته . أمس الاول فيما يتعلق بقضية الرهائن الامريكيين المحتجزين فى بيروت وطالب الشعب الامريكى بتقديم المساندة الكاملة والتشجيع للرئيس ريجان .

وقال كارتر ، فى بيان نشره بهذا الشأن ، « إن تجربتي الشخصية علمتني كم يكون صعبا التوصل الى حل لمشكلة احتجاز أمريكيين أبرياء لمدة طويلة .

وجدير بالذكر أن عملية احتجاز رهائن السفارة الامريكية فى طهران كانت من الاسباب التى أدت الى هزيمة كارتر فى انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨١ .

بدء تنفيذ اتفاق انهاء حرب المخيمات

(بقية المنشور ص ١)

الدخول الى المخيم بعد ظهر امس . ومن المنتظر ان يبدأ فك الحصار المفروض على مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين اليوم (الاحد) بعد أن ظل حوالى الف فلسطينى يقاومون لمدة تزيد عن شهر كامل .

لجنة التحرير الأفريقية تعقد جلساتها فى أروشا

تعقد لجنة التحرير الافريقية المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية اجتماعها العادى فى دورها الثالث والاربعين فى أروشا بتنزانيا يوم ٢٦ يونيو ولمدة اربعة ايام ـ حيث يرأس وفد مصر فى اجتماعات اللجنة سفير مصر فى دار السلام ومندوب الادارة الافريقية بالخارجية .

للكاتبة الروائية
جاذبية صدقى
ترقبه أول يوليو
● لا لن تاخذه امرأة قوية العين قد تخرج به من البيت وتتنفع به أهلها هى ! ..
فى كتاب اليوم

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
ان تهتم بنفسك يهتم بك الاخرون .
الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
لا تتشاءم ممن تصادقه انه خير لك .
الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
تفهم مع الاصدقاء ولا تكن عصبيا .
السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
يوم سعيد تقضيه مع بعض الاصدقاء يغير من احوالك النفسية .
الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ .
القلق لا مبرر له مادمت تثق بالله .
العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
أخرج للحياة وتخلص من العزلة التى انت بها .
الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
الفرصة متاحة لتنفيذ ما تريد .
العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
لا تندم على فعل الخير واخلص الناس يخلصوا لك .
القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
التردد يشتت مجهودك مهما كان عظيما .
الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
المفاجأة السارة فى انتظارك فاستعد لها .
الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
ابتسم للحياة تبتسم لك الدنيا .
الحوت : ٢١ ـ٢ الى ٢٠ـ٣
المرء قليل بنفسه كثير باخوانه .



أخبار اليوم
كبرى المجلات المصورة
فى الشرق الأوسط

المتفرج



سوزان حسن

مع نجيب محفوظ

من البرامج التليفزيونية التى أعجبتنى ـ فى رمضان ـ برنامج استضاف نجيب محفوظ .. فماذا أعجبنى فيه ؟!

أعجبتنى صراحة نجيب محفوظ فى حواره مع الفنانة التليفزيونية سوزان حسن .. وأولا كانت هذه المذيعة موفقة فى اسئلتها لانها لم تحاول إحراجه مثلا ـ كما يفعل الكثيرون ـ وبقدر ما كانت مهذبة فى حوارها كان نجيب محفوظ متدفقا فى إجاباته .. أجاب على كل سؤال إجابة تكاد تكون تلقائية .. أى أن صراحته ليست مظهرية

فمثلا سالته عن سبب غزارة إنتاجه السينمائى . وعن سبب اتجاهه نحو السينما أساسا .. فأجاب : الفضل لصلاح أبو سيف !! وناقشته فى مدى حرية السيناريست فى التصرف فى القصص ، فاجابها بان من حق كاتب السيناريو أن يتصرف كما يشاء ، لأن لغة السيناريو غير لغة القصة .

ونتيجة لهذا الحوار سالته : ولماذا أنت كسيناريست تلتزم بتفاصيل قصص إحسان عبد القدوس ؟! فاجاب : لأن إحسان قصصى كبير وتفاصيل أحداثه القصصية لها أهميتها .

وسالته : سؤالا محرجا عن أسباب فشل فيلم بين السماء والأرض) رغم أنه من تاليفه ومن إخراج صلاح أبو سيف ، فاجاب ببساطة لأنه فيلم غير جماهيرى .. ومعنى ذلك أنه يدرك أهمية شباك التذاكر !! وسالته عن الفرق بين المسرح والسينما ، فاجاب بان المسرح أداة للتعبير أكثر من السينما .. (هنا فلت مذيعتنا أن تساله : اذن لماذا لاتكتب للمسرح)!!

وسالته عن أسباب نجاح (فيلم أيوب) وما هو دور قصته فى هذا النجاح .. وهنا أجاب بكل صدق وتواضع بان القصة كما كتبها هو بسيطة جدا وليس فيها كل هذه التفاصيل التى ظهرت سينمائيا (وبهذا يعزو نجاح الفيلم الى السيناريو والاخراج والتمثيل .. الخ ..

أيضا أعجبنى فى هذا البرنامج أنه استضاف كثيرين من الفنانين الذين لهم صلة بقصص وأفلام نجيب محفوظ . وكلهم ساهموا فى حيوية الحوار ، وهم حسب ما أتذكر ظهورهم على الشاشة : أمينة رزق ويحيى شاهين وحسن الامام ود. عبد القادر القط ومحمد رضا وشويكار وكمال ياسين وأثار الحكيم وفريد شوقى وكمال الشناوى .

عموما هذا البرنامج جدير بان يحتفظ به التليفزيون ، فهل يحتفظ به ؟!

عبد الفتاح البارودى

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الأهرام
يقدم بوودوى شو
١٤ فتاة وفتاة عرض متواصل ساعتان مع برنامج من الفنون الشعبية والرقص الشرقى من شوشو امين
ت ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٢٥٤٨ ـ ٨٥٣٦٧٧

النيل جاردن بالاس
اول طريق المعادى ت ٠٥١١١٢١
اجمل السهرات فى القاعة الشتوية الجديدة تغنى مع احمد عدوية ملك الاغنية الشعبية ـ مياده صوت الاردن ـ شعبية الراقصة الشرقية ـ عشاء فاخر على انغام اوركسترا ستارست ـ بدون رسم دخول ..

كازينو الأندلس
باجمل حديقة صيفية بشارع الهرم ت ٨٥٣٤٢٣

صحارى سيتى
بمقرها الجديد بنهاية شارع الهرم ببداية طريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦١٥
« استمتعوا بقضاء اجمل ليالى العمر مع الفن الشعبى »

سياج صحارى تنت
فندق سياج براميدز

كازينو الليل
ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل

كازينو الاريزونا
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤

كازينو باريزيانا
شارع الهرم ٨٥٣٩١١

وسيس الهرم
ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١

مسرح منوعات ريفيرا
٢٣ قصر النيل ت ٧٦٤٧٣٨

ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦

القبة السماوية
ت : ٨١١٤٥٣

مسرح منوعات

كات دوروا ـ قصر فرساى
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ ـ ٤٠٧٠٨٩

على مسرح نجم
العقل بالمجنون
ت ٧٠٥٨٩٢

دور سينما
ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ ـ ايام فى الحلال ـ نبيلة عبيد ـ محمود ياسين
بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ ـ تل العقارب ـ نورا ـ شريفة فاضل
ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ـ الاوغاد ـ بوسى ـ فاروق الفيشاوى
كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ ـ الوداع يا بونابرت ـ يوسف شاهين
راديو ت ٨٥٣٦٥٤ ـ ايام فى الحلال ـ نبيلة عبيد ـ محمود ياسين
الفونتانا ٥٢١١٤٥ ـ حكاية فى كلمتين ـ ليلى علوى
الاهرام ٨٥٢٨٤٢ ـ الاوغاد ـ بوسى
سفنكس ٤٦٤٠١٧ ـ وداعا بونابرت
الشرق ت ٨٤٩٣١١
دوللى ت ٧٤١١٤٧
سينما ميامي ٧٤٥٦٥٦ ـ حكاية فى كلمتين ـ ليلى علوى ـ فاروق الفيشاوى
الصفا ٧٩٠٣٤١
حديقة النصر ٩١٤٣٩١
فنادق تروبيكانا كوفى شوب
فندق كليوباترا
الباخرة فندق النيل سافوى
مطعم البانوراما ببرج القاهرة

دور سينما مصر الجديدة
رومانتى ت ٥٨٠٢٥٤
الحمراء ٥٨٢٨٦٦ ـ تل العقارب
الحرية بالظاهر ٨٧٤٠٢٥
هونولولو ٨٢٣١٦٣
هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧ ـ حكاية فى كلمتين
روكسى ت ٥٨٠٣٤٤ ـ وداعا بونابرت ـ يوسف شاهين
مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧
نورماندى الصيفى ت ٥٨٠٢٥٤

مراكز الخدمة والصيانة
اليابانية بالزمالك ٤٠٧١٧٨ ـ ٤٠٥٥١٦
المركز اليابانى ت : ٤٦٦٧٥٣
اليابانى ٧٧٤٠٠٦
زمالك سنتر ٤٠٠٠٦٤

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
PHILIPS

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

دور سينما ومسارح الاسكندرية
ريالتو ت ٢٤٦٩٤
ركس ت ٨٠٤٠٦١

اشهى الوجبات بمطعم اسماك مرجان

GEMACO
جيماكو

عتاب

بى آى سى
٣٠ ش البصره المهندسين القاهرة

توكسا

يورك بالنقد والتقسيط

فرقة الفنانين المتحدين تقدم عادل إمام
الواد سيد الشغال

أفلام جمال الليثى

مسرحية الثعلب

راقصة قطاع عام

ياسنتين والأعيان .. الأعيان

القشاش

المشاغبين

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C

الوداع يا بونابرت

فقيدة آل المصرى وآل الشيخ نصر والشماع بجرجا

توفيت الى رحمة الله المرحومة

حرم المرحوم السهولى المصرى

كريمة المرحوم مصطفى حسن الشماع بنت اخت وبنت عم المرحوم عبد اللطيف نصر ووالدة محمد السهولى وكيل بنك التنمية بجرجا ومحمد السهولى التاجر بجرجا وحرم المرحوم ابو الفتوح المصرى وعزت ابو بكرى وشقيقة حرم المرحومين جلال نصر والسيد عبد المنعم وجدة الملازم أول أشرف المصرى واخوته ومحمود المدرس واخوته ومحمود المدرس واخوته واحمد ببنك مصر واخوته وعبد الحميد التاجر واخوته وحرم المهندس مصطفى ابو كريشه والمقدم حمدى والحاج على والسيد خيرى واحمد سعد وفراج أبو بكرى وقريبة ونسيبة جميع عائلات بنصر ومركز جرجا والعزاء بدار مناسبات آل المصرى بجرجا

o*o

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلتى المصرى ونصر عزاءهما ومواساتهما

بنك التنمية الزراعى بمنفلوط

أسرته تنعى الزميل عبد السلام رمضان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس جنزور الابتدائية

تشاطر مديحة عمر احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين

يشاطرون الحاج محمد سعد المدير المالى للجمعية

الاحزان فى وفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مركز شباب بنى هلال

يشاطر محمد وجمال جودة قنديل الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس سعيد عقل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

عائلة التراكى بالضبعية أرمنت

تشكر جميع السادة المواسين فى فقيدهم العزيز وزهرة شبابها المرحوم

حسن والى عثمان الحرباوى

سواء بالحضور والبرق والنشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء ٢٥-٦-٨٥ بتلاوة القرآن الكريم بديوان العائلة بالضبعية لا أراهم الله تعالى مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين

المساعد الغريب حجازى بمباحث المطارين يحتسب عند الله نجله الطالب

مصطفى الغريب حجازى

المسلة للتجارة وتقسيم الأراضى

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية

قطاع الشئون التجارية

ادارة المبيعات والتسويق

تطرح الشركة فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة الاحد الموافق ٣٠-٦-١٩٨٥ عملية بيع معدات نقل مكهنة عبارة عن سيارات أتوبيس مرسيدس تاتا، نصر ، باريروس ، فولكس ميكروباص ، ودودج فلاب .

وكذلك قطع غيار سيارات ورواكد المصانع (جديدة) ماركات مرسيدس تاتا ، باريروس ، بركنز وقطع غيار بلدوزرات وأوناش شوكة متواجدة بمخازن مصانع الشركة بأبى زعبل حسب الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات والتسويق بأبى زعبل مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

يقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / رئيس بقطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائى بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء .

المعاينة يوميا بمقر مصانع الشركة من التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر عدا أيام الخميس والجمع والعطلات الرسمية .

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد الموافق ٣٠-٦-١٩٨٥ المحدد لجلسة فتح المظاريف بالمصانع بأبى زعبل .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن مجلس مدينة شبرا الخيمة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية تطوير جراج مدينة شبرا الخيمة .

جلسة الخميس الموافق ١٨-٧-١٩٨٥ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات التالية عن طريق الاستيراد ... لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المقيدة أسمائهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة ... كراسة الشروط والمواصفات ... العنوان بعاليه بعد تقديم ... مدموغ لكل مناقصة وسداد ... المحددة قرين كل منهما : —

رقم المناقصة : ٣٦٤/٥٠٠٠ ...

ورق تغليف قوالب خميرة ...

جلسة ٢٨-٧-٨٥

قيمة النسخة : ١٠ جم

رقم المناقصة : ٣٦٨/٥٠٠٠ ...

ماكينة لف المحركات الكهربائية ...

جلسة ٤-٨-٨٥

قيمة النسخة : ١٠ جم

رقم المناقصة : ٣٧٠/٥٠٠٠ ...

محركات كهربائية ومخفضات سرعة

جلسة ٦-٨-٨٥

قيمة النسخة : ٢٠ جم

رقم المناقصة : ٣٧٢/٥٠٠٠ ...

مراوح هواء

جلسة ١٢-٨-٨٥

قيمة النسخة : ١٠ جم

رقم المناقصة : ٣٧٨/٥٠٠٠ ...

زيت الفلاتر ديشيل لمستحضرات تجميل

جلسة ١٠-٨-٨٥

قيمة النسخة : ١٠ جم

علما بانه سيتم فض المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف ...

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة ... عملية انشاء مدينة سكنية ... بناحية المنيب بالجيزة أول ... الصعيد . وقد تحدد لها يوم ... الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ الساعة ... عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الاستعلام ... المستندات من ادارة العقود بالمديرية ... على عرضحال دمغة بعد سداد ... المستندات وقدره خمسمائة جنيه ...

وعلى مقدم العطاء ان ... بعطائه المستندات الآتية : —

١ — تأمين ابتدائى بواقع ... واحد فى المائة من جملة ...

على ان تقدم العطاءات باسم السيد المهندس / مدير عام الامداد والتموين بالمصلحة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتقدم العطاء فى موعد أقصاه الثانية عشرة ظهر التواريخ عاليه وسوف لا يلتفت لاى عطاء يرد بدون التامين الابتدائى أو بعد ميعاد فتح المظاريف .

NOTICE OF TENDER
THE MINISTRY OF AGRICULTURE & FOOD SECURITY

Intends to procure agricultural machinery and services under the FY 1984 Grant Aid (KR 11)

The Ministry, hereby, invites to the tender the Japanese Trading Firms as eligible bidders which have agents or offices to provide

Group No. (a)
Requirements :

	Quantity
Agriculture Tractors 30-35 HP Din	100
Agriculture Tractors 40-50 HP Din	100
Cane Loader	10
Tracfor Backhoe-Loader	10

Bid Opening Date 22/7/85

Group No. (B) requirements:

4 X 4 Jeep Passenger Vehicle	30
Workshop Vehicle	30
A. Field Service Unit Mobile Workshop	2
B. Alternative Offer	2

Bid Opening Date 24/7/85

Group No. (C) requirements:

Portable Irrigation Pump Set	1000
Mount Driven Rice Transplanter	150
Inter Row Cultivator	50
Combine Harvester	150

Bid Opening Date 25/7/85

Group No. (D) requirements:

Self Peopelled Excavator	10
Grader	5
Vibratory Compactor	5

Bid Opening Date 28/7/85

1) Tender documents can be obtained from storage purchasing department. Ministry of Agriculture. (at the price of L.E. 200)
2) Tender should be submitted in a sealed envelope addressed to First Undersecretary for Agricultural Development, Ministry of Agriculture at 12 O'clock on the days tabulated above.
3) Bids must be accompanied by provisional deposit equal 2% of the bid value which will be increased to 10% as a final deposit from the successful tenderer.

زيارة استثنائية للمسجونين فى العيد

الكحك ده بيفكرني بأحلى أيام عمري .. لأني دخلت السجن بسببه

بقلم : حي شــاهين
شـبـاب فـي الخمسين

ليس المهم أن تلتقي الفتاة بابن الحلال الذي يحبها ويسرع إلى المأذون .. ولكن المهم أن تظل تسعده وتحافظ على حبه حتى لا يذهب إلى المأذون مرة أخرى !

واستمعوا القصة التالية .. قال محدثها وهو من بلد عربي شقيق منذ ثلاثين عاما كنت أدرس في الجامعة بعيدا عن أسرتي .. وفي بداية كل عام كنت أذهب إلى المدينة وأبحث عن غرفة أقيم فيها ..

... كانت فتاة ساذجة لم تتعلم لأنها لا تحب الدراسة كما قال أبوها . كانت تقضي النهار إما أمام المرآة ... وإما في السوق تشتري الخواتم والأساور وإما في الشرفة لتتحدث مع الجارات ! حتى بعد أن أنجبنا ابننا الوحيد كانت تتركه لرعاية الشغالة وبدأت أشعر بالضيق الشديد ...

أمها فقد أكدت أن أولاد الحرام هم الذين فرقوا بيننا وملأوا قلبي بكراهيتها فأصبحت أنفر من منظر نقش الحنة بعد أن كنت أتغنى بجمالها وأضيق بالحلي الذهبية بعد أن كنت أنا الذي اشترى لها المجوهرات وأعيب عليها الجهل رغم أنني أعرف أنها دلوعة لا تحب المدرسة ولا الدراسة منذ طفولتها .. وقررت الأم أن تعرض الأمر على شيخ وشور معروف بعمل الأحجبة التي تعيد الحب إلى القلوب ولم أتصور أن الأم جادة في كلامها .. وحدث أنني سافرت إلى الخارج في مهمة وعندما عدت فوجئت بحماتي في البيت الذي انقلب رأسا على عقب .. أما زوجتي فقد وجدتها تجلس في ركن غرفة وترتدي عباءة خضراء وتتمتم ببعض العبارات .. وحاولت أن أتحدث معها فمنعتني الأم وقالت إنها أوامر الأسياد ثم علمت أن الأم نفذت قرارها وعرضت ابنتها على الشيخ فأمر بدق الزار وعندما عرف نوع الأسياد أشار بارتداء العباءة الخضراء وعدم الكلام وتمتمة التعاويذ وأكل الفجل والجرجير .. وهكذا أضيفت سذاجة حماتي إلى بلاهة زوجتي وجن جنوني عندما سمعت الجيران يتهامسون بل إن بعضهم شكا لي من الضجة ودق الطبول فقد أقيم الزار مرتين أثناء غيابي في الخارج ..

ومنذ ذلك الحين لم يعد يربطني بزوجتي إلا نفقات البيت أسلمها لها كل شهر . ومرت السنوات وأصبحت الآن في الخمسين من عمري وانتهى ابني من دراسته وبدأ حياته العملية ورأيت أن أتزوج وأذوق السعادة والراحة مع زوجة تفهمني وتطيعني .. وأخيرا التقيت بأرملة شابة متعلمة عاملة وعرضت عليها الزواج بشرط أن تستقيل من العمل وتتفرغ للبيت وبشرط ألا تطرقع لبانة ولا تلبس أساور ذهبية ولا تنقش يديها وقدميها بالحنة .. قلت وأنا أمنيه . بقي أن تتأكد أن أمها لا تؤمن بالزار والأسياد !

■ يوميات الأخبار ■ تكتبها اليوم نعم الباز

** منذ أعوام ألقيت الطماطم فى النيل ! ومنذ عام القى اللبن ! وهذه الأيام ألقيت الكتاكيت .. ترى من القادم ؟ **

صلوا من أجل الكتاكيت

السبت :

خبر طالعتنا به الصحف منذ اسبوع بالقاء ٤ مليون ونصف مليون كتكوت أحياء فى النيل خوفا من موتهم جوعا لتأخر مركب « العلف » عشرة أيام عن موعد وصولها .. ومنذ أيام خبر آخر بإحراق مليونى كتكوت لم يتسلمها صاحبها من مطار القاهرة ؟ ..

ومئات الطوابير تقف أمام الجمعيات بحثا عن دجاجة كيف يحدث هذا ؟ .. ومن الذى أصدر القرار باعدام الكتاكيت التى لو أعلن للناس عن توزيعها مجانا لجاءوا من القاهرة وما حولها زحفا لاستلام الكتاكيت التى لا يحتاج طعامها إلا بقايا طعامنا فقط .. ورأى آخر أنها كان من الممكن بيعها للقطاع الخاص بخمسة قروش للكتكوت الواحد والقطاع الخاص لديه متوافر من العلف لأن مراكبه لا تتأخر عن موعدها مثل مراكب القطاع العام .

لقد ضاعت على القطاع العام ـ مؤسسة الدواجن ـ ما يقرب من ربع مليون جنيه ثمن الكتاكيت بالاضافة الى ذنب القاء كائن حى ليموت غرقا فى النيل واهدار مال عام والكفر بالنعمة !

هل لنا أن نعرف من مدير مطار القاهرة اسم مستورد الكتاكيت التى ذهبت الى جهنم مع سبق الاصرار ! ! هل لنا أن نعرف السيد الشريف الذى أذنت له الدولة فى استثمار أمواله فى الامن الغذائى وربما اتخم صاحبنا من تجارة الدجاج فقال لتذهب الكتاكيت الى الجحيم ومرحبا بالبقلاوة أو الهامبورجر .

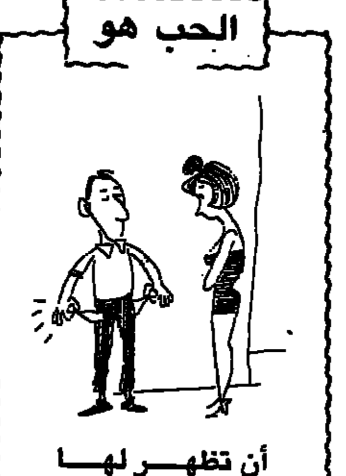
صلوا من أجل طوابير الجمعية التى ستطول وقفتها شهور أخرى حتى يأتى الفرج .

أيها القارىء العزيز انظر حولك جيدا وأبحث عن القادم الذى سوف يلقى به فى النيل .. وأغلب الظن أنه ليس داخل جلبابك لأنه بيننا وبين النيل خطوة واحدة .. بعد أن تلقى بالخراف أولا ثم يأتى الأرقى منها .. وكله غارق لا محالة .

دموع خلف الشهد

معزوفة الحياة فى المجتمع المصرى والتى قادها بكل القدرة المخرج اسماعيل عبدالحافظ .. معزوفة الشهد والدموع التى سيأرخ للتليفزيون بها .. فهو جهاز مثل الشهد والدموع ثم بعد الشهد والدموع .. هل تتصوروا أن هذا العمل الضخم كاد يحجب تماما عن المشاهد .. زينب بكل عظمة : عفاف شعيب ومجيئها فى الصف الأول بلا جدال .. ويوسف شعبان الذى اعتلى العرش مع كبار نجومنا بجدارة .. نوال أبو الفتوح .أو الحقد امرأة .. خالد زكى الذى غرق فى الانتقام .. محمود الجندى أرضية مصر .. عبدالمنعم ابراهيم الضمير المستتر لكل هؤلاء .. رجاء حسين العمة المصرية الأصيلة المسؤولة .. وبلا تفاصيل .. المعزوفة الرائعة كانت مرفوضة أولا من رقابة التليفزيون وبعد تسجيل ٤ حلقات رفضت من قيادة التليفزيون . كانت دموع المخرج خلف كل هذا الشهد .. وعانى ونقل من استوديو الى استوديو .. وجاءت حرب ٦٧ مبتورة وحرب اكتوبر مظلومة لمنع المخرج من احضار البنيات العسكرية التى كانت سوف تبرز العمل بشكل أقرب الى وجدان الناس ..

هناك عمل رائع للمخرج اسماعيل عبدالحافظ اسمه « العودة للحياة » ممنوع رقابيالعلنا نجد لها شريفا يكشف



عن كل ما يرفضه التليفزيون ليخرجه لنا الوزير صفوت الشريف مثلما فعل مع الشهد والدموع .. سيادة الوزير أدخل لجان المشاهدة ولكن من باب الممنوعات حتى تخرج لنا شهدا آخر كما حدث فى رمضان ..

تحقيق سعد وهبة

« المحروسة ٨٥ » شكل جديد من أشكال الأعمال التليفزيونية .. شكل عاد به الكاتب الكبير سعد وهبه هذا الشكل هو التحقيق الدرامى وهو مثل التحقيقات التى تنشر فى الصحف والمجلات على حلقات وليست بالضرورة قصة مسلسلة هذا هو الذى جعل الآراء تتضارب حولها ولكن بلا جدال العمل كله يلقى الضوء على عيوبنا وسلبياتنا والتى عششت فى القرية المصرية وجرجرتها للوراء انتاجا وحياة.. التحقيق أبرز الوجه الآخر العظيم لمحمود مرسى وهو أنه « كوميديان » من النوع الراقى جدا واستطاع محمد فاضل من خلال السهل الممتنع أن يختار « كادر » دائم للتصوير من خلال ساق محمود مرسى الموضوعة فى الجبس وكأنه يقول أن المجتمع كله مكسور وفى حالة جبس وفى انتظار الشفاء .

لا اله إلا الله

خرج أخيرا التليفزيون من مأزق « يا قوم » ويخرج من جانب الشاشة طابور من المعدمين المهلهلين ومن خلفهم نموذج للكعبة المشرفة وكأن هؤلاء هم عظام صدر الاسلام الذين تصدروا وصدروا الدعوة .. الى العلم .. أخيرا استطاع الشباب أن يتابع عمل دينى مصنفر بخلفية تاريخية لأن وضع الدين فى سجن العمامة عبر التاريخ الاسلامى حتى أصبح رمضان تثبت رؤيته برؤية البرامج ذات العمامة وجاء برنامج لا إله إلا الله للكاتبة أمينة الصاوى والمخرج أحمد طنطاوى أن يستعرضا لنا بداية التوحيد عبر الشخصيات التاريخية المختلفة .

ان المسلسل استطاع أن يجذب الشباب وهذا يعتبر قياس رأى حول البرامج الدينية التى تجذب الشباب بالفكر وليس بالمظهر وهذا مضمون هام جدا .. والتطور التاريخى منذ الفراعنة الذى أثبتته الكاتبة يغرى بلا جدال فى اعادة النظر فى ضرورة التفكير فى جذور دينية للوحدة العربية ووحدة الهدف فى المنطقة أيضا وما أحوجنا اليها فى هذه الايام .

برقيات تهنئة

الفنان الشاعر صلاح جاهين .. فوازيرك مع أمال فهمى مقدمتك فى رصاصة فى القلب .. هى وهو مع البيبى وسعاد حسنى وأحمد زكى .. كل سنة وأنت كريم دائما فكل ما قدمته دخل القلب وأشبع الوجدان .

الأستاذ عمر بطيشة . « شيء ما » يجب أن يبقى الى ما بعد رمضان فيتحول الى برنامج اسبوعى فهو أكثر من رائع ويصلح لكل نماذج البشر .

● سناء البيسى .. الكابتن التى تغزل بالكلمات .. مازالت كتابتك تحمل مذاقا خاصا ولها شوق دائم رغم التحول التليفزيونى .

● سعاد حسنى .. فى هو وهى .. « صغيرة على الحب » ونسيت فى زحام الحياة الاستعراضية .. أهل القمة والكرنك وحب فى الزنزانة .

● نادية صالح .. عودى الى ابتسامتك الجميلة .. « بعيدا عن السياسة »

● سناءمنصور .. ضيف على السحور .. عروش عروس البرامج

● أمال العمدة .. واقع قلبك .. جرجره للناس .. نشالة كلام .. زكية الحولى ... تلميذة اذاعية لمفيد فوزى .● سيد مكاوى .. لحن مقدمة « رصاصة فى القلب » .. صورة مصرية من القلب الى القلب .

● شريهان .. هناك فرق بينك فى أول الفوازير وأنت فى آخر الفوازير .. تقدم سريع لمشروع قوى لفنانة استعراضية .

● سهير البابلى .. رائعة فى الفوازير .. لك الفن .. ولنا الافادة ..

● المخرج فهمى عبدالحميد .. تهنئتى لك بألف ليلة وليلة . انها مهمة صعبة اجتزتها بنجاح .فقط لا تحاول أن « تتلل » شريهان .. أن تعطيها نفس حركات نيللى !

بدون ازعاج

جريدة جديدة ظهرت فى السوق .. أرض جديدة لزراعة الديمقراطية .. جريدة المنصورة حيث الخبر المحلى يصبح عالمى .. والحرية تصبح كلمة .. وأخت صغيرة فى ملعب الصحف المحلية .

عاملة تصبح وزيرة

هنا فى الصين المرأة تعيش المساواة بالارهاق فى العمل .. العودة من الحقل بالملابس الزرقاء للاثنين الرجل والمرأة .. الكل عائد يحمل ما يحمل من خير الحقل .. المرأة هنا تعيش الاغلبية فى مصانع الحرير (٧٠٪ نساء) وفى مصنع التماثيل (٨٠٪) .. وفى مصنع الاشغال حيث تطرز الانامل النسائية (٨٠٪) .. المرأة هنا تطرز بيديها طيور الصين وأسماكها وزهورها وتكتب ايضا بكل الارهاق تاريخها .. المرأة هنا لا تصل الى أى منصب بالصدفة أو بالتعيين ولكنها تصل باثبات الذات والكفاءة .. ومن أجمل القصص هنا قصة حياة وزيرة الغزل والنسيج « وو . وى ين » لقد كانت عاملة فقيرة جدا ، ولكنها كانت زكية وماهرة فقد كانت تزيد ساعات عملها وتذاكر أيضا لتدرس حتى استطاعت أن تتعلم الى جانب اتقان العمل وظلت تتدرج فى المناصب العمالية فى مصنعها ثم نقلت الى مصنع أكبر والى مراكز قيادية عمالية أخرى حتى وصلت الى كرسى الوزارة عن جدارة بحيث انطلقت من القاعدة الى القمة وهى تعرف جيدا مشاكل القاعدة وتقدم الحلول من موقعها أولا بأول .

أما السيدة كن بنج وزيرة الكهرباء والطاقة ، فهى فى الوزارة منذ عشرين عاما وتقدم من موقعها انجازات متطورة ومشاريع انتاجية كبرى أولا بأول .. أما فى الوزارة الأخيرة فقد تغير موقع وزيرة الاقتصاد وأصبحت تشغل منصب محافظ البنك المركزى .

وهكذا أذهب بفكرى الى نساء الصين وأعود الى جرحى واقولكم ياسادة أن النساء هناك من منطلق العدل والحياة الاجتماعية التى لا تفرق بين الانسان رجلا كان أو امرأة .. النساء هناك يعملن المستحيل فى المواقع العامة وكلها تنبع من منطق واحد .. منطق الام منطق العطاء للطفل منذ أن كان نطفة ثم علقة ثم حيا يرزق ذكر أو انثى ... فهى لا تفرق بينهما فى الرحم ولا فى الدنيا .

أنظروا جيدا الى تركيبة « أى مجتمع راق متطور متقدم . ابحثوا جيدا خلف كل تقدم اجتماعى .. فستجدون بلا جدال أن الحياة الطبيعية ومنطق العدل المطلق الذى لا يفرق بين ذكر وأنثى فى الحقوق والواجبات وسوف تجدون أنه الطاقة الوحيدة التى يعمل بها هذا المجتمع ويحافظ على مسيرته .

■ أخبار حواء ■ تحررها : فاطمة سعيد

المرأة المصرية القديمة . . والاسلام

قدم مسلسل (لا إله إلا الله) ثلاث سيدات مصريات شهيرات هن الام المقدسة « تيتى شيرى » .. والام العظيمة « اباخ حوتيى » .. و « نفرتارى » أو الرفيقة الجميلة لزوجها احمس بطل التحرير والتوحيد .

ريش الطيور بدلا من جلد النمور

اصبح ريش الطيور من الطاووس إلى عصفور الكنارى الذى يحلى كول وإكمام ملابس المرأة هو موضة الخريف والشتاء بدلا من جلد النمور والثعالب ..

وقد رأينا هؤلاء الامهات الثلاث وهن يحكمن مصر بالاشتراك مع الملوك .. وهن يحكمن البلاد وحدهن فى غيبة الملوك اثناء الحرب

ورأينا كيف كانت ثقافة الواحدة منهن وحكمتها وقوة شخصيتها واعتزازها بوطنها مصر وإسلامها لدرجة ان « تيتى شيرى » تشرب عصير الفاكهة المسموم راضية لتموت مع الكاهن الشرير لتمتنع شره عن حفيدها احمس الذى اراد الكاهن الفاسد اغتياله وتعطيل حملته على الهكسوس ..

وكم كانت عظيمة الام المقدسة « تيتى شيرى » وهى تقول لنفرتارى « اذا عاد زوجك منتصرا من الحرب فقولى له : (لقد شربت جدتى السم لتنتصر على الهكسوس وتحيا مصر)

كانت نساء مصر على هذا المستوى منذ الاف السنين بينما كانت نساء العالم كله يعشن فى ظلمات الجهل ويعاملن معاملة العبيد وكما مهملا يباع ويشترى انها عظمة مصر الخالدة ..

واستطاع المسلسل ايضا كما كتبته الكاتبة الإسلامية « امينة الصاوى » ان يقدم لنا اهم فترة من تاريخ مصر الفرعونية وهى فترة التوحيد بالاله الواحد التى بدأت برسالة النبى أدريس عليه السلام الذى ولد فى « منف » وأول من علم المصريين أصول الدين الإسلامى والقراءة والكتابة وخياطة الملابس .. والزراعة والتجارة والبناء .. والطب والحساب .

قال تعالى فى سورة مريم « وأذكر فى الكتاب إدريس إنه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا » .

وبعد رفع إدريس عليه السلام مضت فترة من الزمان سيطر فيها الشيطان على عقول الكهنة الكبار .. فقاموا بتزييف قصة إدريس وتحريف بتعاليمه .. ثم جعلوه اسطورة تروى باسم اوزوريس إله الخير .. وجعلوا له زوجة هى « إيزيس » .. وابنا هو « حورس » . واخا هو « ست » .

وجعلوا لاخيه زوجة هى « نفتيس » . ثم تعددت الآله فصار لكل شىء عند المصريين القدماء إله .. ثم اختلفت الآله فيما بينها وبدأت الصراعات والحروب الطاحنة إلى ان جاء احمس « فحرر مصر من الهكسوس

وحقق الامجاد العظيمة لمصر بعد ان امن بالآله الواحد ونشر عبادة التوحيد فازدهرت واشرقت بها ارض مصر !!

الحفل الخيرى لنادى سيدات القاهرة

يقيم نادى سيدات القاهرة حفله السنوى الخيرى الساهر فى ختام موسمه الثقافى حول حمام سباحة فندق « مريوت » يوم ٢٦ يونية إيراد الحفل لصالح قريتى سنديون وترسا بالقليوبية .. وايضا لبناء مستوصف بين المريلت بالدقى .. يحيى الحفل ايمان البحر درويش وغيره من الفنانين .

فكرة !

امر على بعض المشروعات التى بدأ العمل فيها من سنوات فاجد عاملا أو ثلاثة عمال . ولو استمر العمل على هذا المنوال فإننا نحتاج إلى مائة عام لتنتهى كل المشروعات التى بدأناها منذ سنوات . ويدعى المشرفون على هذه المشروعات ان الدولة مدينة لهم بملايين الجنيهات . ولهذا فهم كلما قبضوا دفعة تقدموا خطوة ! وتدعى الحكومة ان سبب التأخير هو أنها تراجع مبالغات بعض المقاولين فى تقدير مطالباتهم .

وتدعى مؤسسات اخرى ان ازمة السيولة هى السبب وأن البنوك قبضت يدها بعد ظهور عدد من التصرفات الخاطئة لبعض البنوك ، وهروب « ض رجال بالملايين التى استدانوها إلى خارج البلاد .

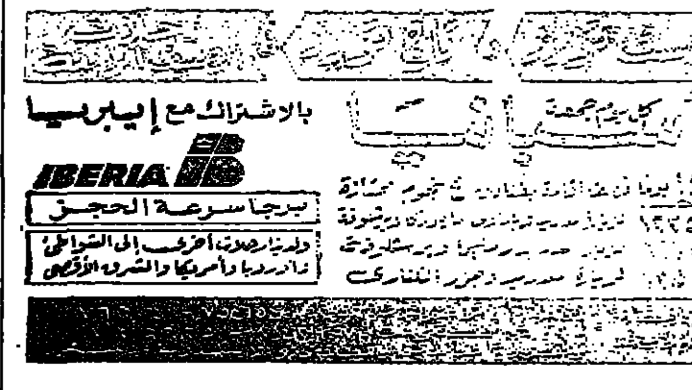
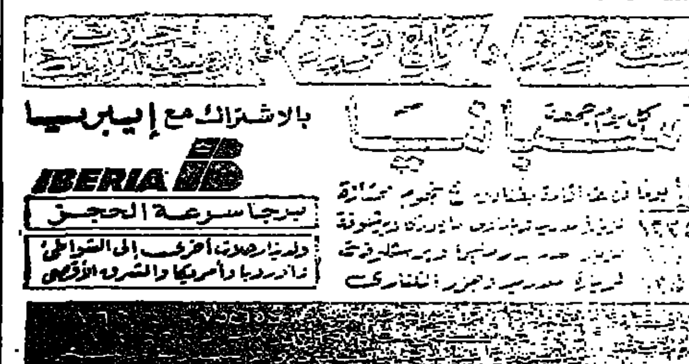
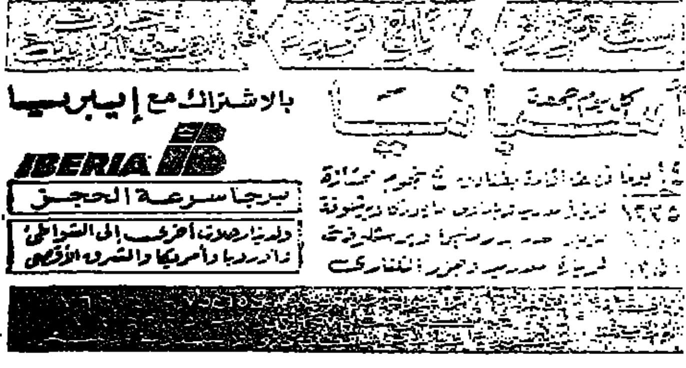
ولسنا نريد ان نحكم من المسئول عن هذا الاسترخاء فى عمليات البناء والتشييد فالذى نراه امامنا هى عمارات بدأ البناء فيها من عشرة أعوام ولم تتم حتى الآن . ونرى اعمالا متوقفة والات لا تزال فى الصناديق منذ بضع سنوات لم يتم تركيبها ونسمع عن صعوبات وعقبات وتاجيلات وتسويفات .. ونجد ان بعض هذه المشاكل لا تكاد تصل إلى رئيس الوزراء حتى تجد الحل وغير معقول ان تكدس كل متاعبنا فوق رأس رئيس الوزراء . ومادام رئيس الوزراء قد وجد الحل فمعنى ذلك انه كان يمكن للوزير المختص ان يصل إلى نفس الحل . لولا انه تنقصه شجاعة الامضاء !

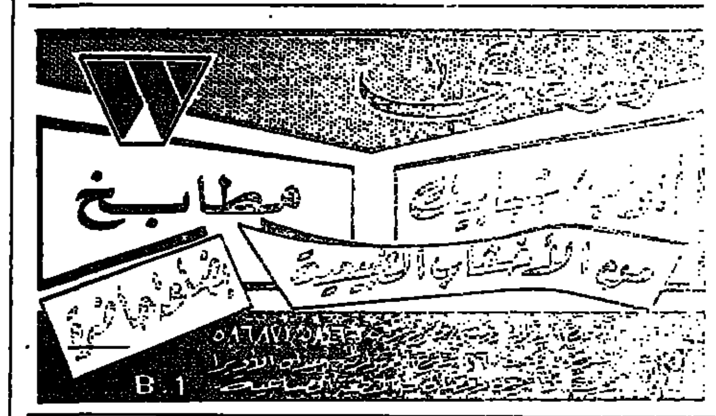
ونحن نريد ان نعيد جرأة القرار ، إلى مناصب الدولة . فلا يكتب كل موظف كبير على الورق « والامر مفوض لسيادتكم » ! وكل صاحب سيادة من هؤلاء لا يريد ان يتخذ قرارا ولا يريد ان يوقع . فقد كثرت اجهزة الرقابة . كل هذه الاجهزة لها دورها الكبير ولها أهميتها ولكنى اعترض على تعددها كان يكفى ان يكون عندنا جهاز واحد للرقابة فلا تخرج المباحث حتى تدخل النيابة الادارية ولا تخرج النيابة العامة حتى تدخل الرقابة الادارية . ولا تخرج الرقابة الادارية حتى تدخل النيابة العامة . ولا تخرج النيابة العامة حتى يدخل ديوان المحاسبات ! وهكذا .

والذى نتمناه ان تتم اجراءات البحث والقضاء والتحقيق بسرعة حتى لا تتعطل الاعمال فى المؤسسات والشركات فلا تتصور مثلا مايحدث فى مصنع إذا دخله شارلوك هولمز يتوقف العمل تشل الحركة تنتشر الاشاعات تنخفض سرعة الالات وتتضاعف سرعة الالسنة تتناثر الاتهامات تبدأ المقالب تتضاعف الدسائس وكلما طال وجود شارلوك هولمز فى الشركة أو الادارة لتطول فترة ضعف الانتاج ومن أجل هذا نرى ان تكون الفترة التى يمضيها شارلوك هولمز فى كل مؤسسة هى اقل مدة ممكنة وأن تبت فى التحقيقات بسرعة حتى لا يبقى الاتهام معلقا على رؤوس ابرياء وإذا ثبت براءة احد الذين تتناولهم التحقيقات اعلنت بسرعة البراءة بنفس المساحة التى نشر فيها الاتهام . فلا افهم ان تنشر اتهام رئيس شركة فى نصف صفحة ثم تنشر براءته فى سطرين !

كل هذه من اسباب ازمة الانتاج .

مصطفى امين



الملحق الرياضى
الأربعاء القادم

فى مصر : المدرب يصنع اللاعب .. أم اللاعب يصنع المدرب ؟
... المدرب المصرى الذى يحصل على كأس أو بطولة !
... المدرب الأجنبى يسحبنا الأهلى والزمالك
... بعيدا عن الكرة !
... القرارات المرتبطة فى اتحاد الكرة !
... اسمه .. كرة القدم ! !
... والزعامة المفقودة !
... اسمه بلاتينى ..

مكتب إعلانات الأخبار
بالإسكندرية
... محطة الرملة
تليفون : ٤٩٢٤٤٨٣
تلكس : ٥٤١٠٣



الحزام الكهربائى
لرشاقتك
للتخسيس



كتاب اليوم
أول يوليو
صابرين
للأديبة الصحفية
جاذبية صدقى

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة